



BADISCHER
CHORVERBAND

C2- Chorleiter-Grundlagen

Ein Ausbildungssystem
des Badischen
Chorverbandes

C2 - Chorleitungsausbildung

Ausbildungsziele

- Chorisches Einsingen
- Einstudierung einfacher Chorsätze
- Grundlegende Befähigung zur Leitung von Chören

Eingangsvoraussetzungen

- Inhalte der Abschlussprüfung der C1-Chorleitungsausbildung müssen bekannt sein

Terminierungen

- Die C2-Chorleitungsausbildung findet an 7 Seminartagen (in der Regel samstags) statt.
- Ein Seminartag umfasst 7 Unterrichtsstunden.
- Des Weiteren beinhaltet die Ausbildung ein Intensivwochende.

Ausbildungsinhalte

- Schlagtechnik (Übergänge, Dynamik und Agogik)
- Dirigierpraxis mit einem Übchor
- Individuelle und chorische Stimmbildung
- Grundlagen der Stimmphysiologie
- Strukturierung einer Chorprobe und probentechnische Grundlagen
- Musiktheorie und Gehörbildung
- Stilkunde der Chormusik (Alte Musik, Klassik & Romantik, Pop/Jazz)
- „Chor-Verband-Recht“
- Hospitationen (mindestens 4 nach Rücksprache)

Abschlussprüfung

- Die Abschlussprüfung untergliedert sich in einen stimmlichen, einen praktischen und einen theoretischen Teil
- Zur Prüfung wird ein externer Prüfer hinzugezogen

Abschlussprüfung

- Stimme:

- Vortrag eines Gesangsstücks nach freier Wahl (in Absprache)
- Erstellung (schriftlich) und Durchführung eines exemplarischen Einsingens
- Einfache Melodie prima vista singen

Abschlussprüfung

- Chorpraxis:

- i. Zwei Tonangaben mit der Stimmgabel
- ii. Dirigieren eines vorgegebenen, dem Chor bekannten Chorstücks im Schwierigkeitsgrad von „Abschied vom Walde“ (mittlerer Schwierigkeitsgrad)
- iii. Einstudierung und Dirigieren eines selbstgewählten einfachen, dem Chor unbekanntes Werks (stilistisch unterschiedlich zu ii.)
- iv. Erstellung eines Probeplans in Schriftform für Prüfungsteil iii., Abgabe 8 Tage vor Prüfungstermin
- v. Schriftlicher Nachweis von Hospitationen in Chorproben (mindestens 4 unterschiedliche Chöre), Abgabe 8 Tage vor Prüfungstermin

Abschlussprüfung

• Theorie:

- Musiktheorie
 - Dur- und Molltonleitern
 - Drei- und Vierklänge mit Umkehrungen
 - Kenntnis von Vortragsbezeichnungen und Vortragshinweisen
- Gehörbildung
 - Erfassen von Rhythmen
 - Dur- und Moll dreiklänge mit Umkehrungen hören und benennen, verminderte und übermäßige Dreiklänge
 - Intervalle (Prime bis Oktave) singen
 - Fehler in einer vorgegebenen Melodie erkennen

Kosten

- **Für den Badischen Chorverband:**
 - Finanzierung von Lehrpersonal und Raummieten
- **Für den Teilnehmer**
 - Teilnahmegebühr
 - Kosten für Fahrt und ggf. Verpflegung



Anmeldung

Anmeldung erfolgt über den Badischen Chorverband

Informationen sowie das Formblatt zur Anmeldung unter www.bcvonline.de