

Liebe Chor- und Musikbegeisterte,

nachdem wir Ihnen im vergangenen Newsletter ein Seminar zum Thema Kinder- und Jugendchorarbeit vorgestellt haben, möchten wir heute wieder auf einen Workshop der allgemeineren Art hinweisen. Wir freuen uns sehr, Ihnen folgendes Seminar mit einem tollen und erfahrenen Dozenten präsentieren und anbieten zu können: **Aufbruch Chor! Neue Chancen für das mehrstimmige Singen im Gemischten Chor** mit **Michael Reif**.

Michal Reif ist Gründer und Leiter des Europäischen Kammerchores und der Kölner Kurrende. Stilistische Vielfalt, Neugier auf Unbekanntes, umfassende Recherche und ein tiefes musikalisches Verständnis sind unverwechselbare Kennzeichen seiner Interpretationen. Er hat sich intensiv mit historischer Aufführungspraxis beschäftigt und in einer eigenen Konzertsreihe sämtliche Mozartmessen mit dem Staatsorchester Rheinische Philharmonie aufgeführt. Seit seinem Debüt mit dem Zyklus «Trionfi» von Carl Orff ist er regelmäßig in der Kölner Philharmonie und in vielen Konzertsälen in Europa und den USA zu Gast. Ein besonderes Anliegen sind ihm dabei Werke des 20. und 21. Jahrhunderts. Er hat die Kölner Erstaufführungen von Bernsteins 2. Sinfonie und Mc Cartneys "Liverpool Oratorio" geleitet und bringt regelmäßig Werke zeitgenössischer europäischer Komponisten wie Nystedt, Pärt und Sandström auf die Bühne. Michael Reif unterrichtet Chor- und Orchesterdirigieren an der Hochschule für Musik und Tanz zu Köln. Dort initiierte er den Studiengang Dirigieren im Jungstudium und unterrichtet Chordirigieren als Haupt- und Nebenfach für Schulmusiker. Er geht einer regen internationalen Konzert- und Lehrtätigkeit nach und ist Gastdozent am Konservatorium Maastricht, an der Hochschule der Künste Utrecht, an der Musikhochschule Luzern, an der Europäischen Akademie für Musik Montepulciano und an der George-Mason-University/ Washington, DC. Den Einladungen zur Masterclass der ABCD Convention in Manchester 2015 und zur Kurt Thomas Masterclass nach Utrecht folgte er mit großem Erfolg und war mehrfach Conductor in Residence in den USA. Seit 2020 ist Michael Reif Künstlerischer Leiter der AMJ SUMMERCLASS und folgt damit einer über 50 jährigen Tradition des Kurses für Chorleitung und Stimmbildung in der Nachfolge von Wilhelm Ehmann, Frauke Haasemann und Volker Hempfling. Aufsehen erregten seine neuen Konzertkonzepte, die in der Kölner Philharmonie (Auf den Spuren der Schöpfung) und beim Deutschen Chorfest in Magdeburg (Music for a big Church – Welt in Atem) mit überragendem Erfolg aufgeführt wurden. Michael Reif pflegt ein großes Repertoire, das vom Barock bis zu zeitgenössischer Musik, von a-cappella Werken bis hin zu der großen Chorsinfonik und von der Oper bis zum Oratorium reicht. Seine CD - Ersteinspielungen von Gospels und Spirituals für den Carus Verlag, jüngst vom Europäischen Kammerchor bei der Chor.Com in Hannover vorgestellt, werden international von der Fachwelt hoch gelobt.

Zum Seminar: Unsere Chorlandschaft verändert sich im Moment spürbar. Die Suche nach Möglichkeiten das Mehrstimmige Singen unter veränderten Bedingungen neu zu formulieren ist eine große Chance, der wir uns stellen und die wir mit großer Energie für uns und unsere Chöre gestalten sollten. Gehen wir mit hoher Qualität unseren Weg und gewinnen wir neue Möglichkeiten für das mehrstimmige Chorsingen. Im Seminar werden thematisiert: Situative Bedingungen - Methodische Ansätze - Motivation - neue Literatur und viele Fragen der Teilnehmer:innen.

Sind Sie selbst Chorleiter:in und wollen Impulse für Ihre eigene Chorarbeit? Oder sind Sie interessierte Sänger:in und möchten mehr über die Welt der Dreistimmigkeit erfahren? Auf alle Fälle erwartete Sie ein spannendes Seminar mit einem hochkarätigen Dozenten! Am 12. Oktober haben Sie die Möglichkeit, an diesem und noch vielen weiteren großartigen Workshop im Rahmen des Badischen Chortages teilzunehmen. Sollten Sie Interesse an dem Programmpunkt haben, zögern Sie nicht, es in Ihrem Verein weiterzusagen. Wir freuen uns auf Ihr Kommen!

