

Die Gewinner der Badischen ChorPrämie 2019



Foto: M. Bernhard / BCV

Der **Konstanzer Kammerchor** beleuchtete das Mysterium „Krippe“ aus unterschiedlichen Perspektiven, zum Beispiel heiter und nachdenklich oder mit vertrauten und neuen Melodien. Das musikalische Spektrum reichte vom Frühbarock bis zur Moderne. (Text: M. Bernhard / BCV)



Foto: M. Bernhard / BCV

Der **GV Sängereinheit 1864 Leutershausen** hat gemeinsam mit Studenten der Dualen Hochschule Mannheim, Fachrichtung „Digitale Medien“, in einem Workshop eine Positionierung des Vereins erarbeitet, mit dem Ziel einen Jugendchor zu gründen. Das gelang: Ein Jugendchor wurde gegründet. Weitere Maßnahmen sind geplant. (Text: M. Bernhard / BCV)



Foto: M. Bernhard / BCV

Das **Vokalensemble Sinsheim** übernahm gemeinsam mit dem „MultiAktionsEnsemble Klank“ für Deutschlandradio Kultur einen Hörspielauftrag mit dem Titel „Sinshome, oder: Die größte Kraft“. Bei diesem Oratorium ging man der Frage nach, welche größte Kraft Zusammenhalt ermöglicht. Verbunden mit dem Projekt waren ein Probenwochenende und ein Aufnahmewochenende in Sinsheim. (Text: M. Bernhard / BCV)



Die beiden Kinderchöre **SuBaDola Sulzburg** und **SuBaDola Ballrechten-Dottingen** mit insgesamt 73 Mitgliedern befassten sich singend und lesend im Rahmen einer Schulprojektwoche im Mai 2019 mit der Kinderbuchserie "Krokofil" und "Die Sprache der Lieder" von Armin Pongs. Der Jury gefiel vor allem, dass die ganze Schule beteiligt war. Es sei ein gutes Modell, um Kinder zum Singen zu animieren. Es stellt einen Anreiz für andere Schulen und Chöre dar. (Text: Badische Zeitung)



Foto: Pia Geimer / Junger Kammerchor Rhein-Neckar

Dem **Jungen Kammerchor Rhein-Neckar** gelang mit seinem Konzert „Songs of Darkness“ eine neuartige Verknüpfung aus Chorgesang und elektronischer Musik. Zu diesem Zweck wurden Kompositionsaufträge vergeben – es entstand ein 70-minütiges Musikwerk aus Neukompositionen und Bearbeitungen, mit welchem ein junges Publikum an den Chorgesang herangeführt wurde. Begleitet wurde das Konzert durch moderne Lichtinstallation und surreale Klangbilder. (Text: BCV)