

Liebe Chor- und Musikbegeisterte,

im heutigen Newsletter knüpfen wir an die vorangegangene Woche an und stellen Ihnen einen weiteren Programmpunkt unseres Badischen Chortages vor: **„Vom Ich zum Wir - Netzwerken und Community-Building am Beispiel von Chorstadt Freiburg e.V. und Black Forest Voices“** mit **Nina Ruckhaber und Bernhard Schmidt**.

Im Süden des BCV sind in den letzten Jahren gleich zwei neue Vereine gestartet, die mit ihren Impulsen die Chorszene (über)regional vernetzen und begeistern. Ausgehend von der "Freiburger Chornacht" gründete sich 2018 der Lobbyverein „Chorstadt Freiburg e.V.“, der seitdem höchst erfolgreich Projekte wie die Chornacht, das Festival „Chorwärts! - Freiburg singt“, die „Freiburger Chorgala“, eine Evaluation der Freiburger Chöre sowie regelmäßige Fortbildungen umsetzt und dafür zahlreiche Förderungen einwerben konnte. Vorstandsmitglied Bernhard Schmidt gibt einen Einblick in die Entwicklung und Durchführung der Projekte und des Netzwerkes.

Das Chor- und A-Cappella-Festival "Black Forest Voices" entstand 2019 auf Initiative des Beatboxers Tobias Hug und bringt seitdem jährlich internationale Spitzenensembles mit lokalen Künstlern und Nachwuchsensembles im beschaulichen Kirchzarten zu einem viertägigen Festival in Konzerten und Workshops zusammen. Nina Ruckhaber, organisatorische Leiterin des Festivals, stellt das Projekt vor und gewährt einen Blick hinter die Kulissen des Festivals. Im zweiten Teil des Workshops möchten beide Dozenten mit den Teilnehmenden ins Gespräch kommen: wie kann aus einer guten Idee eine nachhaltige Veränderung unserer Chorszene entstehen? Wie greifen wir Impulse aus der Gesellschaft auf, welche Strategien bieten sich in der politischen Lobbyarbeit und der Fördermittelakquise an? Alle Teilnehmenden sind eingeladen, eigene Ideen mit in den Workshop einzubringen.

Bernhard Schmidt studierte Schul- und Kirchenmusik sowie Chorleitung in Freiburg und Stockholm. Aktuell ist er als Chorleiter der Ensembles John Sheppard Ensemble Freiburg, Canta Nova Saar, Consonans Zürich, Chor Münchweier und Cantemus! Gundelfingen tätig und leitet seit 2013 die Chorleitungsausbildung des Saarländischen Chorverbandes. Ehrenamtlich engagiert er sich im Präsidium des DCV, den Musikausschüssen des Badischen und Saarländischen Chorverbandes, den Beiräten Bundesjugendchor und Deutscher Chorwettbewerb des DMR sowie im Verein Chorstadt Freiburg e.V.. Lehraufträge an den Musikhochschulen Freiburg und Mannheim, Workshops, Jurytätigkeiten sowie CD- und Rundfunkproduktionen runden seine künstlerische Tätigkeit ab.

Nina Ruckhaber lebt in Freiburg und arbeitet hauptberuflich als Veranstaltungsmanagerin bei der Firma Reservix. Sie singt seit 2010 im Jazzchor Freiburg (Konzerte u.a. mit Bobby McFerrin, Max Mutzke, New York Voices) und war dort 7 Jahre im Chormanagement tätig. Ruckhaber ist die Mitgründerin und organisatorische Leiterin des Vokalfestivals Black Forest Voices, schreibt regelmäßig für Fachzeitschriften und Verbandspublikationen und betreut die Social-Media-Auftritte einer wachsenden Zahl von Musikern und Festivals. Ihr eigener Blog „Ninas VoxBox“ gilt als eine der wesentlichen Stimmen der populären Chor- und A-Cappella-Szene. Als Medienvorstand der Deutschen Chorjugend setzt sich Ruckhaber seit 2014 für den singenden Nachwuchs der deutschen Chorszene ein. Sie ist seit einigen Jahren als Präsidiumsmitglied im Deutschen Musikrat sowie in den Beiräten für den Dt. Chorwettbewerb sowie den Bundesjugendchor aktiv.

Am 12. Oktober haben Sie die Möglichkeit, an diesem und noch vielen weiteren großartigen Workshop im Rahmen des Badischen Chortages teilzunehmen. Sollten Sie Interesse an dem Programmpunkt haben, zögern Sie nicht, es in Ihrem Verein weiterzusagen. Wir freuen uns auf Ihr Kommen!