

Heutige Themen sind:

1. Alles rund um den Badischen Chorverband:
  - a. Resümee: Badischer Chortag am 12. Oktober in Bruchsal
  - b. Casting Call: Neue Sängerinnen und Sänger für den Badischen Jugendchor
  - c. Singen mit Kindern – aber richtig
2. Allgemeine Informationen:
  - a. Einladung zur Digitalkonferenz der Landesmusikjugend am 26.10.2024
  - b. Neue Ausschreibungen: Mentoren-Programme – jetzt anmelden!
  - c. Offener Brief der Musikverbände BW: Ohne uns wird es still
  - d. Einladung zur digitalen Diskussionsveranstaltung „Bestimmen Musikvereine den Sound unserer Demokratie? Über die demokratiestärkenden Potentiale der Amateurmusik“ am 28.10.2024
  - e. Landes-Musik-Festival in Singen: Anmeldestart für Ensembles und Helfer:innen
  - f. Chorzeit – digital lesen
  - g. Jugend@bw - Selbstlernplattform mit Impulsen zur Weiterentwicklung des digitalen Arbeitens
  - h. Musikalische Erinnerungskultur: Neuer Arrangement-Wettbewerb ins Leben gerufen
  - i. Eurodistrikt : Förderanträge können noch bis zum Ende des Jahres gestellt werden!
  - j. Deutsches Chorfest – Nürnberg calling!
  - k. KulturStarter: Schülermentor Kulturelle Jugendbildung
  - l. Mitmachen bei der "Woche der offenen Chöre" 2024 – Materialien online verfügbar
  - m. Veranstaltungskalender „chordates.de“
  - n. Deutsche Chorjugend: Förderungen für internationale Chorprojekte 2025 beantragen
3. Seminare und Angebote aus anderen Verbänden:
  - a. Natürlich – Kultur: Kompaktseminar Kultur-, Projekt-, Fördermittel-Management
  - b. Singen von Anfang an - Neue Termine der Kita-Streams der Carusos
  - c. #DSEEerklärt: Online-Seminare
  - d. #BAJMT: NetzWerkRäume: Digitalität im forschenden (Musik-)Theater mit Kindern und Jugendlichen



Mit freundlichen Grüßen  
Natalie Schneider

**Hinweis:**

Aktuelle Bildungsangebote des Badischen Chorverbandes finden Sie hier:  
<https://www.bcvonline.de/Bildung/BildungsangeboteimBCV/>  
<https://chorbildung-bw.de/>

Digitale Ausgaben der Baden vokal finden Sie hier: <https://www.bcvonline.de/Medien/Badenvokal/>

Digitale Broschüre „Orte für Probewochenenden“ finden Sie hier:  
<https://www.bcvonline.de/Vereine/Probewochenenden/>

Die letzten „Neues aus der Geschäftsstelle“ zum Nachlesen und Herunterladen finden Sie hier:  
<https://www.bcvonline.de/Verband/Geschaeftsstelle/#NeuesAUS>

Der BCV ist auch auf WhatsApp aktiv. Den Kanal des Badischen Chorverbandes finden Sie unter:  
<https://whatsapp.com/channel/0029VaGdNkfJP20wye9ihY1V>



## 1. Alles rund um den Badischen Chorverband:

### a. Badischer Chortag am 12. Oktober 2024 in Bruchsal

Am 12. Oktober 2024 fand im Bürgerzentrum Bruchsal der vierte Badische Chortag mit rund 250 Teilnehmern statt. Der Tag diente dem Austausch, der Weiterbildung und dem gemeinsamen Musizieren und stand erstmals unter dem Motto "WIR SINGEN ZUKUNFT".

Zwei Schwerpunkte prägten den Chortag:

- I) Kinder- und Jugendchorarbeit mit Themen wie Finanzierung, Organisation, Repertoire und Probengestaltung sowie
- II) #musophieren Zukunftswerkstatt: Impulsvorträge, Diskussionen und gemeinsames Musizieren, um Chören im 21. Jahrhundert neue Impulse zu geben.

Das abendliche Konzert "MACHT MIT!" bot ein abwechslungsreiches Programm aus Volksliedern, Popsongs und Mitsingmöglichkeiten. Chöre wie der Badische Jugendchor, proVocal Münzesheim, VOCALINO und andere gestalteten den Abend mit.

Weitere Rückblicke und Impressionen finden Sie in Kürze unter

<https://bcvonline.de/Veranstaltungen/BadischeChortage/> bzw. bereits jetzt auf unseren Social Media-Kanälen auf Facebook und Instagram.

### b. Casting Call: Neue Sängerinnen und Sänger für den Badischen Jugendchor

Der **Badische Jugendchor**, Auswahlchor des Badischen Chorverbands, lädt talentierte junge Sänger:innen zum Casting ein. Unter der Leitung des musikalischen Direktors Matthias Böhringer erarbeitet der Chor in intensiven Arbeitsphasen ein vielseitiges Repertoire, von Vokalpolyphonie bis Pop und Jazz. Im Jahr 2025 stehen spannende Projekte und eine Konzertreise im Spätherbst auf dem Programm. Gesucht werden junge Menschen mit Chorererfahrung, die musikalisch versiert sind und Lust haben, mit Gleichgesinnten zu musizieren und tolle Konzerte zu gestalten. Bewerbungen und weitere Informationen finden Sie unter: <https://badischer-jugendchor.de/kontakt/> oder direkt über die Geschäftsstelle des Badischen Chorverbandes.

### c. Singen mit Kindern – aber richtig

Singen und Musizieren sind essenzielle Bedürfnisse, die zur Entfaltung der kindlichen Existenz beitragen. Die beiden neuen Seminare des Badischen Chorverbands im Jahr 2024 und 2025 richten sich an alle, die neue Lieder und Anregungen für die Arbeit mit Kindern im Alter von 1 bis 6 Jahren suchen.

- Seminar 2-2024 am 16. November thematisiert „Gefühle“ und bietet ein Repertoire an Liedern über Emotionen, ergänzt durch Quatschlieder.
- Seminar 1-2025 am 5. April behandelt die „Alltagsbegleitung und Feste im Jahreskreis“ und bietet Lieder für tägliche Rituale und internationale Feste.

Beide Seminare werden von Barbara Hebsacker geleitet und bieten bis zu 25 Teilnehmer\*innen die Möglichkeit zum Austausch und zur Vernetzung. Interessierte sollten eigene Verpflegung mitbringen und haben die Gelegenheit, Informationen zum Carusos-Projekt des Deutschen Chorverbands zu erhalten.

**Weitere Informationen und Anmeldung:** [Singen mit Kindern – aber richtig](#)

## 2. Allgemeine Informationen:

### a. Einladung zur Digitalkonferenz der Landesmusikjugend am 26.10.2024

Am Samstag, 26. Oktober 2024 lädt die Landesmusikjugend (LMJ) herzlich zu ihrer vierten digitalen Konferenz unter dem Motto: Zukunft. Chancen. Nutzen. ein.

Mehr Informationen zum Ablauf und der kostenlosen Anmeldung zur Konferenz unter: <https://landesmusikverband-bw.de/verband/landesmusikjugend/digitalkonferenz/>

[Pressemitteilung](#)

**b. Neue Ausschreibungen: Mentoren-Programme – jetzt anmelden!**

Nachfolgend Informationen und Anmeldehinweise für Mentorenprogramme des Landes Baden-Württemberg:

**Musiklotsen - Kompaktkurs für SchülerInnen**

In Kooperation mit dem Zentrum für Schulqualität und Lehrerbildung bietet die Landesmusikjugend Baden-Württemberg musikbegeisterten SchülerInnen aller Schulkategorien (auch Gymnasien) im Alter von 12 bis 15 Jahren einen 5-tägigen Kompaktkurs an. In dem Kurs können die Jugendlichen in die verschiedenen Bereiche der Musikwelt „hinein zu schnuppern“, sich ausprobieren und Erfahrungen sammeln. Durch die erworbenen Kenntnisse können die Jugendlichen erste musikalische Aufgaben z.B. im Verein oder Schule übernehmen und diese in weiteren Fortbildungen z.B. Jugendleiterkurs oder in der Musikmentoren-Ausbildung einsetzen.

Informationen, Termine und Ausschreibung:

[Ausschreibung: Musikalischer Kompaktkurs "Musiklotsin/Musiklotse" 2025](#)

[Upload-Formular](#)

[Informationsflyer "Musiklotsen"](#)

**Anmeldeschluss: 30.11.24**

Die Anmeldung erfolgt direkt unter:

<http://oft.kultus-bw.de/formular/676d7f71e7fa490f9c22efb04a8fc764>

*Beachten Sie bitte, dass Sie im Rahmen dieser Online-Anmeldung ein Upload-Formular mit Unterschriften der Schule hochladen müssen!*

---

**Musikmentoren - Ausbildung für SchülerInnen ab der 9. Klasse**

Die Musikmentoren Ausbildung gibt Jugendlichen Impulse sich in der musikalischen Jugendarbeit in Schulen und Musikvereinigungen zu engagieren und qualifizieren sie musikalische Aufgaben eigenverantwortlich zu übernehmen. Neben der musikalischen Grundbildung bietet die Ausbildung Einblicke in Kommunikations- und Präsentationstechniken, Rhetorik, Konfliktmanagements und Veranstaltungsmanagement. Angesprochen sind SchülerInnen, die sich engagieren (z.B. im Klassenunterricht, schulischen Chor- oder Instrumentalgruppen, Vereinen oder Kirche), gute musische Leistungen aufweisen, ein Gespür für Menschen mitbringen und verantwortungsbewusst handeln. Die Musikmentor:innen sollten mindestens 15 Jahre alt sein und die 9. Klasse oder höher besuchen.

Die Ausbildung wird in Zusammenarbeit mit dem Musikverbänden des Landes, dem Landesverband der Musikschulen in Baden-Württemberg und dem Zentrum für Schulqualität und Lehrerbildung jährlich angeboten.

Informationen, Termine und Ausschreibung:

[Ausschreibung Musikmentoren 2025](#)

[Upload-Formular](#)

[Informationsflyer "Schülermentoren Musik"](#)

**Anmeldeschluss: 10.11.24**

Die Anmeldung erfolgt direkt unter:

<http://oft.kultus-bw.de/formular/97ad9ac61beb4639b5750fabb358e31c>

*Beachten Sie bitte, dass Sie im Rahmen dieser Online-Anmeldung ein Formular mit Unterschriften (Upload-Formular) hochladen müssen!*

---

**Zusatzqualifikation "Singen mit Kindern" für ErzieherInnen**

In Zusammenarbeit mit dem Ministerium für Kultus, Jugend und Sport, den Musikverbänden des Landes, der Stiftung "Singen mit Kindern" und dem Zentrum für Schulqualität und Lehrerbildung wird die jährlich Zusatzqualifikation "Singen mit Kindern" angeboten. Das Angebot richtet sich an musikalisch interessierte und begabte SchülerInnen der Fachschulen für Sozialpädagogik, Berufspraktikant:innen, Studierende der Pädagogik der Kindheit, sowie bereits im Beruf stehende ErzieherInnen. Die TeilnehmerInnen machen intensive und vielfältige Erfahrungen im Umgang mit der eigenen Stimme. erlernen verschiedene Methoden zur Förderung der kindlichen Stimme und erhalten Impulse für die praktische musikalische Arbeit.

Informationen, Termine und Ausschreibung:

[Ausschreibung Singementoren 2025](#)

[Upload-Formular](#)

[Informationsflyer "Singen mit Kindern"](#)

**Anmeldeschluss: 01.12.24**

Die Anmeldung erfolgt unter:

<http://oft.kultus-bw.de/formular/e6b82635c131485d9c20ef79062a2e5d>

*Beachten Sie bitte, dass Sie im Rahmen dieser Online-Anmeldung ein Formular mit Unterschriften Ihrer Schule/Einrichtung (Upload-Formular) hochladen müssen!*

c. **Offener Brief der Musikverbände BW: Ohne uns wird es still**

In Baden-Württemberg wird die bedeutende Musiklandschaft, die von der UNESCO als immaterielles Kulturerbe anerkannt ist, maßgeblich von ehrenamtlich engagierten Menschen gepflegt und gefördert. Trotz der Herausforderungen durch die Pandemie konnten in den vergangenen Jahren dank der Unterstützung des Landes und insbesondere durch die Erhöhung der Dirigenten- und Chorleiterpauschale wesentliche Fortschritte erzielt werden. Nun herrscht jedoch Besorgnis über mögliche Kürzungen im Doppelhaushalt 2025/2026, die die Amateurmusik gefährden könnten. Eine Reduzierung der Mittel würde negative Auswirkungen auf das kulturelle Ökosystem Baden-Württembergs haben und könnte die musikalische Bildung gefährden, die auch in Zukunft ein zentraler Bestandteil der Gesellschaft bleiben sollte.

Der gesamte Brief kann hier nachgelesen werden: [Offener Brief: Ohne uns wird es still](#)

d. **Einladung zur digitalen Diskussionsveranstaltung „Bestimmen Musikvereine den Sound unserer Demokratie? Über die demokratiestärkenden Potentiale der Amateurmusik“**

Das Bundesnetzwerk Bürgerschaftliches Engagement (BBE) und der Bundesmusikverband Chor & Orchester (BMCO) laden am **Montag, 28.10.2024**, zu einer digitalen Diskussionsveranstaltung zum Thema „Bestimmen unsere Musikvereine den Sound unserer Demokratie?“ ein. Gemeinsam mit Expert\*innen aus Musik und Kulturpolitik wird über die demokratiestärkenden Potentiale der Amateurmusik und die Rahmenbedingungen für Engagementstrukturen diskutiert. Themen wie Vielfalt, Teilhabe und gesellschaftlicher Zusammenhalt stehen im Fokus.

Weitere Informationen: [Runder Tisch Amateurmusik](#)

e. **Landes-Musik-Festival 2025 in Singen: Anmeldestart für Ensembles und Helfer**

Ab jetzt können sich Ensembles und Helfer:innen für das am 28.06.2025 in Singen stattfindende Landes-Musik-Festival bewerben.

**Anmeldung und weitere Informationen:** [Ensembleanmeldung für das LMF 2025 | Landesmusikverband BW \(landesmusikverband-bw.de\)](#)

f. **Chorzeit – digital lesen**

In der Digitalausgabe der Chorzeit und in der App ist für Sänger:innen, Chorleiter:innen und Vorstände aus den Chören der DCV-Mitgliedsverbände der Zugang zur aktuellen Ausgabe kostenfrei. Dafür ist es lediglich notwendig, sich mit einer eigenen E-Mailadresse zu registrieren und die neunstellige DCV-Mitgliedsnummer (*bei Fragen hierzu hilft Ihnen die Geschäftsstelle des Badischen Chorverbandes gerne weiter*) des Chores als Freischaltcode einzugeben.

Weitere Informationen hier: <https://www.chorzeit.de/login-e-magazin>

g. **Jugend@bw - Selbstlernplattform mit Impulsen zur Weiterentwicklung des digitalen Arbeitens**

Es existieren schon unzählige Materialien, Angebote und Online-Schulungen für das digitale Arbeiten. [jugend@bw](#) bündelt diese und macht sie sichtbar, ergänzt werden die Materialien mit Handreichungen oder Tutorials.

Hier geht es zu der Plattform: [Selbstlernen | jugend@bw \(jugend-bw-digital.de\)](#)

h. **Musikalische Erinnerungskultur: Neuer Arrangement-Wettbewerb ins Leben gerufen**

Im Projekt „Musikalische Erinnerungskultur“ möchte der Deutsche Chorverband Impulse für chormusikalische Erinnerungsarbeit setzen. In Zusammenarbeit mit dem Projekt „Arche Musica“ und Schott Music wird ein Arrangementwettbewerb zum Deutsch-Jüdischen Liederbuch von 1912 ausgelobt, um jüdische Musikkultur stärker

in den Fokus zu rücken. Zudem werden Veranstaltungsformate und Materialien für Schulen und Chöre entwickelt, um eine nachhaltige Wirkung zu erzielen. Weitere Informationen und die Ausschreibung finden Sie hier:

<https://www.deutscher-chorverband.de/erinnerungskultur>

i. **Eurodistrikt: Förderanträge können noch bis zum Ende des Jahres gestellt werden!**

Der Eurodistrikt Strasbourg-Ortenau fördert mit dem Fonds „Kultur & Begegnung“ deutsch-französische Begegnungsprojekte. Der Fonds richtet sich an Vereine, Institutionen, Gemeinden und freischaffende Künstler. Projekte müssen einen deutschen und einen französischen Partner haben und im Eurodistrikt stattfinden, mit Fokus auf grenzüberschreitende Begegnungen und interkulturellen Austausch. Bis zu 50 % der Gesamtausgaben, außer Personalkosten, können gefördert werden, etwa für Fahrt-, Unterkunfts- und Verpflegungskosten. Weitere Informationen zu den Förderkriterien sind auf der Webseite des Eurodistrikts zu finden.

[Eurodistrikt | Im Herzen der grenzüberschreitenden Zusammenarbeit \(eurodistrict.eu\)](https://eurodistrict.eu)

Die finanziellen Mittel wurden für das Jahr 2024 noch nicht vollständig ausgeschöpft und es können bis Jahresende noch Projekte eingereicht werden.

j. **Deutsches Chorfest – Nürnberg calling!**

Chöre und Ensembles, die mit einem eigenen Auftritt beim Deutschen Chorfest in Nürnberg (29. Mai bis 01. Juni 2025) dabei sein wollen, können sich noch bis zum 11. Oktober 2024 anmelden. Gruppen und Einzelpersonen ohne eigenen Auftritt haben bis zum 15. Mai 2025 die Möglichkeit zur Anmeldung beim Chorfest.

[Klicken Sie hier für weitere Informationen zur Anmeldung.](#)

k. **KulturStarter: Schülermentor Kulturelle Jugendbildung**

"KulturStarter" sind Schülermentor:innen für kulturelle Jugendbildung, haben kreative Ideen und stellen an ihrer Schule etwas auf die Beine. Wer sich für Kultur interessiert und "KulturStarter" werden möchte, bekommt von der Landesvereinigung Kulturelle Jugendbildung (LKJ) Baden-Württemberg die passende Ausbildung und Unterstützung.

In einer viertägigen Qualifizierung erwerben die Jugendlichen grundlegende Kenntnisse über Kunst und Kultur und setzen sich damit aktiv auseinander. Sie erhalten einen Überblick über die Angebote und Kulturinstitutionen in Baden-Württemberg sowie über die kulturellen Bildungsangebote im Umfeld der Schule.

**Weitere Informationen und Termine:**

[KulturStarter - Mentoren für kulturelle Jugendbildung · LKJ \(lkjbw.de\)](#)

l. **Mitmachen bei der „Woche der offenen Chöre“ 2024 - Materialien online verfügbar**

Nach dem großen Erfolg im letzten Jahr findet im November 2024 zum zweiten Mal bundesweit die Woche der offenen Chöre statt. Ihr Ziel es ist, Chöre und Singinteressierte zusammenzubringen.

Chöre und Vokalensembles bundesweit sind dazu eingeladen, sich vom 4. bis 10. November an der "Woche der offenen Chöre" zu beteiligen und ihre Proben in diesem Zeitraum bewusst für neue Sänger:innen zu öffnen. Unter [www.deutscher-chorverband.de/chorwoche](http://www.deutscher-chorverband.de/chorwoche) stehen das Kampagnenlogo, Grafiken für Facebook und Instagram, Plakatvorlagen sowie eine Muster-Pressemitteilung zum Download zur Verfügung. In Tutorials zu den Themen Pressearbeit, Website, Werbung und Social Media erhalten Chöre darüber hinaus Tipps und Tricks für ihre eigene Öffentlichkeitsarbeit.

Möchten Sie auch mit dabei sein?

**Um sich auf die Probenlandkarte eintragen zu lassen, bitte Rückmeldung an [natalie.schneider@bcvonline.de](mailto:natalie.schneider@bcvonline.de) mit folgenden Informationen:**

Name des Chores, Tag der offenen Probe, Start und Ende der Probe, Probenort sowie eine Kontakt-E-Mail-Adresse

m. **Veranstaltungskalender „chordates.de“**

Unter [www.chordates.de](http://www.chordates.de) findet sich ein Veranstaltungskalender, der eine Übersicht über die Chorevents in ganz Deutschland bietet. Ob Konzerte, kleine und größere Chorfestivals, offene Proben, Workshops von Stimmbildung bis Vereins-Knowhow – alle Veranstaltungen rund um die Vokalmusik, die für Chorinteressierte angeboten werden, können hier veröffentlicht werden.

**Um sich im Kalender eintragen zu lassen, senden Sie eine E-Mail an [natalie.schneider@bcvonline.de](mailto:natalie.schneider@bcvonline.de) unter der Angabe folgender Informationen:**

- Name des Vereins / Veranstalter

- Veranstaltungsort (mit Adresse)
- Veranstaltungsdatum und Uhrzeit
- Eventtitel mit Beschreibung
- Mitwirkende / Leitung
- Optional:  
Programm oder weitere Informationen, Bild (unter Angabe der Nutzungsrechte), Ticketpreise und Ticketlinks

n. **Deutsche Chorjugend: Förderungen für internationale Chorprojekte 2025 beantragen**

Junge Chöre können bis zum 31. Januar 2025 Zuschüsse für internationale Jugendchorbegegnungen bei der Deutschen Chorjugend (DCJ) beantragen. Gefördert werden mindestens fünftägige Begegnungen von Sängerinnen und Sängern bis einschließlich 26 Jahre, unabhängig davon, ob sie in Deutschland oder im Ausland stattfinden. Für Fragen steht Carolin Stein zur Verfügung: carolin.stein[at]deutsche-chorjugend.de.

**Weitere Informationen:** [Förderprogramm für internationale Chorprojekte](#)

### 3. Seminare und Angebote aus anderen Verbänden:

a. **Natürlich – Kultur: Kompaktseminar Kultur-, Projekt-, Fördermittel-Management**

Natürlich – Kultur bietet ein Kompaktseminar zum Thema Kultur-, Projekt-, Fördermittel-Management an. **Kultur-, Projekt-, Fördermittel-Management – kompakt** – richtet sich an Interessierte, die die eigene Kultur- oder Projektarbeit noch wirkungsvoller gestalten wollen oder andere in diesen Zusammenhängen beraten und unterstützen.

Vereine und Initiativen, Pädagoginnen und Pädagogen, Engagierte und Ehrenamtliche, Künstlerinnen und Künstler, Verwaltungen, Kulturakteurinnen und Kreativpiloten, an gesellschaftlicher Gestaltung Interessierte und für Gemeinwohl Aktive sind herzlich zu diesem Kompaktseminar eingeladen.

**Weitere Informationen:** [Kompaktseminar Kultur-, Projekt-, Fördermittel-Management :: Natürlich. Kultur. \(natuerlich-kultur.com\)](#)

b. **Singen von Anfang an - Neue Termine der Kita-Streams der Carusos**

Die Carusos-Initiative des Deutschen Chorverbands veranstaltet für alle Carusos-Kitas und Interessierte wieder morgendliche Mitsingaktionen über Zoom. Die nächsten Kita-Streams finden am 19. November und 10. Dezember statt. Dort werden mit den Kindern und Erzieher:innen immer wechselnde Lieder aus dem Carusos-Liederbuch gesungen. Die Zugangslinks stellt das Carusos-Büro auf Anfrage an [carusos@deutscher-chorverband.de](mailto:carusos@deutscher-chorverband.de) (Betreff "Wir wollen mitsingen") zur Verfügung. Die Kita-Streams werden anschließend auf dem YouTube-Kanal der Carusos veröffentlicht. Jeden Monat kommt außerdem ein neuer "Liedimpuls" als musikalische Anregung hinzu.

[Klicken Sie hier für weitere Informationen.](#)

[Hier geht es zum YouTube-Kanal der Carusos.](#)

c. **#DSEEerklärt: Online-Seminare**

Die Deutsche Stiftung für Engagement und Ehrenamt (DSEE) bietet in den kommenden Monate Online-Seminare an zu den Themen:

- Öffentlichkeitsarbeit – Sicher durch die Krise, gekonnt in die Presse

**Die Termine sowie weitere Informationen finden Sie unter:**

[#DSEEerklärt - Deutsche Stiftung für Engagement und Ehrenamt](#)

d. **#BAJMT: NetzWerkRäume: Digitalität im forschenden (Musik-)Theater mit Kindern und Jugendlichen**

Die Bundesakademie für junges Musiktheater lädt am Montag, 2. Dezember, zu einem Online-Fachtag ein, bei dem es um die Rolle der Digitalisierung in der kreativen Arbeit mit Jugendlichen geht. Im Fokus steht, wie digitale Mittel genutzt werden können, um neue partizipative Formen des Musiktheaters zu entwickeln und welche Grenzen dabei sinnvoll sind. Die Veranstaltung bietet eine gute Gelegenheit zum Austausch und zur Vernetzung.

**Weitere Informationen finden Sie unter:** [Musikakademie Rheinsberg #BAJMT](#)