

Liebe Chor- und Musikbegeisterte,

das Seminar, welches ich Ihnen heute vorstelle, widmet sich einem Thema für alle Sängerinnen und Sänger sowie alle musikalisch Interessierten und Chorleitenden : **Stimme und Körper - so läuft's** mit **Anne Hellmann**.

Anne Hellmann lehrt, neben dem Konzertieren in Solo und professionellen Ensembles mit großer Freude im eigenen Gesangsstudio ARS.VOCALIS. Bereits seit 1998 immer wieder mit einzelnen Lehraufträgen für Stimmbildung an verschiedenen Institutionen betraut, oder in einer Reihe von Musikvermittlungsprojekten für die Internationale Bachakademie Stuttgart tätig ist sie inzwischen verstärkt im Fortbildungssektor engagiert. seit 2015 in den jährlichen Gesangsklassen-Fortbildungen der Landesmusikakademie Rheinland-Pfalz als Co-Dozentin von Gregor Müller (Leitfaden Gesangsklasse, Helbling). Für verschiedene Chorverbände in Hessen und Baden-Württemberg erstellte sie Kurskonzepte und Unterrichtsmaterialien und übernimmt seit einigen Jahren für den BCV auch die konkrete stimmliche Supervision einiger Veranstaltungen, so seit 2018 in den Lehrgängen Chorleitung C-2. Weitere Fortbildungen, bspw. für Musikschullehrer für den Landesverband der Musikschulen Baden-Württembergs e.V. (2023 Mosbach, 2024 Stuttgart). Auf Einladung des Bundesverbandes Deutscher Gesangspädagogen 2023 und erneut 2024 Kurzvortrag „Schlaglicht Kinderstimme“ innerhalb der Seminare des Gesangspädagogischen Zertifikats GPZ.

Durch bestimmte körperliche „Sicherheitshaltungen“, die die Mechanismen vor allem unserer Atemvorgänge durch verschiedene Aspekte „codieren“, gelingt das musikalische und physische Lernen gleichzeitig, für das in der Singstimme hörbare Ergebnis meist tatsächlich auf überraschenden Wegen. Diese Sicherheitshaltungen sind sowohl als Übungen nutzbar, beispielsweise für das chorische Einsingen (mit Tennisball, Theraband, alten Zeitungen und Co) sie bieten aber auch Potential, die ganz normale Probensituation zu ergänzen, und lassen sich durch „Tipps und Tricks fürs Konzert“ in die Aufführungssituation transportieren: die Körpererinnerung hilft dabei, die musikalischen und technischen Lerninhalte sehr sicher zu verankern. Dieses Konzept „**STIMME IN BEWEGUNG**“ verfolgt Anne Hellmann bereits seit 2008 in ihren jährlichen Gesangskursen in Mainz.

Kennen Sie sich mit Stimmbildung bereits aus und wollen ein neues Konzept erlernen? Oder sind Sie mit dem Thema bislang noch nicht vertraut? Egal welche Vorkenntnisse Sie mitbringen, wir würden uns freuen, Sie beim Seminar zu begrüßen!

Am 12. Oktober haben Sie die Möglichkeit, an diesem und noch vielen weiteren großartigen Workshop im Rahmen des Badischen Chortages teilzunehmen. Sollten Sie Interesse an dem Programmpunkt haben, zögern Sie nicht, es in Ihrem Verein weiterzusagen. Wir freuen uns auf Ihr Kommen!