

Moritz Steinmetz

Von: Schneider, Natalie
Gesendet: Freitag, 23. Februar 2024 09:44
An: Schneider, Natalie
Betreff: Neues aus der Geschäftsstelle

Verteiler:
Vorsitzende der RCV – **Zur Weiterleitung an Ihre Mitgliedsvereine**
Präsidium des BCV – informativ
Mitglieder des Musikausschuss des BCV - informativ

Sehr geehrte Damen und Herren,

nachfolgend erhalten Sie Neuigkeiten aus der Geschäftsstelle gebündelt in einer Mail.
Bitte leiten Sie diese an Ihre Mitgliedsvereine und alle Interessierten weiter. Besten Dank.

Heutige Themen sind:

1. Chor-Jugend-Academy 2024
2. Kinder-Jugend-Chor-Contest 2024
3. SAVE THE DATE - 12. Oktober 2024 – Badischer Chortag – Bürgerzentrum Bruchsal
4. Restplätze für einen Auftritt beim Landes-Musik-Festival am 22.06.2024
5. Green Music BW - Handreichungen für den Weg der Amateurmusik zur Klimaneutralität
6. Grenzüberschreitender Jugendprojektfond
7. Veranstaltungskalender „chordates.de“
8. Neue Förderrichtlinien für die Amateurmusik in Baden-Württemberg ab 2024:
Chorleiter-Förderung wird zur Probenpauschale (Nachtrag zur Mail vom 19.01.24)
9. Jetzt anmelden: Musiklehre für Anfänger:innen
10. Online Seminar-Reihe: Unterstützung und Wissenswertes für Vereinsverantwortliche
11. Sängerinnen und Sänger gesucht für die Chöre der Schlossfestspiele Zwingenberg
12. Neresheimer Musikfestival
13. Einladung zum 18. Chortreffen im Europa-Rosarium Sangerhausen am 26. Mai 2024
14. Ausschreibung Projektorchester (Bund Deutscher Zupfmusiker)



Mit freundlichen Grüßen
Natalie Schneider

Hinweis:

Aktuelle Bildungsangebote des Badischen Chorverbandes finden Sie hier:

<https://www.bcvonline.de/Bildung/BildungsangeboteimBCV/>

<https://chorbildung-bw.de/>

Digitale Ausgaben der Baden vokal finden Sie hier: <https://www.bcvonline.de/Medien/Badenvokal/>

Digitale Broschüre „Orte für Probewochenenden“: <https://www.bcvonline.de/Vereine/Probewochenenden/>

Der BCV ist auch auf WhatsApp aktiv. Den Kanal des Badischen Chorverbandes finden Sie unter:

<https://whatsapp.com/channel/0029VaGdNkfJP20wye9ihY1V>



1. Chor-Jugend-Academy 2024

Der Badische Chorverband veranstaltet Ende Mai (**20.05.24 – 25.05.24**) in der BDB Akademie Staufen eine Chor-Jugend-Academy.

Zielgruppe: Engagierte musizierende Jugendliche im Alter von 14-27 Jahren, die offen sind für alle Stile der Musik und sich gesanglich gerne weiterentwickeln möchten.

Kursinhalt: Im Mittelpunkt steht die Uraufführung eines von den Teilnehmenden selbst komponierten Chorstückes. Die Teilnehmenden werden in alle relevanten Prozesse (Text, Melodie, Chorsatz) einbezogen und haben auch die Möglichkeit einen Blick hinter die Kulissen des modernen Songwritings zu werfen. Des Weiteren wird ein komplettes Konzertprogramm erarbeitet, bei dem die Teilnehmenden sowohl in die Programmgestaltung als auch in die Programmmoderation eingebunden sind. Das Programm beinhaltet unter anderem auch 2-3 Stücke, die gemeinsam mit der A-cappella-Band Unduzo gesungen werden. Außerdem besteht die Möglichkeit solistisch oder in Kleingruppen Stücke zu präsentieren, die im Laufe der Woche bei der Stimmbildung oder Korrepetition erarbeitet wurden. Darüber hinaus werden Workshops zu verschiedenen Themenfeldern wie Beatboxen, CVT, Dirigieren, Ton- und Aufnahmetechnik angeboten.

Anmeldefrist: 08.04.2024

Weitere Informationen: <https://www.bcvonline.de/Veranstaltungen/ChorJugendAcademy/>

[Alle Informationen entnehmen Sie ebenfalls unserem Flyer.](#)

2. Kinder-Jugend-Chor-Contest 2024

Der Badische Chorverband veranstaltet im Juni 2024 einen breit angelegten Wettbewerb für Schul-, Kinder- und Jugendchöre. Die Chöre im Einzugsgebiet unseres Chorverbandes sollen im Rahmen dieser repräsentativen Chorveranstaltung die Möglichkeit haben Kontakte mit anderen Chören zu knüpfen, sich einer größeren Öffentlichkeit vorzustellen und ihren gegenwärtigen Leistungsstand in einem Wettbewerb zu messen.

Die Leistungsbewertung soll jedoch kein Gegeneinander, sondern ein musikalisches Für- und Miteinander fördern. So wird jeder am Wettbewerb teilnehmende Chor mit einer entsprechenden Leistungsurkunde ausgezeichnet. Ebenso erhält jeder aktive Chorsänger eine kleine Überraschung als Dankeschön für seine Teilnahme.

Jeder Chor meldet sich in seiner Kategorie an. In den Kategorien wird nach Alter, Musikrichtung und musikalischem Anspruch unterschieden. Für Chöre, die noch wenig Erfahrung haben oder die eher unter dem Motto „Dabei sein ist alles“ teilnehmen wollen, gibt es die Kategorie A. Hier gibt es kein Pflichtstück und jeder Chor wählt sein Vorsingprogramm selbst aus. Playbacks sind in dieser Kategorie erlaubt.

Für Kinder- und Jugendchöre mit höherem musikalischem Anspruch gibt es, je nach Alter und Zusammensetzung, die Kategorien B, C und D. Näheres siehe Ausschreibung unten.

Wichtig ist allen Organisatoren bei diesem Wettbewerb: Es gibt kein „Durchfallen“!

Wird die angestrebte Leistungsstufe nicht erreicht, wird der Titel einer anderen Leistungsstufe vergeben.

Anmeldeschluss: 01. Mai 2024

Weitere Informationen: [Ausschreibung & Anmeldung](#)

3. SAVE THE DATE - 12. Oktober 2024 – Badischer Chortag – Bürgerzentrum Bruchsal

Der Badische Chorverband lädt Sie herzlich ein, an einem Tag voller musikalischer Begeisterung teilzunehmen. Ein inspirierender Tag voller Workshops für Sänger:innen und Vereinsfunktionäre, Chorleitertipps und innovativer Coachings erwartet rund 500 Chor- und Singbegeisterte – dieses Jahr mit besonderem Fokus auf Kinder- und Jugendchorarbeit. Besonders freuen wir uns Ihnen unsere "Open Stage" zu präsentieren - eine Plattform im Rahmen des Chortags, bei welcher Chöre und Sänger:innen ihren musikalischen Beitrag zum Thema "Zukunft" preisgeben können. Hier ist Ihrer Kreativität keine Grenze gesetzt. Egal ob Neukomposition oder Neuinterpretation eines Werkes, wir freuen uns auf Ihren Beitrag. Merken Sie sich den Termin vor und gestalten Sie gemeinsam mit uns die Zukunft der Chorszene!

4. Restplätze für einen Auftritt beim Landes-Musik-Festival am 22.06.2024

Das Landes-Musik-Festival ist immer ein Festival der etwas anderen Art: Eine ganze Stadt wird in einen Festival-Spielort verwandelt. Am **Samstag, den 22. Juni 2024** geschieht das in Wangen im Allgäu.

Aufgrund der zahlreichen Auftrittsmöglichkeiten in der Innenstadt von Wangen sowie auf dem Gelände der Landesgartenschau, gibt es noch **freie Restplätze** für einen Auftritt. Aus diesem Grund ist das **Anmeldeportal noch bis zum 25. Februar 2024 für Chöre, Orchester und Ensembles geöffnet**.

Die Anmeldung erfolgt über diesen Link: <https://www.landemusikfestival.de/anmeldung/>

5. Green Music BW - Handreichungen für den Weg der Amateurmusik zur Klimaneutralität

Mit der Handreichung Green Music BW erhalten Vereine ein praktisches Werkzeug und Inspiration an die Hand. In den Handlungsfeldern Organisation, Räumlichkeiten, Veranstaltungen, Mobilität und Beschaffung werden Maßnahmen vorgeschlagen, mit denen sich das Vereinsleben klimafreundlicher gestalten lässt. Um den Klimaschutz konkret vor Ort anzupacken, gibt es zu vielen Themen praktische Checklisten.

[Die Handreichung gibt es hier zum Nachlesen.](#)

6. Grenzüberschreitender Jugendprojektfond

Seit 1998 bietet der Jugendfonds eine unkomplizierte Finanzierung grenzüberschreitender Jugendprojekte (bis zu einer Höhe von 4.000 EUR). Ziel des Projektfonds ist es, deutsche, französische und schweizerische Jugendliche aus dem Oberrheingebiet näher zusammenzubringen.

Der Jugendprojektfonds der Oberrheinkonferenz dient der Finanzierung von binationalen und trinationalen Begegnungen, die von oder für Jugendliche zwischen 12 und 29 Jahren organisiert werden. Die Begegnung muss im Oberrheingebiet stattfinden.

[Förderkriterien](#)

[Antragsformular](#)

Weitere Informationen: <https://www.oberrheinkonferenz.org/de/jugend/jugendprojektfonds.html>

7. Veranstaltungskalender „chordates.de“

Unter www.chordates.de entsteht ab sofort ein Veranstaltungskalender, der eine Übersicht über die Chorevents in ganz Deutschland bieten soll. Erfasst werden können hier exklusiv die Konzert- und Veranstaltungstermine aller Chöre, die im Deutschen Chorverband organisiert sind und über ihre Aktivitäten und Angebote online informieren möchten.

Alle diejenigen, die an Chorkonzerten interessiert sind und wissen wollen, welche Veranstaltungen es in ihrer Nähe oder an einem ganz bestimmten Ort und Termin gibt, erhalten so auf der Chordates-Website einen Überblick. Gefiltert werden kann nach Datum, Ort und Veranstaltungsart. Auch ist es über die Volltextsuche möglich, gezielt nach den nächsten Konzerten der eigenen Lieblingsschöre Ausschau zu halten.

Ob Konzerte, kleine und größere Chorfestivals, offene Proben, Workshops von Stimmbildung bis Vereins-Knowhow – alle Veranstaltungen rund um die Vokalmusik, die für Chorinteressierte angeboten werden, können hier veröffentlicht werden. Neben den wesentlichen Infos zum Event selbst wie „wann“, „wo“, „wer“, „was“ können auch Hinweise zum Kartenerwerb bis hin zu den direkten Ticketlinks eingestellt werden.

Um sich im Kalender eintragen zu lassen, senden Sie eine E-Mail an natalie.schneider@bcvonline.de unter der Angabe folgender Informationen:

- Name des Vereins / Veranstalter
- Veranstaltungsort (mit Adresse)
- Veranstaltungsdatum und Uhrzeit
- Eventtitel
- Mitwirkende / Leitung
- Optional:
Programm oder weitere Informationen, Bild (unter Angabe der Nutzungsrechte), Ticketpreise und Ticketlinks

8. Neue Förderrichtlinien für die Amateurmusik in Baden-Württemberg ab 2024: Chorleiter-Förderung wird zur Probenpauschale (Nachtrag zur Mail vom 19.01.2024)

Die Probenpauschale bemisst sich wie folgt:

Vereine und Organisationen mit 1 aktiven Musikensemble 500 Euro
Vereine und Organisationen mit 2 aktiven Musikensembles 800 Euro
Vereine und Organisationen mit 3 aktiven Musikensembles 1.100 Euro
Vereine und Organisationen mit 4 aktiven Musikensembles 1.400 Euro
Vereine und Organisationen mit 5 aktiven Musikensembles 1.700 Euro
Vereine und Organisationen mit mehr als 5 aktiven Musikensembles 2.000 Euro

Ein Ensemble gilt als aktiv, wenn es zum 1. Januar des betreffenden Jahres seit mindestens zwei Jahren besteht und mindestens acht Mitglieder umfasst, einen eigenständigen regelmäßigen Übungsbetrieb (mindestens 19 Proben jährlich) und pro Jahr mindestens einen Auftritt hat. Bei gemeinsamen Ensembles kann nur einer der beteiligten Vereine oder Organisationen das Ensemble angeben.

Aufgrund vermehrter Nachfragen: Die Auszahlung erfolgt adäquat zur früheren Chorleiterförderung durch den Badischen Chorverband an seine Mitgliedsvereine, d.h. für den Verein ändert sich zunächst nichts, die Auszahlung erfolgt **weiterhin ohne Beantragung**. Die nötigen Informationen z.B. zur Anzahl der Ensembles werden der Bestandserhebung entnommen.

9. Jetzt noch anmelden: Musiklehre für Anfänger:innen

In 1-3 Online-Einheiten erhalten Sie einen leichten und schnellen Einstieg in die allgemeine Musiklehre sowie Vorschläge, wie Sie Ihre Fähigkeiten in den Bereichen Lesen, Hören und Musiktheorie selbständig verbessern können. Die Kursteile bauen aufeinander auf, Sie können ohne Vorkenntnisse alle besuchen oder falls Sie bereits auf Notenkenntnisse zurückgreifen können, nur an einem der Seminare teilnehmen. Ebenso können Sie aussteigen, sollten Sie beschließen, Sie hätten genug gelernt. Aber das gibt es eigentlich nicht.

Das Online-Format „Zoom“ (Deutscher Server, über die Telekom) lässt alle Variationen zu. Egal, ob Sie zu Musikunterricht-Geschädigten gehören oder ob Ihr Musikunterricht nie wirklich stattgefunden hat, Sie werden Spaß am Rätsel der Musik finden.

Weitere Informationen: <https://www.bcvonline.de/Bildung/MusiklehrefuerAnfaengerinnen/>

10. Online Seminar-Reihe: Unterstützung und Wissenswertes für Vereinsverantwortliche

Die bisherigen Vorstandstrukturen mit 1. und 2. Vorstand, Schriftführer, Kassierer, Jugendleiter und mehreren Beisitzern funktioniert nicht mehr in allen Vereinen. Es wird immer schwieriger, Personen zu finden, die die Last eines großen "Amts" tragen möchten. Alternativen, bei denen die Aufgaben auf so viele Schultern wie möglich verteilt wird und gleichzeitig der geschäftsführende Vorstand verschlankt wird, sind gefragt. Wie man ein zukunftsfähiges Vereinsmanagement aufstellen kann, wie wir eine Basis für diese grundlegenden Veränderungen bei den Mitgliedern legen und wie die Umstrukturierung gelingt sind die Bestandteile dieses Online-Seminars.

Die Seminar-Reihe unterteilt sich in vier Termine, diese können einzeln gebucht werden.

13.04.2024, 10:00 - 11:30 Uhr: [Unvorbereitet ins Vorstandsamt?](#)

04.05.2024, 10:00 - 11:30 Uhr: [Starker Vorstand – starker Verein!](#)

01.06.2024, 10:00 - 11:30 Uhr: [Ist Ihre Satzung noch zeitgemäß?](#)

06.07.2024, 10:00 - 11:30 Uhr: [Datenschutz im Verein](#)

Weitere Informationen und Anmeldung hier:

<https://www.bcvonline.de/Bildung/AnmeldungWissenswertesfuerVereinsverantwortlic/>

11. Sängern und Sänger gesucht für die Chöre der Schlossfestspiele Zwingenberg

Am **Samstag, 09. März 2024** sucht die künstlerische Leitung der Schlossfestspiele Zwingenberg wieder Verstärkung für die kommende Spielzeit. Ganz besonders ist uns an der Gewinnung neuer Männerstimmen gelegen.

Voraussetzung ist Singerfahrung (Oper, Pop oder Gospel, ...); Chor Erfahrung ist wünschenswert.

Interessierte ab 16 Jahren können sich unter Angabe von Kontaktdaten, Geburtsdatum und Bild sowie bisheriger Gesangserfahrung (mit Stimmlage) **bis zum 03. März 2024** unter info@schlossfestspiele-zwingenberg.de anmelden. Die Teilnehmer erhalten dann weitere Informationen zugesandt.

Weitere Informationen:

<https://www.schlossfestspiele-zwingenberg.de/aktuelles/start-des-vorverkaufs.html>

12. Neresheimer Musikfestival

Im Jahr 2024 finden auf dem Härtsfeld die Heimattage Baden-Württemberg statt. Neresheim, Nattheim und Dischingen richten dieses landesweite Großevent zusammen aus und lenken die Aufmerksamkeit des Landes für ein ganzes Jahr auf das Härtsfeld.

Ein Jahr voller Veranstaltungen, Aktionen und toller Events soll das Heimatgefühl auf dem Härtsfeld stärken - hier darf natürlich die Musik nicht fehlen.

Rund um den Themenschwerpunkt Musikalisches Härtsfeld wird die Stadt Neresheim ein Wochenende am 14. und 15. September 2024 ausrichten, um die Härtsfeldstadt erklingen zu lassen.

Weitere Informationen finden Sie unter www.neresheim.de/musikfestival

Anmeldungen sind bis zum 29. Februar 2024 über kultur@neresheim.de unter Angabe folgender Informationen möglich:

Name des Chors/Orchesters/Vereins; Kurzbeschreibung des Ensembles; Musikalisches Genre des Programms; Ansprechpartner:in inkl. Kontaktdaten; für die Bewerbung des „Musikalischen Härtsfeld“: Social-Media-Kanäle des Ensembles, Foto des Ensembles; Gewünschter Auftrittstag (Samstag oder Sonntag); Benötigte Technik

Rückfragen beantwortet Ihnen gerne Frau Ilona Dannbacher, Tel.: 07326-8138, E-Mail: kultur@neresheim.de

13. Einladung zum 18. Chortreffen im Europa-Rosarium Sangerhausen am 26. Mai 2024

Die Rosenstadt Sangerhausen GmbH lädt alle Chöre aus nah und fern herzlich zum 18. Chortreffen am 26. Mai 2024 von 11.00 – 15.00 Uhr in das Europa-Rosarium ein.

Wir würden uns freuen, wenn die Chorleiter die Teilnahme an diesem traditionellen Chortreffen in die Jahresplanung Ihres Chores aufnehmen.

Begeistern Sie am 26. Mai mit ihrem Programm ein aufgeschlossenes Publikum! Die ROSEN-ARENA im einmaligen Flair der größten Rosensammlung der Welt bietet beste Voraussetzungen für Ihren Auftritt.

Bis zum 31.03.2024 können sich alle interessierten Chöre schriftlich bewerben: veranstaltung@sangerhausen-tourist.de

14. Ausschreibung Projektorchester (Bund Deutscher Zupfmusiker)

Das Württembergische Zupforchester (WZO), eines von drei Auswahlorchestern des BDZ Landesverbandes Baden-Württemberg e.V., möchte ab 2025 neue Wege gehen. Für die Umsetzung dieser Planung ab 2025 wird eine musikalische Leitung gesucht, die nicht zwingend aus der Zupfmusik sein muss.

Weitere Informationen: [Dirigentin/Dirigent für Projekt 2025 gesucht](#)

Mit freundlichen Grüßen

Dr. Natalie Schneider
Badischer Chorverband e.V.
Gartenstraße 56a
76133 Karlsruhe
Zentrale: (0721) 864260 - 80
Tel: (0721) 849669
E-Mail: natalie.schneider@bcvonline.de
www.bcvonline.de



[Chorbildung-BW](#) ist ein Kooperationsprojekt des Badischen Chorverbandes, des Schwäbischen Chorverbandes, des Baden-Württembergischen Sängerbundes und des VDKC-Landesverband Baden-Württemberg