

# Intensive Weiterbildung

für Chorleiter\*innen  
in der Arbeit mit Kinderchören

Am Samstag, 5. April 2025 bietet der **Tag der Kinderstimme** in Ludwigsburg nicht nur ein vielfältiges Programm rund um das Thema Kinderchor, sondern auch eine besondere Weiterbildungsmöglichkeit: Die **Masterclass Kinderchorleitung** mit der renommierten Dozentin **Salome Rebello**.

Diese praxisorientierte Masterclass richtet sich an erfahrene **Chorleiter\*innen** von Kinder- und Jugendchören sowie **Studierende**, die ihre Fähigkeiten in der Arbeit mit Kinderchören vertiefen möchten. Sie bietet die einmalige Gelegenheit, intensiv mit dem Kinderchor der Ulmer Spatzen zu arbeiten und in der Reflexion individuelle Impulse für die Kinderchorpraxis zu gewinnen.

TAG 2025  
DER  
KINDER-  
STIMME

Neben der Masterclass bietet der **Tag der Kinderstimme** eine Vielzahl an Workshops, Diskussionsrunden und inspirierenden Auftritten singbegeisterter Kinder aus ganz Baden-Württemberg. Freuen Sie sich auf neue Ansätze für die musikalische Arbeit mit Kindern, spannende Austauschmöglichkeiten und die Chance, Ihr Wissen in einem lebendigen, engagierten Umfeld zu erweitern.

Mehr Informationen:

[www.tag-der-kinderstimme.de](http://www.tag-der-kinderstimme.de)



Foto: Anja Just

Samstag  
5.4.2025

TAG  
DER  
KINDER-  
STIMME

Masterclass  
Kinderchorleitung

in Ludwigsburg

# Das erwartet Sie:

- **Praxisorientierte Weiterbildung:** Jeder der maximal vier aktiven Teilnehmer arbeitet direkt mit dem Studiochor, den Kinderchor der Ulmer Spatzen und erhält individuelles Feedback.
- **Kinderstimmbildung:** Die Teilnehmenden lernen, wie die kindliche Stimme entwickelt, gestärkt und zur sicheren Intonation geführt werden kann.
- **Methodik und Didaktik für die Arbeit mit Kindern:** Die Teilnehmenden erhalten Einblicke in die Anwendung der relativen Solmisation und der Rhythmussprache. Diese Techniken unterstützen nicht nur den Ausdruck, sondern sind wertvolle Werkzeuge zur Schulung der musikalischen Grundlagen und zur Förderung von Mehrstimmigkeit.
- **Planung und Durchführung einer Probeneinheit:** Die Teilnahme ermöglicht es, Probeneinheiten kindgerecht, strukturiert und motivierend zu gestalten. Jede\*r aktive Teilnehmende leitet eine selbst vorbereitete Probeneinheit, die in der Gruppe reflektiert und analysiert wird.
- **Repertoireauswahl und chorische Interpretation:** Die Teilnehmenden erarbeiten Kriterien zur Liedauswahl und gewinnen Einblicke in die Möglichkeiten, Mehrstimmigkeit altersgerecht

und an Leistungsfähigkeiten orientiert im Chor zu etablieren.

- **Individuelles Coaching und konstruktives Feedback:** Jede\*r aktive Teilnehmende erhält detailliertes Feedback zu ihrer/seiner Arbeit mit dem Chor und wertvolle Angebote zur Optimierung der eigenen Technik. Auch passive Teilnehmer\*innen profitieren von dieser Reflexion und den Diskussionen.
- **Abschlusskonzert:** Die Teilnehmenden haben die Möglichkeit, einen Teil des Abschlusskonzerts am „Tag der Kinderstimme“ zu dirigieren und das Erlernte direkt auf der Bühne vor Publikum umzusetzen.

## Ablauf der Masterclass

### 09:00 – 11:00 Uhr:

Vorbereitende Einheit mit der Dozentin  
(4x 30 Minuten)

### 11:30 – 12:30 Uhr:

Erste Praxiseinheit  
(2x 30 Minuten)

### 12:30 – 13:30 Uhr:

Mittagspause

### 13:30 – 14:30 Uhr:

Zweite Praxiseinheit  
(2x 30 Minuten)

### 14:30 – 15:30 Uhr:

Gemeinsame Nachbesprechung

### 15:30 – 16:30 Uhr:

Korrektureinheit mit dem Chor  
(4x 15 Minuten)

### 17:00 Uhr:

Abschlusskonzert  
(60 Minuten)

## Teilnahmegebühren:

Aktive Teilnahme: 200,-€

Passive Teilnahme: 50,-€

Am Ende der Masterclass erhalten die Teilnehmenden ein Zertifikat, das ihre erfolgreiche Teilnahme bestätigt und ihre Qualifikation in der Kinderchorleitung unterstreicht.

## Bewerbung zur aktiven Teilnahme:

Bitte reichen Sie einen kurzen Lebenslauf sowie ein Video (2–5 Minuten) ein, das eine Probensequenz Ihrer Arbeit mit einem Kinderchor zeigt.

**Kontakt:** moritz.steinmetz@bcvonline.de

**Anmeldeschluss:** 16.02.2025

## Auswahlkriterien:

Erfahrung in der Kinderchorleitung, musikalische und pädagogische Kompetenz sowie Bereitschaft zur Weiterentwicklung.

Die Bekanntgabe über die Teilnahme erfolgt Ende Februar 2025

## Die Fachjury:

**Salome Rebello**, Musikpädagogin, Dozentin, Dirigentin und Musikalische Leiterin des Ulmer Spatzen Chors sowie Fachbereichsleiterin Gesang der Musikschule Ulm,

**Andreas Schulz**, Musikdirektor der Chorjugend im SCV, Leiter mehrerer Kinder- und Jugendchöre, Stellvertretender Musikschulleiter,

**Jan Martin Chrost**, stellvertretender Musikdirektor der Chorjugend im SCV, Bezirkskantor und Leiter mehrerer Kinder- und Jugendchöre und

**Moritz Steinmetz**, Kulturmanager im BCV, Dirigent und Musikpädagoge.