

Heutige Themen sind:

1. Veranstaltungen im Badischen Chorverband:
 - a. Chor-Jugend-Academy 2024
 - b. Kinder-Jugend-Chor-Contest 2024
 - c. Badischer Chortag am 12. Oktober 2024 in Bruchsal
 - d. Zukunftswerkstätten im Rahmen von #musophieren
2. Seminare und Workshops im Badischen Chorverband:
 - a. Aufgemischt - ein Workshop für Sängerinnen und Sänger
 - b. „Singen auf den ersten Blick“ - Einsteigerworkshop und Ausbaustufe
 - c. Online Seminar-Reihe: Unterstützung und Wissenswertes für Vereinsverantwortliche
3. Allgemeine Informationen:
 - a. Stellenausschreibung Projektleitung LMF/Verbandsreferent (m/w/d)
 - b. Gesucht: Vereine für Modellprojekte in Zusammenarbeit mit dem Ministerium für ländlichen Raum und Verbraucherschutz
 - c. Ab 2025 – GEMA-Meldeverfahren wird digital
 - d. Lange Nacht der Jugendkultur
 - e. Veranstaltungskalender „chordates.de“
4. Seminare und Angebote aus anderen Verbänden:
 - a. Gesucht: Sänger*Innen für Projektchor Welturaufführung "Lisboa 1755" - Requiem
 - b. #DSEEerklärt: Online-Seminare im April und Mai



Mit freundlichen Grüßen
Natalie Schneider

Hinweis:

Aktuelle Bildungsangebote des Badischen Chorverbandes finden Sie hier:

<https://www.bcvonline.de/Bildung/BildungsangeboteimBCV/>

<https://chorbildung-bw.de/>

Digitale Ausgaben der Baden vokal finden Sie hier: <https://www.bcvonline.de/Medien/Badenvokal/>

Digitale Broschüre „Orte für Probewochenenden“: <https://www.bcvonline.de/Vereine/Probewochenenden/>

Der BCV ist auch auf WhatsApp aktiv. Den Kanal des Badischen Chorverbandes finden Sie unter:

<https://whatsapp.com/channel/0029VaGdNkfJP20wye9ihY1V>



1. Veranstaltungen im Badischen Chorverband:

a. Chor-Jugend-Academy 2024

Wie bereits berichtet veranstaltet der Badische Chorverband Ende Mai (**20.05.24 – 25.05.24**) in der BDB Akademie Staufen eine Chor-Jugend-Academy.

Anmeldefrist: 12.04.2024

Weitere Informationen: <https://www.bcvonline.de/Veranstaltungen/ChorJugendAcademy/>

[Alle Informationen entnehmen Sie ebenfalls unserem Flyer.](#)

b. Kinder-Jugend-Chor-Contest 2024

Der Badische Chorverband veranstaltet im Juni 2024 einen breit angelegten Wettbewerb für Schul-, Kinder- und Jugendchöre. Die Chöre im Einzugsgebiet des Chorverbands sollen im Rahmen dieser repräsentativen Chorveranstaltung die Möglichkeit haben Kontakte mit anderen Chören zu knüpfen, sich einer größeren Öffentlichkeit vorzustellen und ihren gegenwärtigen Leistungsstand in einem Wettbewerb zu messen.

Anmeldeschluss: 01.05.2024

Weitere Informationen: [Ausschreibung & Anmeldung](#)

c. Badischer Chortag am 12. Oktober 2024 in Bruchsal

Es erwartet Sie ein Tag voller spannender Workshops, Choachings und Seminare, allen Chorsänger:innen und Vereinsfunktionär:innen wertvolle Impulse bieten wird. Der diesjährige Chortag steht erstmals unter einem Motto "WIR SINGEN ZUKUNFT".

NEU: Um keine Neuigkeiten zu verpassen, empfehlen wir Ihnen, sich auf unserer Homepage für den Newsletter des Badischen Chorverbands anzumelden:

<https://www.bcvonline.de/Veranstaltungen/BadischeChortage/>

d. Zukunftswerkstätten im Rahmen von #musophieren

Tauchen Sie ein in die Welt des #musophierens - einer einzigartigen Verbindung von Musik und Philosophie. #musophieren lädt Chorschaffende und Interessierte zu „Zukunftswerkstätten“ ein, die an bis zu fünf Terminen in verschiedenen Regionen Badens stattfinden. Jeweils fungiert ein Chor aus der Region als „Ankerchor“, der u.a. Hörbeispiele vorträgt und so einigen Gedanken Leben einhaucht.

Samstag, 20. April, 10 – 19:00 Uhr, Gymnasium St. Paulusheim, Bruchsal

Donnerstag, 30. Mai, 10 – 14:00 Uhr, Geschwister-Scholl-Haus, Ötigheim

Samstag, 12. Oktober, 10 – 15:00 Uhr, Badischer Chortag, Bürgerzentrum Bruchsal

Dozenten: Matthias Böhringer (Musikalischer Direktor des BCV) & Dr. Dirk Solte

Zwecks besserer Planbarkeit bitten wir um eine unverbindliche Anmeldung. Der Eintritt zu den Zukunftswerkstätten ist frei.

Weitere Informationen und Anmeldung: <https://www.bcvonline.de/Veranstaltungen/musophieren/>

[Alle Informationen entnehmen Sie ebenfalls unserem Flyer](#)

2. Seminare und Workshops im Badischen Chorverband:

a. Aufgemischt – ein Workshop für Sängerinnen und Sänger

Der Badische Chorverband freut sich, eine Wiederauflage des beliebten Workshopformats 'Aufgemischt' aus den vergangenen Jahren zu verkünden. Alle interessierten Sängerinnen und Sänger sind herzlich eingeladen, einen spannenden Seminartag zu erleben und aktiv mitzugestalten.

Kursinhalt: Stimmbildung/Complete Vocal Technique und Bühnenpräsenz

Leitung: Daniela Pöllmann und Patrick Bach

Ort: Bürgerhaus Neuer Markt, Europaplatz 1, 77815 Bühl

Anmeldeschluss: 30.06.2024

Weitere Informationen und Anmeldung hier: <https://www.bcvonline.de/Bildung/AnmeldungAufgemischt/>

b. „Singen auf den ersten Blick“ - Einsteigerworkshop und Ausbaustufe

Eine Melodie vom Notenblatt genauso selbständig singen, wie den Text aus einem Buch. Das ist das Ziel dieses Workshops. Im Laufe des Workshops unter der Leitung von Martin Sturm werden jede Menge praktische Übungen gemacht. Dazu gibt es eine Reihe von Tipps, wie man die neuen Fertigkeiten eigenständig ausbauen kann.

Samstag, 29. Juni, 10-17 Uhr Einsteigerworkshop

Sonntag, 30. Juni, 10-17 Uhr Aufbauworkshop

Anmeldeschluss: 31.05.2024

Weitere Informationen und Anmeldung hier:

<https://www.bcvonline.de/Bildung/AnmeldungSingenAufDenErstenBlick/>

c. Online Seminar-Reihe: Unterstützung und Wissenswertes für Vereinsverantwortliche

Anhand von Beispielen aus der Praxis greift Referent Wolfgang Denecke, Vizepräsident des Badischen Chorverbands, in diesem Intensivseminar eine sehr breite Palette von Themen „rund um das „Vereinsrecht“ auf und erörtert mit Ihnen die Rechte und Pflichten des Vereinsvorstands, um möglichen anstehenden Handlungsbedarf für Ihre eigene Arbeit im Vorstand aufzuzeigen.

Die Seminar-Reihe unterteilt sich in vier Termine, diese können einzeln gebucht werden.

13.04.2024, 10:00 - 11:30 Uhr: [Unvorbereitet ins Vorstandsamt?](#)

04.05.2024, 10:00 - 11:30 Uhr: [Starker Vorstand – starker Verein!](#)

01.06.2024, 10:00 - 11:30 Uhr: [Ist Ihre Satzung noch zeitgemäß?](#)

06.07.2024, 10:00 - 11:30 Uhr: [Datenschutz im Verein](#)

Weitere Informationen und Anmeldung hier:

<https://www.bcvonline.de/Bildung/AnmeldungWissenswertesFuerVereinsverantwortlic/>

3. Allgemeine Informationen:

a. Stellenausschreibung Projektleitung Landes-Musik-Festival/Verbandsreferent (m/w/d)

Der Landesmusikverband Baden-Württemberg sucht ab sofort für die Geschäftsstelle in Plochingen die Stelle Projektleitung Landes-Musik-Festival/Verbandsreferent (m/w/d).

Die ausführliche Stellenausschreibung finden Sie anbei und unter: <https://landesmusikverband-bw.de/2024/03/14/projektleitung-landes-musik-festival-verbandsreferent-m-w-d/>

Bewerbungsschluss ist der 14. April 2024.

b. Gesucht: Vereine für Modellprojekte in Zusammenarbeit mit dem Ministerium für ländlichen Raum und Verbraucherschutz

Vereine sind mit ihren Angeboten und Räumlichkeiten wichtige Netzwerke und Treffpunkt in Gemeinden und Gemeinschaften. Insbesondere in ländlichen Räumen stellen sie auch einen wesentlichen Teil des kulturellen Lebens.

Die Räumlichkeiten, in denen die Vereine proben und zusammenkommen bergen daher ein großes Potential für die Begegnung in der Gemeinschaft. Dabei ist es unerheblich, ob es eigene Räume sind oder angemietet.

Doch dieses Potential wird oft zu wenig genutzt, um Vereine auch in den Kommunen sichtbar zu machen. Zugleich gibt es unter dem Stichwort „Dritte Orte“ einen großen Bedarf in den Gemeinden Räume gemeinsam zu nutzen und zugänglich zu machen.

Der Landesmusikverband, der Schwäbische Chorverband und Vertretungen der Kirchen führen derzeit Gespräche mit dem Ministerium für ländlichen Raum und Verbraucherschutz. Ziel ist es Modellprojekte zu finanzieren.

Hierfür werden nun Vereine gesucht, die sich bereits in einem Prozess befinden oder bereit sind, sich auf den Weg zu machen sich mit ihren Vereinsräumen stärker in der Gemeinschaft positionieren wollen. Oder Vereine, die in ihrer Kommune an einem Vernetzungsprozess mit anderen Räumen, z.B. der Kirchen, beteiligt sind.

Rückmeldungen und Fragen, gerne per E-Mail, **bis 21.04.2024** an Johannes Pfeffer, Schwäbischer Chorverband, johannes.pfeffer@s-chorverband.de, 07153 92816-68.

c. Ab 2025 – GEMA-Meldeverfahren wird digital

Jüngst hat der Deutsche Chorverband eine neue Vereinbarung zur Lizenzierung mit der GEMA unterzeichnet. Diese Regelung steht nicht im Kontext von Tariferhöhungen, sondern ist vielmehr Teil des voranschreitenden Digitalisierungsprozesses, den die GEMA vorantreibt und der auch im Bereich der Chormusik umgesetzt wird.

Das Hauptziel besteht darin, dass ab dem 1. Januar 2025 jeder Mitgliedsverein des Chorverbands dazu verpflichtet ist, seine GEMA-Meldungen online über das GEMA-Portal vorzunehmen. Im Laufe des Jahres 2024 wird in Zusammenarbeit ein detaillierter Plan erarbeitet, der die erforderlichen Maßnahmen für die Umsetzung der Onlinemeldungen ab 2025 beinhaltet.

Dabei sind auch Tester gefragt, die uns bei diesem Prozess unterstützen möchten. Interessierte können sich gerne bei Melanie Bierwagen (melanie.bierwagen@bcvonline.de – Tel. 0721 - 86426084) melden.

Im Verlauf des Jahres 2024 übermittelt der Chorverband der GEMA eine vollständige Liste der vertragsberechtigten Mitgliedsvereine und Kreis-Chorverbände. Die Mitgliedsorganisationen erhalten eigene Zugänge zum Onlineportal der GEMA, über die sie ihre Meldungen abgeben können. Parallel dazu werden Fortbildungsveranstaltungen und Webinare mit der GEMA koordiniert und den Mitgliedsvereinen zugänglich gemacht.

Bis die Vereine das neue Verfahren implementieren können, spätestens jedoch bis zum 31. Dezember 2024, können GEMA-Meldungen weiterhin über das gewohnte Meldeformular (auf unserer Homepage zum Download verfügbar) erfolgen.

Es ist wichtig zu beachten, dass ab dem 1. Januar 2025 die Onlinemeldung für jede Mitgliedsorganisation verpflichtend ist. Andere Meldewege werden zu diesem Zeitpunkt nicht mehr akzeptiert.

Achtung:

Im Chorverband wurde festgestellt, dass Veranstaltungen wiederholt entweder extrem verspätet oder gar nicht gemeldet wurden. Ab dem 1. November 2023 führt dies zu einer direkten Rechnungsstellung an den Verein. Die Einnahmen aus der derzeit erhobenen GEMA-Umlage des Chorverbands (15 € + 1 € je aktivem Mitglied in Erwachsenenchor) werden ausschließlich zur Begleichung der GEMA-Lizenzgebühren von rechtzeitig angemeldeten Konzertveranstaltungen unserer Mitgliedsorganisationen verwendet. Rechnungen für verspätet gemeldete Veranstaltungen gehen unmittelbar und vollständig zu Lasten des jeweiligen Chorvereins.

d. Lange Nacht der Jugendkultur

Am 13. Juli 2024 ist es wieder soweit! In ganz Baden-Württemberg wird die „Deluxe – Lange Nacht der Jugendkultur“ gefeiert. Diese Nacht widmet sich den kreativen Interessen und Anliegen der Jugend – eine Plattform für junge Menschen, die ihre vielfältigen und farbenfrohen Aktivitäten dezentral im gesamten Land präsentieren möchten. Große Veranstaltungen, kleine Veranstaltungen – alles, was mit Jugendkultur zu tun hat, ist willkommen: Tanz, Theater, Musik, Medien, Kunst, Streetart, Upcycling, Gaming, Garagenbands und vieles mehr.

Ein Zuschuss von 1000€ für die Veranstaltung ist möglich, muss aber bis 16.4.24 beantragt sein.

Weitere Informationen sind hier zu finden: <https://deluxe-bw.de/>

e. Veranstaltungskalender „chordates.de“

Unter www.chordates.de findet sich ein Veranstaltungskalender, der eine Übersicht über die Chorevents in ganz Deutschland bietet. Ob Konzerte, kleine und größere Chorfestivals, offene Proben, Workshops von Stimmbildung bis Vereins-Knowhow – alle Veranstaltungen rund um die Vokalmusik, die für Chorinteressierte angeboten werden, können hier veröffentlicht werden.

Um sich im Kalender eintragen zu lassen, senden Sie eine E-Mail an natalie.schneider@bcvonline.de unter der Angabe folgender Informationen:

- Name des Vereins / Veranstalter
- Veranstaltungsort (mit Adresse)
- Veranstaltungsdatum und Uhrzeit
- Eventtitel mit Beschreibung

- Mitwirkende / Leitung
- Optional:
Programm oder weitere Informationen, Bild (unter Angabe der Nutzungsrechte), Ticketpreise und Ticketlinks

4. Seminare und Angebote aus anderen Verbänden:

a. Gesucht: Sänger*Innen für Projektchor Welturaufführung "Lisboa 1755" – Requiem

Für die Uraufführung des Requiems „Lisboa 1755“ werden Chorsängerinnen und -sänger gesucht, die für diese Aufführung einen Projektchor bilden.

Weitere Informationen hier: [Projektchorausschreibung](#)

b. #DSEErklärt: Online-Seminare im April und Mai

Die Deutsche Stiftung für Engagement und Ehrenamt (DSEE) bietet im April/Mai Online-Seminare an zu den Themen:

- Digitalisierung - Strategien für Projektmanagement und Organisationsentwicklung
- Veranstaltungen – Feste und Feiern gekonnt über die Bühne bringen
- Gesellschaftlicher Zusammenhalt – Gegen die Angst, sich zu engagieren
- Mitgliedergewinnung – willkommen, um zu bleiben

Die Termine sowie weitere Informationen finden Sie unter:

[#DSEErklärt - Deutsche Stiftung für Engagement und Ehrenamt](#)
