

Heutige Themen sind:

1. Veranstaltungen im Badischen Chorverband:
 - a. Kinder-Jugend-Chor-Contest 2024
 - b. Badischer Chortag am 12. Oktober 2024 in Bruchsal
 - c. Zukunftswerkstätten im Rahmen von #musophieren
2. Seminare und Workshops im Badischen Chorverband:
 - a. Aufgemischt - ein Workshop für Sängerinnen und Sänger
 - b. „Singen auf den ersten Blick“ - Einsteigerworkshop und Ausbaustufe
 - c. Online Seminar-Reihe: Unterstützung und Wissenswertes für Vereinsverantwortliche
3. Allgemeine Informationen:
 - a. Neuauflage des Amateurmusikfonds fördert Chöre, Orchester und Bands
 - b. Deutsches Chorfest 2025 in Nürnberg - Anmeldung gestartet
 - c. Gastgebende Städte für das Landes-Musik-Festival 2026 - 2031 sind gewählt
 - d. BMCO spricht sich klar für Menschenrechte und Demokratie aus
 - e. Internationale Chorbegegnungen: Förderjahr 2024 hält weitere Mittel bereit!
 - f. Chorpreis der GEMA-Stiftung in Kooperation mit dem Deutschen Chorverband
 - g. Neue Website zur Breitenkultur ist online
 - h. Veranstaltungskalender „chordates.de“
4. Seminare und Angebote aus anderen Verbänden:
 - a. #DSEErklärt: Online-Seminare im April bis Juni



Mit freundlichen Grüßen
Natalie Schneider

Hinweis:

Aktuelle Bildungsangebote des Badischen Chorverbandes finden Sie hier:
<https://www.bcvonline.de/Bildung/BildungsangeboteimBCV/>

<https://chorbildung-bw.de/>

Digitale Ausgaben der Baden vokal finden Sie hier: <https://www.bcvonline.de/Medien/Badenvokal/>

Digitale Broschüre „Orte für Probewochenenden“: <https://www.bcvonline.de/Vereine/Probewochenenden/>

Der BCV ist auch auf WhatsApp aktiv. Den Kanal des Badischen Chorverbandes finden Sie unter:
<https://whatsapp.com/channel/0029VaGdNkfJP20wye9ihY1V>



1. Veranstaltungen im Badischen Chorverband:

a. Kinder-Jugend-Chor-Contest 2024

Der Badische Chorverband veranstaltet im Juni 2024 einen breit angelegten Wettbewerb für Schul-, Kinder- und Jugendchöre. Die Chöre im Einzugsgebiet des Chorverbands sollen im Rahmen dieser repräsentativen Chorveranstaltung die Möglichkeit haben Kontakte mit anderen Chören zu knüpfen, sich einer größeren Öffentlichkeit vorzustellen und ihren gegenwärtigen Leistungsstand in einem Wettbewerb zu messen.

Anmeldeschluss: 01.05.2024

Weitere Informationen: [Ausschreibung & Anmeldung](#)

b. Badischer Chortag am 12. Oktober 2024 in Bruchsal

Es erwartet Sie ein Tag voller spannender Workshops, Choachings und Seminare, allen Chorsänger:innen und Vereinsfunktionär:innen wertvolle Impulse bieten wird. Der diesjährige Chortag steht erstmals unter einem Motto "WIR SINGEN ZUKUNFT".

NEU: Um keine Neuigkeiten zu verpassen, empfehlen wir Ihnen, sich auf unserer Homepage für den Newsletter des Badischen Chorverbands anzumelden: <https://www.bcvonline.de/Veranstaltungen/BadischeChortage/>

c. Zukunftswerkstätten im Rahmen von #musophieren

Tauchen Sie ein in die Welt des #musophierens - einer einzigartigen Verbindung von Musik und Philosophie. #musophieren lädt Chorschaffende und Interessierte zu „Zukunftswerkstätten“ ein, die an bis zu fünf Terminen in verschiedenen Regionen Badens stattfinden. Jeweils fungiert ein Chor aus der Region als „Ankerchor“, der u.a. Hörbeispiele vorträgt und so einigen Gedanken Leben einhaucht.

Samstag, 20. April, 10 – 19:00 Uhr, Gymnasium St. Paulusheim, Bruchsal

Donnerstag, 30. Mai, 10 – 14:00 Uhr, Geschwister-Scholl-Haus, Ötigheim

Samstag, 12. Oktober, 10 – 15:00 Uhr, Badischer Chortag, Bürgerzentrum Bruchsal

Dozenten: Matthias Böhringer (Musikalischer Direktor des BCV) & Dr. Dirk Solte

Zwecks besserer Planbarkeit bitten wir um eine unverbindliche Anmeldung. Der Eintritt zu den Zukunftswerkstätten ist frei.

Weitere Informationen und Anmeldung: <https://www.bcvonline.de/Veranstaltungen/musophieren/>

[Alle Informationen entnehmen Sie ebenfalls unserem Flyer](#)

2. Seminare und Workshops im Badischen Chorverband:

a. Aufgemischt – ein Workshop für Sängerinnen und Sänger

Der Badische Chorverband freut sich, eine Wiederauflage des beliebten Workshopformats 'Aufgemischt' aus den vergangenen Jahren zu verkünden. Alle interessierten Sängerinnen und Sänger sind herzlich eingeladen, einen spannenden Seminartag zu erleben und aktiv mitzugestalten.

Kursinhalt: Stimmbildung/Complete Vocal Technique und Bühnenpräsenz

Leitung: Daniela Pöllmann und Patrick Bach

Ort: Bürgerhaus Neuer Markt, Europaplatz 1, 77815 Bühl

Anmeldeschluss: 30.06.2024

Weitere Informationen und Anmeldung hier: <https://www.bcvonline.de/Bildung/AnmeldungAufgemischt/>

b. „Singen auf den ersten Blick“ - Einsteigerworkshop und Ausbaustufe

Eine Melodie vom Notenblatt genauso selbständig singen, wie den Text aus einem Buch.

Das ist das Ziel dieses Workshops. Im Laufe des Workshops unter der Leitung von Martin Sturm werden jede Menge praktische Übungen gemacht. Dazu gibt es eine Reihe von Tipps, wie man die neuen Fertigkeiten eigenständig ausbauen kann.

Samstag, 29. Juni, 10-17 Uhr Einsteigerworkshop

Sonntag, 30. Juni, 10-17 Uhr Aufbauworkshop

Anmeldeschluss: 31.05.2024

Weitere Informationen und Anmeldung hier:

<https://www.bcvonline.de/Bildung/AnmeldungSingenAufDenErstenBlick/>

c. Online Seminar-Reihe: Unterstützung und Wissenswertes für Vereinsverantwortliche

Anhand von Beispielen aus der Praxis greift Referent Wolfgang Denecke, Vizepräsident des Badischen Chorverbands, in diesem Intensivseminar eine sehr breite Palette von Themen „rund um das „Vereinsrecht“ auf und erörtert mit Ihnen die Rechte und Pflichten des Vereinsvorstands, um möglichen anstehenden Handlungsbedarf für Ihre eigene Arbeit im Vorstand aufzuzeigen.

Die Seminar-Reihe unterteilt sich in mehrere Termine, diese können einzeln gebucht werden.

04.05.2024, 10:00 - 11:30 Uhr: [Starker Vorstand – starker Verein!](#)

01.06.2024, 10:00 - 11:30 Uhr: [Ist Ihre Satzung noch zeitgemäß?](#)

06.07.2024, 10:00 - 11:30 Uhr: [Datenschutz im Verein](#)

Weitere Informationen und Anmeldung hier:

<https://www.bcvonline.de/Bildung/AnmeldungWissenswertesFuerVereinsverantwortlic/>

3. Allgemeine Informationen:

a. Neuauflage des Amateurmusikfonds fördert Chöre, Orchester und Bands

Ab sofort können sich Musikensembles und Organisationen aus dem Amateurmusikbereich zum zweiten Mal um eine Förderung von Projekten aus dem Amateurmusikfonds bewerben.

Für die Projektförderung **antragsberechtigt** sind gemeinnützige aktive Amateurmusikensembles, Kirchengemeinden oder Bands sowie andere Organisationen der Amateurmusik. Die Förderhöhe richtet sich nach der Reichweite: **Lokale Projekte** können eine Förderung von mindestens **2.500 EUR bis maximal 10.000 EUR** erhalten. Projekte, die **überregional bzw. bundesweit** wirken (z.B. durch Kreis-, Landes- oder Bundesverbände), können eine Förderung von **10.000 EUR bis grundsätzlich höchstens 50.000 EUR** erhalten.

Anträge können **bis zum 15. Juni 2024** gestellt werden.

Die **Projektlaufzeit** kann **ab dem 15.09.2024** beginnen und höchstens **bis zum 30.09.2025** dauern.

Alle Informationen zur Ausschreibung (wie die FAQ's und den Link zur Antragstellung) stehen unter www.bundesmusikverband.de/amateurmusikfonds zur Verfügung.

b. Deutsches Chorfest 2025 in Nürnberg - Anmeldung gestartet

Das Deutsche Chorfest 2025 kommt nach Nürnberg. Vom 29. Mai bis zum 1. Juni 2025 lädt der Deutsche Chorverband dazu ein, unter dem Motto „Stimmen der Vielfalt“, die Chormusik in allen Facetten zu feiern. Ab sofort können sich Chöre und Vokalensembles [online](#) für eine Teilnahme anmelden.

Am Chorfest teilnehmen können Ensembles aller Genres und Besetzungen – vom Kinderchor bis zum Männergesangsverein, von der Kantorei bis zur Vocal Band. Alle angemeldeten Ensembles erhalten Gelegenheit, mit ihren eigenen Programmen in den renommierten Konzertsälen der Stadt, den Kirchen und historischen Orten wie auch an besonderen Kulturstandorten aufzutreten.

Zudem können die Ensembles bei einem [Chorwettbewerb](#) mitmachen oder in sozialen Einrichtungen und Gottesdiensten singen. Auch vielfältige Mitsingangebote für alle sind ein fester Bestandteil des Chorfestes. Für die Bürgerinnen, Bürger und Gäste der Stadt ist der Besuch der zahlreichen Konzerte zumeist kostenfrei.

Im kuratierten Programm dürfen sich die Chorfest-Teilnehmenden und das Publikum in Nürnberg bereits jetzt auf national und international renommierte Ensembles wie den Windsbacher Knabenchor, Vocal Line aus Dänemark oder den Chor des Bayerischen Rundfunks freuen.

Eine Anmeldung zum Chorfest ist für alle Chöre und Ensembles online **bis zum 11. Oktober 2024** möglich. Das vollständige Chorfest-Programm wird im Frühjahr 2025 veröffentlicht.

Weitere Informationen zum Chorfest und zur Anmeldung hier: www.chorfest.de

c. Gastgebende Städte für das Landes-Musik-Festival 2026 - 2031 sind gewählt

Die gastgebenden Städte für das Landes-Musik-Festival 2026-2031 wurden gewählt.

Die nächsten Städte, die das Landes-Musik-Festival ausrichten sind Sinsheim (2026), Pforzheim (2027), Böblingen (2028), Neuenburg am Rhein (2029) und Rottweil (2030). Das verkündet der Präsident des Landesmusikverbands Baden-Württemberg (LMV) freudig nach Ende der Jurysitzung. Christoph Palm, OB a. D. und Präsident des LMV betont, dass die Jury in diesem Jahr keine leichte Aufgabe hatte aus der Vielzahl an hervorragenden Bewerbungen auszuwählen.

Die Ausschreibung zur Ausrichtung des Landes-Musik-Festivals ist abgeschlossen. Im Oktober vergangenen Jahres hatte der Landesmusikverband Baden-Württemberg bereits zum zweiten Mal ausgeschrieben. Drei Monate lang, hatten Städte und Gemeinden die Möglichkeit, sich für die Ausrichtung des Festivals in den Jahren 2026 – 2030 zu bewerben.

[Pressemitteilung](#)

d. BMCO spricht sich klar für Menschenrechte und Demokratie aus

Das Präsidium des Bundesmusikverbands Chor & Orchester hat in seiner Frühjahrssitzung am 27. März 2024 ein Statement für Menschenrechte und Demokratie und damit eine Positionierung unseres Verbands für Vielfalt, Respekt und Zusammenhalt verabschiedet.

Das Statement kann hier nachgelesen werden:

[Bundesmusikverband Chor & Orchester spricht sich klar für Menschenrechte und Demokratie aus](#)

e. Internationale Chorbegegnungen: Förderjahr 2024 hält weitere Mittel bereit!

Dieses Jahr ist das Jahr der internationalen Chorbegegnungen:

Egal, ob zum ersten Mal ein Choraustausch geplant ist oder kurzentschlossen eine langjährige Chorfreundschaft neu aufgeflammt werden soll – die Deutsche Chorjugend unterstützt bei den Vorhaben und hilft dabei, einen Weg zu finden, die Ideen in die Tat umsetzen zu können.

Nach intensiven Kämpfen und kontinuierlichen Dranbleiben durch die Deutsche Chorjugend hat das Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (BMFSFJ) die Mittel zur Förderung internationaler Jugendbegegnungen für dieses Jahr deutlich erhöht.

Deshalb können kurzfristig weitere Mittel außerhalb des regulären Turnus' für eine Gestaltung einer Chorbegegnung zur Verfügung gestellt werden.

Mehr Infos zum Programm und den Förderkriterien hier:

<https://www.deutsche-chorjugend.de/programme-und-projekte/chorbegegnungen/>

f. Chorpreis der GEMA-Stiftung in Kooperation mit dem Deutschen Chorverband

Der Chorpreis der GEMA-Stiftung wird von der GEMA-Stiftung in Kooperation mit dem Deutschen Chorverband verliehen und soll Komponist:innen im Bereich der aktuellen Chormusik für herausragende künstlerische Leistungen ehren und damit der Förderung des zeitgenössischen Musikschaffens in diesen Genres dienen.

Der Preis ist mit 5.000 Euro dotiert, die von der GEMA-Stiftung bereitgestellt werden. Zudem soll in Zusammenhang mit der Preisverleihung für eine Aufführung eines A-cappella-Chorwerkes der jeweiligen Preisträgerin bzw. des jeweiligen Preisträgers gesorgt werden.

Der Chorpreis der GEMA-Stiftung soll der Förderung künstlerisch hochwertiger aktueller Musik für Chöre dienen. Er gilt der jeweiligen Persönlichkeit und wird somit nicht für ein einzelnes bestimmtes Musikwerk verliehen. Der Chorpreis der GEMA-Stiftung ist offen für alle zeitgenössischen Genres der Chormusik.

Für die nächste Verleihung des Chorpreis der GEMA-Stiftung, die für 2025 geplant ist, rufen die GEMA-Stiftung und der Deutsche Chorverband dazu auf, **bis zum 31.05.2024** Vorschläge für Preisträger:innen einzureichen. Dabei ist es auch gestattet, sich selbst zu bewerben.

Die als Preisträger:in vorgeschlagene Person sollte Mitglied der GEMA sein. Dem Nominierungsvorschlag sollte aussagekräftiges Material zum künstlerischen Werdegang und zur aktuellen Arbeit (z.B. Partituren sowie zusätzlich Ton- oder Bildtonträger) beigefügt werden.

Nominierungsvorschläge können unter dem **Stichwort „Nominierung Chorpreis“** eingereicht werden.

Weitere Informationen: <https://www.deutscher-chorverband.de/news/newsdetail/chorpreis>

g. Neue Website zur Breitenkultur ist online

Die Breitenkultur ist der unschätzbare kulturelle Reichtum im deutschen Südwesten und die Basis des gesellschaftlichen Zusammenhalts in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft!

Unter www.breitenkultur-bw.de ist eine Website zur Breitenkultur in Baden-Württemberg entstanden. Neu an dieser Website ist der Versuch, den unschätzbaren Reichtum der Breitenkultur in Baden-Württemberg in ihrer Gesamtheit darzustellen, ohne jedoch einen Anspruch auf Vollständigkeit zu erheben. Im Mittelpunkt steht, eine Übersicht in neutraler Form zu geben.

Derzeit (März 2024) gehören die Amateurmusik, das Amateurtheater, die Heimat- und Brauchtumpflege, das Immaterielle Kulturerbe und die jugendmusikalische Spitzenförderung im offiziellen Gebrauch der Landesverwaltung zur Breitenkultur.

Breitenkultur ist neben der sogenannten „Hochkultur“, die regelmäßig durch berufliches kulturelles Engagement geprägt ist, wichtiger Bestandteil der Kulturlandschaft im Lande.

h. Veranstaltungskalender „chordates.de“

Unter www.chordates.de findet sich ein Veranstaltungskalender, der eine Übersicht über die Chorevents in ganz Deutschland bietet. Ob Konzerte, kleine und größere Chorfestivals, offene Proben, Workshops von Stimmbildung bis Vereins-Knowhow – alle Veranstaltungen rund um die Vokalmusik, die für Chorinteressierte angeboten werden, können hier veröffentlicht werden.

Um sich im Kalender eintragen zu lassen, senden Sie eine E-Mail an natalie.schneider@bcvonline.de unter der Angabe folgender Informationen:

- Name des Vereins / Veranstalter
- Veranstaltungsort (mit Adresse)
- Veranstaltungsdatum und Uhrzeit
- Eventtitel mit Beschreibung
- Mitwirkende / Leitung
- Optional:
Programm oder weitere Informationen, Bild (unter Angabe der Nutzungsrechte), Ticketpreise und Ticketlinks

4. Seminare und Angebote aus anderen Verbänden:

a. #DSEErklärt: Online-Seminare im April und Mai

Die Deutsche Stiftung für Engagement und Ehrenamt (DSEE) bietet im April/Mai/Juni Online-Seminare an zu den Themen:

- Veranstaltungen – Feste und Feiern gekonnt über die Bühne bringen
- Gesellschaftlicher Zusammenhalt – Gegen die Angst, sich zu engagieren
- Mitgliedergewinnung – willkommen, um zu bleiben
- Öffentlichkeitsarbeit – kreativ und effektiv zur erfolgreichen Kampagne

Die Termine sowie weitere Informationen finden Sie unter:

[#DSEErklärt - Deutsche Stiftung für Engagement und Ehrenamt](#)
