

**+++ Gesucht: SängerInnen für Projektchor +++**

# **LISBOA 1755**



## **REQUIEM**

**Ausschreibung**

**+++ Sei Teil der Welturaufführung am 5.10.2024 +++**

# LISBOA 1755

Am 1.11.1755 zerstörte das stärkste Erdbeben Europas beinahe dreiviertel der Stadt Lissabon. In dessen Folge erreichten drei Flutwellen die Stadt am Ufer des Tejo. Mehr als 30.000 Einwohner verloren ihr Leben. Als eine Folge dieses Ereignisses wurde die Leibnizsche Glaubenstheorie der Theodizee neu diskutiert und erste Ideen zur Erdbebenforschung entstanden.

Der Komponist und Dirigent Ralf Schwarzien nahm dieses historische Ereignis zum Anlass, das allererste Requiem überhaupt für Chor und sinfonisches Akkordeonorchester zu komponieren. Auf Grund der momentanen Weltereignisse bekommt es eine dramatische Aktualität hinsichtlich Zerstörung, Tod und Hoffnung.

In sechs Teilen sind Texte portugiesischer und deutscher Autoren in modern gemäßigter, zum Teil spätromantischer Tonsprache emotional berührend vertont.

**Es wird hiermit ein neues musikalisches Genre geschaffen.**

**Werde Teil der Welturaufführung am 5. Oktober 24 in der evangelischen Stadtkirche Pforzheim.**

Den Orchesterpart übernimmt ACCOLLAGE, das Auswahlakkordeonorchester des Landes Niedersachsen. Es zählt zu den innovativsten und profiliertesten Orchestern Deutschlands.

Die Komposition ist für den Chor im mittleren Schwierigkeitsgrad. Übematerial (Audio) und Noten werden gestellt. Eine weitestgehend selbstständige Erarbeitung der Chorstimme wird erwartet; Chorerfahrung wird vorausgesetzt.

Das Vocal-Coaching übernimmt die Gesangspädagogin Juliane Brittain; Amélia Murst leitet die Einstudierung der portugiesischen Texte. Die Gesamtleitung liegt beim Komponisten.

**Anmeldungen/Fragen/Kontakt unter [Lisboa1755@gmx.net](mailto:Lisboa1755@gmx.net).**



# LISBOA 1755

Anmeldung zum Projektchor Lisboa 1755 (bitte deutlich schreiben!)

Vorname, Name \_\_\_\_\_

Postanschrift \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

E-Mail-Adresse \_\_\_\_\_

## Stimmelage

(falls Stimmumfang bekannt: Unterscheidung ankreuzen; ansonsten gilt: 1=höhere, 2=tiefere Lage)

- Sopran 1 (c' bis über g<sup>a</sup>)
- Sopran 2 (c' bis g<sup>a</sup>)
- Alt 1
- Alt 2
- Tenor 1
- Tenor 2
- Bariton
- Bass



## Termine und mögliche Teilnahmen\*

Termin, Ort, Anlass	Kosten	Teilnahme	
		Ja	Nein
<b>Sonntag, 21.04.2024</b> , Kulturhaus Osterfeld, Pforzheim Erstes Treffen, Vorstellung des Werkes und erste Probenphase*, ganztägig 10-18 Uhr	Keine		
<b>Sonntag, 14.07.2024</b> , Kulturhaus Osterfeld, Pforzheim Zweite Probenphase, ganztägig 10-18 Uhr	Keine		
17. und 18.08.2024, Musikakademie Wolfenbüttel <u>Fakultative</u> Probenphase mit Orchester Anreise in Fahrgemeinschaften/ individuell Beginn: Samstag 14:00 Ende: Sonntag 14:00	EUR 40,-- inkl. Ü/VP		
<b>3. bis 5.10.2024</b> , Kulturhaus Osterfeld und evangelische Stadtkirche Pforzheim Finale Probenphase mit <b>Uraufführung 5.10., 19 Uhr</b>	Keine		
6.10. Weitere Aufführung Pforzheimer Umland	Keine		
23. und 24.11.2024 Weitere Aufführungen (fakultativ) in Hannover und Hildesheim, Übernachtung in DJH Hildesheim Anreise in Fahrgemeinschaften/ individuell	EUR 40,-- Inkl. Ü/VP		

\*Eine Absage zu den Folgeterminen (ab Juli) muss bis zum 03.05.2024 erfolgen. Wer sich seiner Teilnahme noch unsicher ist füllt trotzdem die Spalten „Teilnahme ja/nein“ bereits vollständig aus.

Es hilft der Organisationsleitung erheblich! Bei einer Absage wird die Teilnahme automatisch auf „Nein“ gesetzt. Vielen Dank!

Diese Anmeldung bitte per Mail an **Lisboa1755@gmx.net** senden oder an Ralf Schwarzien, Frankenweg 11, 75438 Knittlingen schicken.

# LISBOA 1755

## In aller Kürze: Informationen zum Projektchor Lisboa 1755

Der Projektchor trifft sich erstmalig am Sonntag, 21.04.2024, 10 Uhr im Kulturhaus Osterfeld, Osterfeldstraße 12, 75172 Pforzheim.

Ein **späterer Einstieg** ist nach Rücksprache durchaus möglich.

Die genannten Probentermine sind ansonsten verbindlich (21.04., 13.07. sowie 3.-6.10.).

Sollte jemand im Einzelfall verhindert sein, ist dies vorab zu besprechen.

Das **Probenwochenende in Wolfenbüttel im August ist fakultativ**; das heißt: wer möchte und kann ist herzlichst eingeladen dort mitzuproben. Je mehr Sangesbegeisterte dabei sind – umso besser. Vor Ort sind weitere Choristen aus Niedersachsen beteiligt. Eine Teilnahmepflicht besteht nicht.

Gleiches gilt für die weiteren Aufführungen in Hannover und Hildesheim im November.

Die Kosten für Unterkunft/VP sind anteilig zu tragen (EUR 40,--). Die Anreise erfolgt zu allen Proben individuell, bzw. nach Absprache in Fahrgemeinschaften.

**An den Probentagen in Pforzheim ist Selbstverpflegung.**

Das **Notenmaterial** wird vorzugsweise per Mail versendet oder (auf Wunsch) per Post zugestellt.

Das **Übematerial** (Audiotracks) wird als Download bereitgestellt.

Der Stimmumfang des Werkes folgt im Wesentlichen der allgemeinen Stimmteilung im Chor und ist im mittleren Schwierigkeitsgrad. Eine Vorbereitung der Stimme sollte weitestgehend selbstständig erfolgen.

**Chorerfahrung** ist daher notwendig. Es werden in jedem Falle noch weitere fakultative abendliche Probetermine angeboten, um die Einstudierung der Stimmen zu unterstützen.

Wir freuen uns auf Deine Anmeldung zu diesem außergewöhnlichen sparten- und länderübergreifenden Projekt. Es wird ganz gewiss ein unvergessliches Erlebnis !

**Für weitere Fragen: Mail an [Lisboa1755@gmx.net](mailto:Lisboa1755@gmx.net)**

