

Moritz Steinmetz

Von: Schneider, Natalie
Gesendet: Donnerstag, 1. Februar 2024 14:14
An: Schneider, Natalie
Betreff: Neues aus der Geschäftsstelle

Verteiler:
Vorsitzende der RCV – **Zur Weiterleitung an Ihre Mitgliedsvereine**
Präsidium des BCV - informativ

Sehr geehrte Damen und Herren,

nachfolgend erhalten Sie Neuigkeiten aus der Geschäftsstelle gebündelt in einer Mail.
Bitte leiten Sie diese an Ihre Mitgliedsvereine und alle Interessierten weiter. Besten Dank.

Heutige Themen sind:

1. Chor-Jugend-Academy 2024
2. Kinder-Jugend-Chor-Contest 2024
3. SAVE THE DATE - 12. Oktober 2024 – Badischer Chortag – Bürgerzentrum Bruchsal
4. Neue Förderrichtlinien für die Amateurmusik in Baden-Württemberg ab 2024: Chorleiter-Förderung wird zur Probenpauschale (Nachtrag zur Mail vom 19.01.24)
5. Stellenanzeige: Geschäftsführung Landesmusikverband BW - Frist 15.02.2024
6. Bitte um Mitwirken an Studie des Freiburger Institut für Musikermedizin
7. Erinnerung: Umfrage zu Betreuungssituation in Schulen
8. Neuer Veranstaltungskalender „chordates.de“
9. Jetzt anmelden: Musiklehre für Anfänger:innen
10. Online Seminar-Reihe: Unterstützung und Wissenswertes für Vereinsverantwortliche
11. #DSEerklärt: Seminare zu Fördermittel, Gemeinnützigkeit und Steuern

Mit freundlichen Grüßen
Natalie Schneider

Hinweis:

Aktuelle Bildungsangebote des Badischen Chorverbandes finden Sie hier:

<https://www.bcvonline.de/Bildung/BildungsangeboteimBCV/>

<https://chorbildung-bw.de/>

Digitale Ausgaben der Baden vokal finden Sie hier: <https://www.bcvonline.de/Medien/Badenvokal/>

Digitale Broschüre „Orte für Probewochenenden“: <https://www.bcvonline.de/Vereine/Probewochenenden/>

Der BCV ist auch auf WhatsApp aktiv. Den Kanal des Badischen Chorverbandes finden Sie unter:
<https://whatsapp.com/channel/0029VaGdNkfJP20wye9ihY1V>



-
1. Chor-Jugend-Academy 2024



Der Badische Chorverband veranstaltet Ende Mai (**20.05.24 – 25.05.24**) in der BDB Akademie Staufen eine Chor-Jugend-Academy.

Zielgruppe: Engagierte musizierende Jugendliche im Alter von 14-27 Jahren, die offen sind für alle Stile der Musik und sich gesanglich gerne weiterentwickeln möchten.

Kursinhalt: Im Mittelpunkt steht die Uraufführung eines von den Teilnehmenden selbst komponierten Chorstückes. Die Teilnehmenden werden in alle relevanten Prozesse (Text, Melodie, Chorsatz) einbezogen und haben auch die Möglichkeit einen Blick hinter die Kulissen des modernen Songwritings zu werfen. Des Weiteren wird ein komplettes Konzertprogramm erarbeitet, bei dem die Teilnehmenden sowohl in die Programmgestaltung als auch in die Programmmoderation eingebunden sind. Das Programm beinhaltet unter anderem auch 2-3 Stücke, die gemeinsam mit der A-cappella-

Band Unduzo gesungen werden. Außerdem besteht die Möglichkeit solistisch oder in Kleingruppen Stücke zu präsentieren, die im Laufe der Woche bei der Stimmbildung oder Korrepetition erarbeitet wurden. Darüber hinaus werden Workshops zu verschiedenen Themenfeldern wie Beatboxen, CVT, Dirigieren, Ton- und Aufnahmetechnik angeboten.

Anmeldefrist: 08.04.2024

Weitere Informationen: <https://www.bcvonline.de/Veranstaltungen/ChorJugendAcademy/>

[Alle Informationen entnehmen Sie ebenfalls unserem Flyer.](#)

2. Kinder-Jugend-Chor-Contest 2024

Der Badische Chorverband veranstaltet im Juni 2024 einen breit angelegten Wettbewerb für Schul-, Kinder- und Jugendchöre. Die Chöre im Einzugsgebiet unseres Chorverbands sollen im Rahmen dieser repräsentativen Chorveranstaltung die Möglichkeit haben Kontakte mit anderen Chören zu knüpfen, sich einer größeren Öffentlichkeit vorzustellen und ihren gegenwärtigen Leistungsstand in einem Wettbewerb zu messen.

Die Leistungsbewertung soll jedoch kein Gegeneinander, sondern ein musikalisches Für- und Miteinander fördern. So wird jeder am Wettbewerb teilnehmende Chor mit einer entsprechenden Leistungsurkunde ausgezeichnet. Ebenso erhält jeder aktive Chorsänger eine kleine Überraschung als Dankeschön für seine Teilnahme.

Jeder Chor meldet sich in seiner Kategorie an. In den Kategorien wird nach Alter, Musikrichtung und musikalischem Anspruch unterschieden. Für Chöre, die noch wenig Erfahrung haben oder die eher unter dem Motto „Dabei sein ist alles“ teilnehmen wollen, gibt es die Kategorie A. Hier gibt es kein Pflichtstück und jeder Chor wählt sein Vorsingprogramm selbst aus. Playbacks sind in dieser Kategorie erlaubt.

Für Kinder- und Jugendchöre mit höherem musikalischem Anspruch gibt es, je nach Alter und Zusammensetzung, die Kategorien B, C und D. Näheres siehe Ausschreibung unten.

Wichtig ist allen Organisatoren bei diesem Wettbewerb: Es gibt kein „Durchfallen“!

Wird die angestrebte Leistungsstufe nicht erreicht, wird der Titel einer anderen Leistungsstufe vergeben.

Anmeldeschluss: 01. Mai 2024

Weitere Informationen: [Ausschreibung & Anmeldung](#)

3. SAVE THE DATE - 12. Oktober 2024 – Badischer Chortag – Bürgerzentrum Bruchsal

Der Badische Chorverband lädt Sie herzlich ein, an einem Tag voller musikalischer Begeisterung teilzunehmen. Ein inspirierender Tag voller Workshops für Sänger:innen und Vereinsfunktionäre, Chorleitertipps und innovativer

Coachings erwartet rund 500 Chor- und Singbegeisterte – dieses Jahr mit besonderem Fokus auf Kinder- und Jugendchorarbeit. Besonders freuen wir uns Ihnen unsere "Open Stage" zu präsentieren – eine Plattform im Rahmen des Chortags, bei welcher Chöre und Sänger:innen ihren musikalischen Beitrag zum Thema "Zukunft" preisgeben können. Hier ist Ihrer Kreativität keine Grenze gesetzt. Egal ob Neukomposition oder Neuinterpretation eines Werkes, wir freuen uns auf Ihren Beitrag. Merken Sie sich den Termin vor und gestalten Sie gemeinsam mit uns die Zukunft der Chorszene!

4. Neue Förderrichtlinien für die Amateurmusik in Baden-Württemberg ab 2024: Chorleiter-Förderung wird zur Probenpauschale (Nachtrag zur Mail vom 19.01.2024)

Die Probenpauschale bemisst sich wie folgt:

Vereine und Organisationen mit 1 aktiven Musikensemble 500 Euro
Vereine und Organisationen mit 2 aktiven Musikensembles 800 Euro
Vereine und Organisationen mit 3 aktiven Musikensembles 1.100 Euro
Vereine und Organisationen mit 4 aktiven Musikensembles 1.400 Euro
Vereine und Organisationen mit 5 aktiven Musikensembles 1.700 Euro
Vereine und Organisationen mit mehr als 5 aktiven Musikensembles 2.000 Euro

Ein Ensemble gilt als aktiv, wenn es zum 1. Januar des betreffenden Jahres seit mindestens zwei Jahren besteht und mindestens acht Mitglieder umfasst, einen eigenständigen regelmäßigen Übungsbetrieb (mindestens 19 Proben jährlich) und pro Jahr mindestens einen Auftritt hat. Bei gemeinsamen Ensembles kann nur einer der beteiligten Vereine oder Organisationen das Ensemble angeben.

Aufgrund vermehrter Nachfragen: Die Auszahlung erfolgt adäquat zur früheren Chorleiterförderung durch den Badischen Chorverband an seine Mitgliedsvereine, d.h. für den Verein ändert sich zunächst nichts, die Auszahlung erfolgt **weiterhin ohne Beantragung**. Die nötigen Informationen z.B. zur Anzahl der Ensembles werden der Bestandserhebung entnommen.

5. Stellenanzeige: Geschäftsführung Landesmusikverband BW - Frist 15.02.2024

Der Landesmusikverband Baden-Württemberg e.V. (LMV) und die Landesmusikjugend (LMJ) suchen für die Leitung ihrer Geschäftsstelle in Plochingen ab dem 1. April 2024 einen Geschäftsführer (w/m/i).

Es handelt sich um eine unbefristete Vollzeitstelle. Die Vergütung erfolgt in Anlehnung an den TV-L.

Bewerbungen können bis zum 15. Februar 2024 an info@landesmusikverband-bw.de gerichtet werden.

Weitere Informationen unter www.landemusikverband-bw.de und in der [Ausschreibung](#).

6. Bitte um Mitwirken an Studie des Freiburger Institut für Musikermedizin

Das Freiburger Institut für Musikermedizin (FIM) bittet in Kooperation mit dem Deutschen Chorverband um Mitwirken an einer neuen Studie, die die mittel- und langfristigen Nachwirkungen der Coronapandemie auf die Chorsänger:innen in Deutschland untersucht und deren Erkenntnisse zur weiteren Unterstützung der Chorszene dienen sollen.

Die anonyme Umfrage dauert etwa 10 bis 15 Minuten. Sie erreichen den Fragebogen über diesen Link <https://www.soscisurvey.de/chorbefragung/>.

Weitere Informationen hier: [Anschreiben zur Umfrage](#)

7. Erinnerung: Umfrage zu Betreuungssituation in Schulen

Ab dem Schuljahr 2026/27 gilt für die Eltern von Grundschulern ein Rechtsanspruch auf Ganztagsbetreuung (beginnend mit Klasse 1). Dadurch werden Kinder zukünftig noch weniger Möglichkeiten haben, außerschulische Angebote (z. B. der Gesangvereine) zu nutzen. Umso wichtiger wird es langfristig für den Erhalt der Vereine und deren kulturelle Arbeit sein, sich im schulischen Betreuungsangebot einzubringen und dabei die Kinder für das Singen im Chor oder für andere Angebote des Vereins zu begeistern.

Die Vereine der Amateurmusik und die öffentlichen Musikschulen sind bereit, sich der Aufgabe gemeinsam zu stellen und wollen mit guten anspruchserfüllenden Angeboten am Ganzttag mitwirken.

Dazu muss die Amateurmusik mit den politischen Entscheidungsträgern bzw. den Schulträgern klären, welche organisatorischen und finanziellen Rahmenbedingungen geschaffen werden müssen, damit Gesangvereine in der Lage sind, sich sinnvoll in die Ganztagsbetreuung einzubringen.

Mit dieser Umfrage soll erörtert werden, welche Modelle es für erfolgreiche Kooperationen von Gesangvereinen mit den Schulen bereits gibt oder zukünftig möglich sind, welche Stolpersteine in der Zusammenarbeit von Schule und Verein auftreten und welche Unterstützungssysteme gebraucht werden. Herzlichen Dank für Ihre Mithilfe! Achtung: Es handelt sich hierbei um die im November 2023 gestartete Umfrage. Wenn Sie bereits teilgenommen haben, können Sie die Bitte um Teilnahme ignorieren.

Hier gelangen Sie zur Umfrage: <https://forms.office.com/e/h1wBUyiCgC>

8. Neuer Veranstaltungskalender „chordates.de“

Unter www.chordates.de entsteht ab sofort ein Veranstaltungskalender, der eine Übersicht über die Chörevents in ganz Deutschland bieten soll. Erfasst werden können hier exklusiv die Konzert- und Veranstaltungstermine aller Chöre, die im Deutschen Chorverband organisiert sind und über ihre Aktivitäten und Angebote online informieren möchten.

Alle diejenigen, die an Chorkonzerten interessiert sind und wissen wollen, welche Veranstaltungen es in ihrer Nähe oder an einem ganz bestimmten Ort und Termin gibt, erhalten so auf der Chordates-Website einen Überblick. Gefiltert werden kann nach Datum, Ort und Veranstaltungsart. Auch ist es über die Volltextsuche möglich, gezielt nach den nächsten Konzerten der eigenen Lieblingsschöre Ausschau zu halten.

Ob Konzerte, kleine und größere Chorfestivals, offene Proben, Workshops von Stimmbildung bis Vereins-Knowhow – alle Veranstaltungen rund um die Vokalmusik, die für Chorinteressierte angeboten werden, können hier veröffentlicht werden. Neben den wesentlichen Infos zum Event selbst wie „wann“, „wo“, „wer“, „was“ können auch Hinweise zum Kartenerwerb bis hin zu den direkten Ticketlinks eingestellt werden.

Um sich auf der Karte eintragen zu lassen, senden Sie eine E-Mail an natalie.schneider@bcvonline.de unter der Angabe folgender Informationen:

- Name des Vereins / Veranstalter
- Veranstaltungsort (mit Adresse)
- Veranstaltungsdatum und Uhrzeit
- Eventtitel
- Mitwirkende / Leitung
- Optional:
Programm oder weitere Informationen, Bild (unter Angabe der Nutzungsrechte), Ticketpreise und Ticketlinks

9. Jetzt noch anmelden: Musiklehre für Anfänger:innen

In 1-3 Online-Einheiten erhalten Sie einen leichten und schnellen Einstieg in die allgemeine Musiklehre sowie Vorschläge, wie Sie Ihre Fähigkeiten in den Bereichen Lesen, Hören und Musiktheorie selbständig verbessern können. Die Kursteile bauen aufeinander auf, Sie können ohne Vorkenntnisse alle besuchen oder falls Sie bereits auf Notenkenntnisse zurückgreifen können, nur an einem der Seminare teilnehmen. Ebenso können Sie aussteigen, sollten Sie beschließen, Sie hätten genug gelernt. Aber das gibt es eigentlich nicht.

Das Online-Format „Zoom“ (Deutscher Server, über die Telekom) lässt alle Variationen zu. Egal, ob Sie zu Musikunterricht-Geschädigten gehören oder ob Ihr Musikunterricht nie wirklich stattgefunden hat, Sie werden Spaß am Rätsel der Musik finden.

Weitere Informationen: <https://www.bcvonline.de/Bildung/MusiklehrefuerAnfaengerinnen/>

10. Online Seminar-Reihe: Unterstützung und Wissenswertes für Vereinsverantwortliche

Die bisherigen Vorstandstrukturen mit 1. und 2. Vorstand, Schriftführer, Kassierer, Jugendleiter und mehreren Beisitzern funktioniert nicht mehr in allen Vereinen. Es wird immer schwieriger, Personen zu finden, die die Last eines großen "Amts" tragen möchten. Alternativen, bei denen die Aufgaben auf so viele Schultern wie möglich verteilt wird und gleichzeitig der geschäftsführende Vorstand verschlankt wird, sind gefragt. Wie man ein zukunftsfähiges

Vereinsmanagement aufstellen kann, wie wir eine Basis für diese grundlegenden Veränderungen bei den Mitgliedern legen und wie die Umstrukturierung gelingt sind die Bestandteile dieses Online-Seminars.

Die Seminar-Reihe unterteilt sich in vier Termine, diese können einzeln gebucht werden.

13.04.2024, 10:00 - 11:30 Uhr: [Unvorbereitet ins Vorstandsamt?](#)

04.05.2024, 10:00 - 11:30 Uhr: [Starker Vorstand – starker Verein!](#)

01.06.2024, 10:00 - 11:30 Uhr: [Ist Ihre Satzung noch zeitgemäß?](#)

06.07.2024, 10:00 - 11:30 Uhr: [Datenschutz im Verein](#)

Weitere Informationen und Anmeldung hier:

<https://www.bcvonline.de/Bildung/AnmeldungWissenswertesfuerVereinsverantwortlic/>

11. #DSEEerklärt: Seminare zu Förderungen, Gemeinnützigkeit, Steuern und Netzwerke

Die Deutsche Stiftung für Engagement und Ehrenamt (DSEE) bietet im Februar/März Online-Seminare an zu den Themen:

- Fördermittel – richtig entscheiden, besser vorbereiten und erfolgreich beantragen
- Gemeinnützigkeit – wissen, was nützlich ist
- Steuern – Grundlagen und Praxistipps zu Steuerrecht und Steuererklärung
- Netzwerke – Gut verbunden für erfolgreiche Projekte

Die Termine sowie weitere Informationen finden Sie unter:

<https://www.deutsche-stiftung-engagement-und-ehrenamt.de/dseeerklaert/>

Mit freundlichen Grüßen

Dr. Natalie Schneider
Badischer Chorverband e.V.
Gartenstraße 56a
76133 Karlsruhe
Zentrale: (0721) 864260 - 80
Tel: (0721) 849669
E-Mail: natalie.schneider@bcvonline.de
www.bcvonline.de



[Chorbildung-BW](#) ist ein Kooperationsprojekt des Badischen Chorverbandes, des Schwäbischen Chorverbandes, des Baden-Württembergischen Sängerbundes und des VDKC-Landesverband Baden-Württemberg