



Fortbildung „SBS & mehr“ & „Klassik, ja bitte“ Samstag, 8. Februar 2025 / 10:00 Uhr bis 16:00 Uhr / Thomashof

Seminarinhalt:

Vormittags:

„Singen - Bewegen - Sprechen“ - kurz „SBS“ ist deutschlandweit ein einmaliges, nur in Baden-Württemberg angebotenes, musikalisch basiertes Bildungsangebot zur ganzheitlichen Förderung von Kindern zwischen drei und sechs Jahren. Es ist das bisher einzige umfassende musikalische Programm im Elementarbereich zur Umsetzung eines Bildungsplans im frühkindlichen Bereich. Vor allem ist es auch ein effizienter und nachweisbar erfolgreicher Weg zur nachhaltigen Förderung von Kindern im Vorschulalter, die besonderen Sprachförderbedarf haben. SBS greift die Ziele und Themen des Orientierungsplans auf, das Ziel ist eine nachhaltige musikalische Förderung und Stärkung der Kinder von Anfang an!

Erleben Sie anhand vieler Praxisbeispiele - rhythmisierte Reime, Lieder und Tänze, die ganzheitliche Wirkung eines Repertoires mit Mehrwert.

Nachmittags:

Im Workshop „Klassik - ja bitte“ erleben Sie, wie man mit der Methode der Musikpädagogin Batia Strauss Kindern einen musikalisch-spielerischen Zugang zu klassischer Musik eröffnen kann. Kurze klassische Stücke aus diversen Musikepochen werden dadurch in ihrer musikalischen Form, Thema oder Ausdruck durch Materialien bzw. elementare Musikinstrumente unterstützt. Das vorgestellte Repertoire ist direkt im Kindergarten umsetzbar und garantiert hohe Motivation und Freude im Tun!

Interessenten erhalten nach dem offiziellen Ende der Fortbildung die Möglichkeit, sich über weitere kostenfreie Bildungsangebote rund um das Thema „Singen mit Kindern“ zu informieren:

Die „Carusos“ sind eine Initiative des Deutschen Chorverbands, die Kindertagesstätten und Kindergärten darin bestärken wollen, das gemeinsame Singen in ihrer täglichen Arbeit zu verankern. Im Rahmen der Initiative wird ein Zertifikat an Einrichtungen vergeben, die festgelegte Qualitätsmerkmale kindgerechten Singens erfüllen.

Auch das Weiterbildungsprogramm der dm-Initiative „Singende Kindergärten“, möchte Erzieherinnen und Erzieher dazu ermutigen, Ihre eigene Sing- und Bewegungsfreude neu zu entdecken und diese an die Kinder im Alltag weiterzugeben und damit Sing- und Bewegungsfreude in den Kita-Alltag zu integrieren.

Dozentin: Cornelia Welzel

Diplom-Musikpädagogin, Akademiedozentin der Landesmusikakademie Baden-Württemberg/Ochsenhausen



Cornelia Welzel studierte an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim Instrumentalpädagogik und Orchestermusik und schloss ihre Künstlerische Ausbildung am Conservatoire de Musique de Genève in der Meisterklasse von Maxence Larrieu/Querflöte ab.

Neben reger Unterrichts- und Konzerttätigkeit (v.a. Kammermusik sowie Orchester, u. a. Nationaltheater Mannheim) war sie 2010-2023 als Diplom-Musikpädagogin im Sprachförderprogramm „Singen-Bewegen-Sprechen“ des Landes Baden- Württemberg an der Städtischen Musikschule Mannheim tätig. Seit Herbst 2014 ist sie Akademiedozentin für Elementare Musik- sowie Querflötenpädagogik an der baden-württembergischen Landesmusikakademie Ochsenhausen.

Weitere Infos/Organisation für den BCV:

Maria Löhlein-Mader / Vizepräsidentin BCV
maria.loehlein-mader@bcvonline.de