

Heutige Themen sind:

1. Veranstaltungen im Badischen Chorverband:
  - a. Badischer Chortag am 12. Oktober 2024 in Bruchsal
2. Allgemeine Informationen:
  - a. Einladung zur Digitalkonferenz der Landesmusikjugend am 26.10.2024
  - b. Neue Ausschreibungen: Mentoren-Programme – jetzt anmelden!
  - c. Chorzeit – digital lesen
  - d. Jugend@bw - Selbstlernplattform mit Impulsen zur Weiterentwicklung des digitalen Arbeitens
  - e. Musikalische Erinnerungskultur: Neuer Arrangement-Wettbewerb ins Leben gerufen
  - f. Eurodistrikt : Förderanträge können noch bis zum Ende des Jahres gestellt werden!
  - g. Deutsches Chorfest – Nürnberg calling!
  - h. KulturStarter: Schülermentor Kulturelle Jugendbildung
  - i. Chorliteratur abzugeben
  - j. Mitmachen bei der "Woche der offenen Chöre" 2024 – Materialien online verfügbar
  - k. Veranstaltungskalender „chordates.de“
3. Seminare und Angebote aus anderen Verbänden:
  - a. „MUSIK & GESUNDHEIT – Gesundheitsförderung und Prävention in Musikvereinen und Chören der Amateurmusik“
  - b. Natürlich – Kultur: Kompaktseminar Kultur-, Projekt-, Fördermittel-Management
  - c. Singen von Anfang an - Neue Termine der Kita-Streams der Carusos
  - d. #DSEEerklärt: Online-Seminare



Mit freundlichen Grüßen  
Natalie Schneider

#### **Hinweis:**

Aktuelle Bildungsangebote des Badischen Chorverbandes finden Sie hier:

<https://www.bcvonline.de/Bildung/BildungsangeboteimBCV/>  
<https://chorbildung-bw.de/>

Digitale Ausgaben der Baden vokal finden Sie hier: <https://www.bcvonline.de/Medien/Badenvokal/>

Digitale Broschüre „Orte für Probewochenenden“ finden Sie hier:  
<https://www.bcvonline.de/Vereine/Probewochenenden/>

Die letzten „Neues aus der Geschäftsstelle“ zum Nachlesen und Herunterladen finden Sie hier:  
<https://www.bcvonline.de/Verband/Geschaeftsstelle/#NeuesAUS>

Der BCV ist auch auf WhatsApp aktiv. Den Kanal des Badischen Chorverbandes finden Sie unter:  
<https://whatsapp.com/channel/0029VaGdNkfJP20wye9ihY1V>



## 1. Veranstaltungen im Badischen Chorverband:

### a. Badischer Chortag am 12. Oktober 2024 in Bruchsal

Dieses Jahr steht der Badische Chortag unter dem Slogan: WIR SINGEN ZUKUNFT. Dadurch möchten wir die Bedeutung des Chorgesangs für die die Gestaltung einer positiven und inspirierenden Zukunft bekräftigen. Unter dem Slogan setzen wir folgende Schwerpunkte:

#### 1. Kinder- und Jugendchorarbeit:

Wir möchten die nächste Generation von Chorsängern fördern und ihnen eine Plattform bieten, um ihre Stimmen zu entfalten. Mit speziellen Workshops und Coachings möchten wir unterstützen und neue Impulse setzen.

#### 2. #musophieren - Zukunftswerkstatt:

#musophieren lädt Chorschaffende und Interessierte zu „Zukunftswerkstätten“ ein. Bei Impulsvorträgen, Diskussionen und gemeinschaftlichem Musizieren fragen wir nach den verschiedenen Möglichkeiten, Chor im 21. Jahrhundert Charakter und Vitalität zu geben. Mehr hierzu erfahren Sie in zukünftigen Newslettern.

#### 3. OPEN STAGE:

Wir möchten eine musikalische Plattform für die Chöre aus Baden bieten! Egal ob Kinder-, Jugend- oder Erwachsenenchöre - hier ist Raum für Kreativität und Musik.

Neben diesen Schwerpunkten erwartet Sie ein abwechslungsreiches Programm für Vereinsfunktionäre sowie alle interessierten Chorsängerinnen und Chorsänger u.a. mit Stimmbildungsangeboten, Body Percussion und Vocal Painting.

Anmeldungen ab jetzt möglich: <https://bcvonline.de/Veranstaltungen/BadischeChortage/>

Um keine Neuigkeiten zu verpassen, empfehlen wir Ihnen, sich auf unserer Homepage für den Newsletter des Badischen Chorverbands anzumelden: <https://www.bcvonline.de/Veranstaltungen/BadischeChortage/>

## 2. Allgemeine Informationen:

### a. Einladung zur Digitalkonferenz der Landesmusikjugend am 26.10.2024

Am Samstag, 26. Oktober 2024 lädt die Landesmusikjugend (LMJ) herzlich zu ihrer vierten digitalen Konferenz unter dem Motto: Zukunft. Chancen. Nutzen. ein.

Mehr Informationen zum Ablauf und der kostenlosen Anmeldung zur Konferenz unter: <https://landesmusikverband-bw.de/verband/landesmusikjugend/digitalkonferenz/>

[Pressemitteilung](#)

### b. Neue Ausschreibungen: Mentoren-Programme – jetzt anmelden!

Nachfolgend Informationen und Anmeldehinweise für Mentorenprogramme des Landes Baden-Württemberg:

#### Musiklotsen - Kompaktkurs für SchülerInnen

In Kooperation mit dem Zentrum für Schulqualität und Lehrerbildung bietet die Landesmusikjugend Baden-Württemberg musikbegeisterten SchülerInnen aller Schulkategorien (auch Gymnasien) im Alter von 12 bis 15 Jahren einen 5-tägigen Kompaktkurs an. In dem Kurs können die Jugendlichen in die verschiedenen Bereiche der Musikwelt „hinein zu schnuppern“, sich ausprobieren und Erfahrungen sammeln. Durch die erworbenen Kenntnisse können die Jugendlichen erste musikalische Aufgaben z.B. im Verein oder Schule übernehmen und diese in weiteren Fortbildungen z.B. Jugendleiterkurs oder in der Musikmentoren-Ausbildung einsetzen.

Informationen, Termine und Ausschreibung:

[Ausschreibung: Musikalischer Kompaktkurs "Musiklotsin/Musiklotse" 2025](#)

[Upload-Formular](#)

[Informationsflyer "Musiklotsen"](#)

## **Anmeldeschluss: 30.11.24**

Die Anmeldung erfolgt direkt unter:

<http://oft.kultus-bw.de/formular/676d7f71e7fa490f9c22efb04a8fc764>

*Beachten Sie bitte, dass Sie im Rahmen dieser Online-Anmeldung ein Upload-Formular mit Unterschriften der Schule hochladen müssen!*

---

## **Musikmentoren - Ausbildung für SchülerInnen ab der 9. Klasse**

Die Musikmentoren Ausbildung gibt Jugendlichen Impulse sich in der musikalischen Jugendarbeit in Schulen und Musikvereinigungen zu engagieren und qualifizieren sie musikalische Aufgaben eigenverantwortlich zu übernehmen. Neben der musikalischen Grundbildung bietet die Ausbildung Einblicke in Kommunikations- und Präsentationstechniken, Rhetorik, Konfliktmanagements und Veranstaltungsmanagement. Angesprochen sind SchülerInnen, die sich engagieren (z.B. im Klassenunterricht, schulischen Chor- oder Instrumentalgruppen, Vereinen oder Kirche), gute musische Leistungen aufweisen, ein Gespür für Menschen mitbringen und verantwortungsbewusst handeln. Die MusikmentorInnen sollten mindestens 15 Jahre alt sein und die 9. Klasse oder höher besuchen.

Die Ausbildung wird in Zusammenarbeit mit dem Musikverbänden des Landes, dem Landesverband der Musikschulen in Baden-Württemberg und dem Zentrum für Schulqualität und Lehrerbildung jährlich angeboten.

Informationen, Termine und Ausschreibung:

[Ausschreibung Musikmentoren 2025](#)

[Upload-Formular](#)

[Informationsflyer "Schülermentoren Musik"](#)

## **Anmeldeschluss: 10.11.24**

Die Anmeldung erfolgt direkt unter:

<http://oft.kultus-bw.de/formular/97ad9ac61beb4639b5750fabb358e31c>

*Beachten Sie bitte, dass Sie im Rahmen dieser Online-Anmeldung ein Formular mit Unterschriften (Upload-Formular) hochladen müssen!*

---

## **Zusatzqualifikation "Singen mit Kindern" für ErzieherInnen**

In Zusammenarbeit mit dem Ministerium für Kultus, Jugend und Sport, den Musikverbänden des Landes, der Stiftung "Singen mit Kindern" und dem Zentrum für Schulqualität und Lehrerbildung wird die jährlich Zusatzqualifikation "Singen mit Kindern" angeboten. Das Angebot richtet sich an musikalisch interessierte und begabte SchülerInnen der Fachschulen für Sozialpädagogik, BerufspraktikantInnen, Studierende der Pädagogik der Kindheit, sowie bereits im Beruf stehende ErzieherInnen. Die TeilnehmerInnen machen intensive und vielfältige Erfahrungen im Umgang mit der eigenen Stimme. Erlernen verschiedene Methoden zur Förderung der kindlichen Stimme und erhalten Impulse für die praktische musikalische Arbeit.

Informationen, Termine und Ausschreibung:

[Ausschreibung Singementoren 2025](#)

[Upload-Formular](#)

[Informationsflyer "Singen mit Kindern"](#)

## **Anmeldeschluss: 01.12.24**

Die Anmeldung erfolgt unter:

<http://oft.kultus-bw.de/formular/e6b82635c131485d9c20ef79062a2e5d>

*Beachten Sie bitte, dass Sie im Rahmen dieser Online-Anmeldung ein Formular mit Unterschriften Ihrer Schule/Einrichtung (Upload-Formular) hochladen müssen!*

### **c. Chorzeit – digital lesen**

In der Digitalausgabe der Chorzeit und in der App ist für Sänger:innen, Chorleiter:innen und Vorstände aus den Chören der DCV-Mitgliedsverbände der Zugang zur aktuellen Ausgabe kostenfrei. Dafür ist es lediglich notwendig, sich mit einer eigenen E-Mailadresse zu registrieren und die neunstellige DCV-Mitgliedsnummer (*bei Fragen hierzu hilft Ihnen die Geschäftsstelle des Badischen Chorverbandes gerne weiter*) des Chores als Freischaltcode einzugeben.

Weitere Informationen hier: <https://www.chorzeit.de/login-e-magazin>

#### d. Jugend@bw - Selbstlernplattform mit Impulsen zur Weiterentwicklung des digitalen Arbeitens

Es existieren schon unzählige Materialien, Angebote und Online-Schulungen für das digitale Arbeiten. [jugend@bw](#) bündelt diese und macht sie sichtbar, ergänzt werden die Materialien mit Handreichungen oder Tutorials.

Hier geht es zu der Plattform: [Selbstlernen | jugend@bw \(jugend-bw-digital.de\)](#)

#### e. Musikalische Erinnerungskultur: Neuer Arrangement-Wettbewerb ins Leben gerufen

Im Projekt "Musikalische Erinnerungskultur" möchte der Deutsche Chorverband (DCV) praktische Impulse für chormusikalische Erinnerungsarbeit in Chören und Vereinen geben.

Im Rahmen des Projekts lobt der DCV in Zusammenarbeit mit dem deutsch-israelischen Forschungsvorhaben „Projekt 2025 – Arche Musica“ und Schott Music einen Arrangementwettbewerb zum Deutsch-Jüdischen Liederbuch von 1912 aus. Ziel des Wettbewerbs ist, Impulse für eine aktive chormusikalische Erinnerungskultur und Beschäftigung mit jüdischer Musikkultur anzuregen. Darüber hinaus werden unterschiedliche Veranstaltungs- und Begegnungsformate zum Themenkomplex entwickelt und auch Materialien für Schulen und Chöre erarbeitet, um eine nachhaltige Wirkung zu erzielen.

Das Projekt wird gefördert aus Mitteln des Bundesministeriums des Inneren und für Heimat sowie der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

Weitere Informationen und die Ausschreibung finden Sie hier:

<https://www.deutscher-chorverband.de/erinnerungskultur>

#### f. Eurodistrikt : Förderanträge können noch bis zum Ende des Jahres gestellt werden!

Der Eurodistrikt Strasbourg-Ortenau verfügt über den Förderfonds „Kultur & Begegnung“, mit dem er möglichst vielfältige deutsch-französische Begegnungsprojekte auf seinem Gebiet unterstützen möchte.

Dieser Fonds richtet sich an Akteure der Zivilgesellschaft (Vereine, Institutionen, usw.), Gemeinden und freischaffende Künstler. Um förderfähig zu sein, müssen die Projekte einen französischen und einen deutschen Partner vereinen und auf dem Gebiet des Eurodistrikts stattfinden. Sie müssen den Schwerpunkt auf die grenzüberschreitende Begegnung legen, d. h. die Begegnung zwischen französischen und deutschen Teilnehmenden ermöglichen und den sprachlichen und interkulturellen Austausch fördern.

Bis zu 50 % der Gesamtausgaben des Projekts können übernommen werden, wobei Personalkosten ausgeschlossen sind. Finanzierbar sind somit z. B. Fahrt-, Unterkunfts- und Verpflegungskosten, Materialmiete, Kommunikation oder Übersetzung.

Die Förderkriterien können auf der Eurodistrikt-Webseite konsultiert werden:

[Eurodistrikt | Im Herzen der grenzüberschreitenden Zusammenarbeit \(eurodistrict.eu\)](#)

Die finanziellen Mittel wurden für das Jahr 2024 noch nicht vollständig ausgeschöpft und es können bis Jahresende noch Projekte eingereicht werden.

#### g. Deutsches Chorfest – Nürnberg calling!

Chöre und Ensembles, die mit einem eigenen Auftritt beim Deutschen Chorfest in Nürnberg (29. Mai bis 01. Juni 2025) dabei sein wollen, können sich noch bis zum 11. Oktober 2024 anmelden. Gruppen und Einzelpersonen ohne eigenen Auftritt haben bis zum 15. Mai 2025 die Möglichkeit zur Anmeldung beim Chorfest.

[Klicken Sie hier für weitere Informationen zur Anmeldung.](#)

#### h. KulturStarter: Schülermentor Kulturelle Jugendbildung

"KulturStarter" sind Schülermentor:innen für kulturelle Jugendbildung, haben kreative Ideen und stellen an ihrer Schule etwas auf die Beine. Wer sich für Kultur interessiert und "KulturStarter" werden möchte, bekommt von der Landesvereinigung Kulturelle Jugendbildung (LKJ) Baden-Württemberg die passende Ausbildung und Unterstützung.

In einer viertägigen Qualifizierung erwerben die Jugendlichen grundlegende Kenntnisse über Kunst und Kultur und setzen sich damit aktiv auseinander. Sie erhalten einen Überblick über die Angebote und Kulturinstitutionen in Baden-Württemberg sowie über die kulturellen Bildungsangebote im Umfeld der Schule.

**Weitere Informationen und Termine:**

[KulturStarter - Mentoren für kulturelle Jugendbildung · LKJ \(lkjbw.de\)](#)

### i. Chorliteratur abzugeben

Der AGV Sängerbund e.V. Bietigheim hat seit längerer Zeit seinen Männerchor aufgegeben und hat seit geraumer Zeit auch keinen Gemischten Chor mehr.

Aufgrund dessen sind viele Noten vorhanden, die nicht mehr benötigt werden!

Bei Interesse an den Noten kann ein Kontakt zum Verein hergestellt werden, senden Sie hierzu eine E-Mail an [info@bcvonline.de](mailto:info@bcvonline.de)

### j. Mitmachen bei der „Woche der offenen Chöre“ 2024 - Materialien online verfügbar

Nach dem großen Erfolg im letzten Jahr findet im November 2024 zum zweiten Mal bundesweit die Woche der offenen Chöre statt. Ihr Ziel es ist, Chöre und Singinteressierte zusammenzubringen.

Chöre und Vokalensembles bundesweit sind dazu eingeladen, sich vom 4. bis 10. November an der "Woche der offenen Chöre" zu beteiligen und ihre Proben in diesem Zeitraum bewusst für neue Sänger:innen zu öffnen. Unter [www.deutscher-chorverband.de/chorwoche](http://www.deutscher-chorverband.de/chorwoche) stehen das Kampagnenlogo, Grafiken für Facebook und Instagram, Plakatvorlagen sowie eine Muster-Pressemitteilung zum Download zur Verfügung. In Tutorials zu den Themen Pressearbeit, Website, Werbung und Social Media erhalten Chöre darüber hinaus Tipps und Tricks für ihre eigene Öffentlichkeitsarbeit.

Möchten Sie auch mit dabei sein?

**Um sich auf die Probenlandkarte eintragen zu lassen, bitte Rückmeldung an [natalie.schneider@bcvonline.de](mailto:natalie.schneider@bcvonline.de) mit folgenden Informationen:**

Name des Chores, Tag der offenen Probe, Start und Ende der Probe, Probenort sowie eine Kontakt-E-Mail-Adresse

### k. Veranstaltungskalender „chordates.de“

Unter [www.chordates.de](http://www.chordates.de) findet sich ein Veranstaltungskalender, der eine Übersicht über die Chorevents in ganz Deutschland bietet. Ob Konzerte, kleine und größere Chorfestivals, offene Proben, Workshops von Stimmbildung bis Vereins-Knowhow – alle Veranstaltungen rund um die Vokalmusik, die für Chorinteressierte angeboten werden, können hier veröffentlicht werden.

**Um sich im Kalender eintragen zu lassen, senden Sie eine E-Mail an [natalie.schneider@bcvonline.de](mailto:natalie.schneider@bcvonline.de) unter der Angabe folgender Informationen:**

- Name des Vereins / Veranstalter
- Veranstaltungsort (mit Adresse)
- Veranstaltungsdatum und Uhrzeit
- Eventtitel mit Beschreibung
- Mitwirkende / Leitung
- Optional:  
Programm oder weitere Informationen, Bild (unter Angabe der Nutzungsrechte), Ticketpreise und Ticketlinks

## 3. Seminare und Angebote aus anderen Verbänden:

### a. „MUSIK & GESUNDHEIT – Gesundheitsförderung und Prävention in Musikvereinen und Chören der Amateurmusik“

Das Freiburger Institut für Musikermedizin (FIM) – Hochschule für Musik und Universität Freiburg – bietet in Kooperation mit der AOK – der Gesundheitskasse Südllicher Oberrhein – und der BDBMusikakademie Staufen im Herbst 2024 unter dem Label „musizieren & gesundheit“ die MultiplikatorInnen-Schulung „**MUSIK & GESUNDHEIT – Gesundheitsförderung und Prävention in Musikvereinen und Chören der Amateurmusik**“ an.

Das Angebot richtet sich an MusikerInnen, SängerInnen und Verantwortliche aus dem Bereich der Vereins- und Chormusik und findet an drei **Samstagen im Herbst 2024** von 9-17 Uhr in Freiburg im Gesundheitszentrum der AOK statt. Die Termine sind: **19.10., 16.11. und 23.11.2024.**

Weitere Informationen: [Musik und Gesundheit](#)

### b. Natürlich – Kultur: Kompaktseminar Kultur-, Projekt-, Fördermittel-Management

Natürlich – Kultur bietet ein Kompaktseminar zum Thema Kultur-, Projekt-, Fördermittel-Management an. **Kultur-, Projekt-, Fördermittel-Management – kompakt** – richtet sich an Interessierte, die die eigene Kultur- oder

Projektarbeit noch wirkungsvoller gestalten wollen oder andere in diesen Zusammenhängen beraten und unterstützen.

Vereine und Initiativen, Pädagoginnen und Pädagogen, Engagierte und Ehrenamtliche, Künstlerinnen und Künstler, Verwaltungen, Kulturakteurinnen und Kreativpiloten, an gesellschaftlicher Gestaltung Interessierte und für Gemeinwohl Aktive sind herzlich zu diesem Kompaktseminar eingeladen.

Weitere Informationen: [Kompaktseminar Kultur-, Projekt-, Fördermittel-Management :: Natürlich. Kultur. \(natuerlich-kultur.com\)](https://www.natuerlich-kultur.com)

#### c. Singen von Anfang an - Neue Termine der Kita-Streams der Carusos

Die Carusos-Initiative des Deutschen Chorverbands veranstaltet für alle Carusos-Kitas und Interessierte wieder morgendliche Mitsingaktionen über Zoom. Die nächsten Kita-Streams finden am 15. Oktober, 19. November und 10. Dezember statt. Dort werden mit den Kindern und Erzieher:innen immer wechselnde Lieder aus dem Carusos-Liederbuch gesungen. Die Zugangslinks stellt das Carusos-Büro auf Anfrage an [carusos@deutscher-chorverband.de](mailto:carusos@deutscher-chorverband.de) (Betreff "Wir wollen mitsingen") zur Verfügung. Die Kita-Streams werden anschließend auf dem YouTube-Kanal der Carusos veröffentlicht. Jeden Monat kommt außerdem ein neuer "Liedimpuls" als musikalische Anregung hinzu.

[Klicken Sie hier für weitere Informationen.](#)

[Hier geht es zum YouTube-Kanal der Carusos.](#)

#### d. #DSEEerklärt: Online-Seminare

Die Deutsche Stiftung für Engagement und Ehrenamt (DSEE) bietet in den kommenden Monate Online-Seminare an zu den Themen:

- Öffentlichkeitsarbeit – Sicher durch die Krise, gekonnt in die Presse
- Finanzplanung – Vereinsfinanzen planen und managen

**Die Termine sowie weitere Informationen finden Sie unter:**

[#DSEEerklärt - Deutsche Stiftung für Engagement und Ehrenamt](#)

-----