
Kooperation Schule-Verein ... *trotz Corona?*

- Chancen?
- Probleme?
- Möglichkeiten?

**„Singen in der Schule?
Das ist doch zur Zeit wegen
Corona verboten.“**



**„Singen in der Schule?
Das ist doch zur Zeit wegen Corona
verboten.“**



**Diese Aussage vom generellen Singverbot
kursiert seit über einem Jahr immer wieder
in vielen Vereinen und Schulen.
Aber stimmt das?**

**Singen in der Schule ist
weiterhin erlaubt!**



Bereits **seit August 2020** hat das Kultusministerium Baden-Württemberg auf Forderung vieler Verbände (der Amateurmusik, des Bundesverbands Musikunterricht, des Landesmusikrates Baden-Württemberg) das Singen in der Schule trotz Corona-Pandemie erlaubt und dazu aber klare Regeln für die Durchführung des Singens aufgestellt.

Aktuell gelten diese Regeln bzgl. des Singens in der Schule (Stand September 21):

- **Abstand** zu anderen Personen von mind. 2 m in alle Richtungen;
- Keine Person darf im direkten Luftstrom einer anderen Person stehen.
- Singen **möglichst im Freien**;
- **Lüften**: mindestens alle 20 min oder nach Warnung durch CO2-Ampeln, es sei denn, der Luftaustausch erfolgt ausschließlich über eine geeignete raumluftechnische Anlage.
- Verbot der Jahrgangsmischung im Schuljahr 20/21 ist nun für das Schuljahr 21/22 aufgehoben. **Klassen-, jahrgangs- und schulübergreifende Angebote sind wieder erlaubt.**
- Beim Singen gilt **Ausnahme von der Maskenpflicht**
- **Mitwirkung außerschulischer Personen am Schulbetrieb ist mit Zustimmung der Schulleitung zulässig.** Bei der Mitwirkung von Personen, die aufgrund einer vertraglichen Vereinbarung im Schulbetrieb tätig sind (z. B. außerschulische Partner im Ganztagsbetrieb) ist keine Zustimmung erforderlich.

Regeln sind zum Teil schwer oder gar nicht
umsetzbar,
aber:

**Ein Schulchor, der nicht singt, stirbt.
Einen neuen Chor aber wieder ins Leben zu
rufen und diesen dauerhaft zu etablieren,
verlangt großes Engagement und viel
Geduld von den Verantwortlichen.**

**Tipps, um (Chor-) Gesang in den Schulen
auch während der Pandemie zwar
eingeschränkt und reduziert aber dennoch
wenigstens am Leben zu erhalten.**

Problem „Raumgröße wegen Mindestabstand zu klein“

→ kleinere Gruppen durch Teilung

→ Alternativen am Ort? (Kirchen, Vereinsheime, ...?)

- Absprachen wegen Hygienevorgaben?
- Putzdienste?
- Zeitaufwand für Hin- und Rückweg?
- Aufsicht?

→ Proben im Freien

Problem „Proben Im Freien“

→ witterungsabhängig

→ schlechte Akustik

- Überdachung vorhanden?
- Rückwand? seitliche Wände?

→ kein Klavier

- alternatives Begleitinstrument (Gitarre, Akkordeon?)

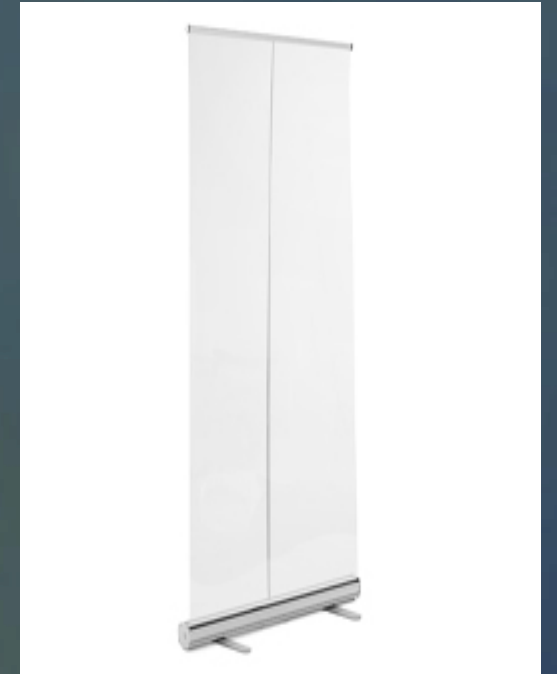
→ Verstärkung des/r Chorleiter*in notwendig?

- Anlage oder mobiler Sprachverstärker?



Problem „Raumgestaltung/Lüften“

- Klebmarkierungen, Sandsäckchen, Tücher, ...
- Folien-Rollups zwischen Chorleitung und Chor
- Spielerisches Einüben der Platzsuche (Foto)
- regelmäßiges Lüften:
 - Handywecker
- Kinder erhalten Aufgaben:
 - Fenster öffnen und schließen
 - Klavier schieben



Problem „Verbot Jahrgangsmischung“

→ wieder erlaubt

→ hilft den gemischten Chören

→ aber:

Wenn in einer Klasse eine positive Corona-Infektion auftritt, darf in den folgenden fünf Tagen nur im bisherigen Klassenverband bzw. in der bisherigen Lerngruppe unterrichtet werden.

Singen ist in diesem Zeitraum verboten

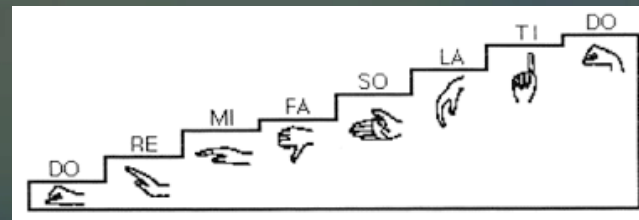
Problem „Literatur ist nicht geeignet“

→ mehrstimmiges Singen ist schwieriger, weil sich die Sänger*innen wegen des Abstandes schlechter hören. Also einfachere Literatur singen.

→ Schwerpunkt Stimmbildung

→ Rhythmusschulung (Sprechverse, Bodypercussion, ...)

→ Zeit nutzen zum Einüben der Relativen Solmisation oder der Ward-Methode



Problem „Schulleitung bzw. örtliche Gegebenheiten erlauben kein Singen“

→ Alternativen suchen, die dennoch eine Kooperation ermöglichen:

- instrumentales Musizieren auf Trommeln, mit Ukulelen , ...
(auf Desinfektion achten, Vorsicht bei Blasinstrumenten)
- Gemeinsames Spielen drinnen/draußen
(Brettspiele, Gruppenspiele, Schach-AG, ...)
- Andere Unternehmungen (Instrumentenvorstellung, Musikhören, Märchenerzählstunden, handwerkliche Tätigkeiten, digitales Arbeiten, Hausaufgabenbetreuung, ...)

Tipps

- Auf unbedingte Einhaltung der Regeln achten!
- Welche Freiräume bietet die Corona VO Schule?
- Enger Austausch mit Schulleitung oder schulischem Ansprechpartner!
- Kreative Lösungen finden!
- Schwierigkeiten sind Herausforderungen!
- **Bleiben Sie flexibel!**



**Vielen Dank
für Ihre Aufmerksamkeit!**

Fragen???



Birgit Hannig-Waag

Verbandsreferentin BCV,

Kooperationsbeauftragte des Kultusministeriums BW
für die Zusammenarbeit mit dem Badischen Chorverband

birgit.hannig-waag@bcvonline.de