



Baden-Württemberg

LANDESINSTITUT FÜR SCHULSPORT, SCHULKUNST UND SCHULMUSIK

Landesinstitut für Schulsport; Schulkunst und Schulmusik
Reuteallee 40 • 71634 Ludwigsburg

An die Schulleitungen und Musiklehrkräfte
der allgemeinbildenden und beruflichen
Gymnasien, Gemeinschaftsschulen und
Realschulen in Baden-Württemberg

Ludwigsburg im September 2018
Durchwahl 07141 140-649
Telefax 07141 140-639
Name Marita Frank
E-Mail Marita.Frank@lis.kv.bwl.de
Gebäude Reuteallee 40
Aktenzeichen LIS 6491.11/Musikmentoren19
(Bitte bei Antwort angeben)



Ausbildung zur Musikmentorin/zum Musikmentor für musikinteressierte und musikpädagogisch geeignete Schülerinnen und Schüler im Schuljahr 2018/2019

Sehr geehrte Schulleiterinnen und Schulleiter,
sehr geehrte Musiklehrerinnen und Musiklehrer,

seit 1997 werden in Baden-Württemberg Musikmentorinnen und Musikmentoren ausgebildet. Die Ausbildung richtet sich an musikalisch interessierte Jugendliche, die sich gerne in der Schule oder in außerschulischen Musikorganisationen engagieren.

Die Schülerinnen und Schüler erhalten eine breit gefächerte Ausbildung zur Leitung und Betreuung von Sing- oder Instrumentalgruppen in Schulen, Vereinen und Musikschulen.

Die Ausbildung wird in Zusammenarbeit mit den Musikverbänden des Landes und dem Landesverband der Musikschulen BW an verschiedenen Musikakademien durchgeführt und erstreckt sich über mehrere Wochenenden.

Ausbildungsziele

- Förderung musikpädagogischer Begabungen
- Vermittlung von Kompetenzen und Schlüsselqualifikationen
- Unterstützung von Eigeninitiative
- Entwicklung von Mitverantwortung
- Stärkung des Selbstwertgefühls
- Impulsgabe für ein Engagement in Schule und Verein
- Impulsgabe für die Wahl eines musikpädagogischen Berufs
- Eröffnung von Kooperationsmöglichkeiten zwischen Schule/Verein/Musikschule
- Stärkung von Jugendarbeit und Ehrenamt

Ausbildungsinhalte

z.B: Chor

Umgang mit der Stimme
 Singleitung
 Gehörbildung
 Haltungsschulung
 Literaturkenntnisse
 Probenmethodik

z.B: Orchester

Einführung in die Orchesterleitung
 Partituren lesen
 Gehörbildung und Rhythmus
 Grundlagen zum Dirigieren (Körpersprache)
 Literaturkenntnisse
 Probenmethodik
 Orchesterspiel, Transponieren

Gemeinsame Inhalte

Führung

Motivation
 Gruppendynamik
 Grundlagen der Rhetorik

Freizeit

Organisation von Freizeit-
 aktivitäten
 Spielpädagogik
 Musik und Bewegung

Schule und Verein

Kooperation Schule/Verein
 Veranstaltungsorganisation
 Aufgaben und Betätigungsfel-
 der für Musikmentoren

Nach der Ausbildung sollen sich die Schülerinnen und Schüler durch Übernahme von kleinen, eigenverantwortlichen Aufgaben in das kulturelle Leben der eigenen Schule einbringen. Zudem gibt es vielfältige Möglichkeiten zum außerschulischen Engagement im Bereich der frühkindlichen musikalischen Erziehung, in der Seniorenarbeit, in Chören und in Musikensembles von Vereinen der Amateurmusik.

Voraussetzungen zur Bewerbung

Geeignete Mentorinnen und Mentoren sind Schülerinnen und Schüler, die sich im Klassenunterricht und in den Chor- oder Instrumentalgruppen von Schule, Verein oder Kirche engagieren, die beim Singen und Musizieren gute Leistungen aufweisen und sozialkompetent und verantwortungsbewusst handeln.

Wir bitten die Schulleitungen und Musiklehrkräfte, geeignete Schülerinnen und Schüler ab Klasse 9, die mit Abschluss des Schuljahres 18/19 mindestens 15 Jahre alt sind, über dieses Ausbildungskonzept zu unterrichten, sie zu beraten und zu einer Anmeldung zu ermutigen.

Kosten

Die ausrichtende Institution erhebt eine **einmalige Teilnahmegebühr** in Höhe von **130 €**.

Bewerbung

Die Anmeldung erfolgt für **eine Ausbildung** aus den Angeboten A bis G und ist unter www.lis-in-bw.de bis **spätestens 09.11.18** möglich. Beachten Sie bitte, dass im Rahmen dieser Online-Anmeldung ein Formular mit Unterschriften hochgeladen werden muss.

Zu- und Absagen werden bis Ende Dezember schriftlich erteilt.

Wir freuen uns über viele Anmeldungen!

gez. Marita Frank