

Heutige Themen sind:

1. Alles rund um den Badischen Chorverband:
  - a. Baden vokal – Umstellung des Abosystems
  - b. Kinderschutzkonzept innerhalb des Badischen Chorverband
  - c. Online Seminar-Reihe: Unterstützung und Wissenswertes für Vereinsverantwortliche
  - d. C2-Chorleitungsausbildung
  - e. Chor-Jugend-Academy 2025
  - f. Tag der Stimmen - Ein Workshop für alle Generationen
  - g. Zukunftsfähiges Vereinsmanagement – Rechte, Pflichten und Herausforderungen des Vorstands
  - h. Jedem Mutant seine Stimme (JeMusS)
2. Allgemeine Informationen:
  - a. Tag der Kinderstimme am 05. April 2025 in Ludwigsburg – Jetzt noch anmelden!
  - b. Landes-Musik-Festival 2025: Erfreuliche Anmeldezahlen und neuer Webauftritt
  - c. Helfer:innen für das Deutsche Chorfest gesucht
  - d. Ettlinger Musikfestival am 06.07.2025
  - e. #125StundenChor – Weltrekordversuch des Chorverband Berlin
  - f. Deutsches Musikinformationszentrum - Terminkalender
  - g. Ihre Stimme für unseren Planeten – Machen Sie mit bei der Earth Hour!
  - h. Veranstaltungskalender „chordates.de“
3. Seminare und Angebote aus anderen Verbänden:
  - a. Fortbildung: Sexualisierte Gewalt in digitalen Medien
  - b. Fit in die Zukunft: Neues Programm "Vereinscoaching" für Musikvereine in Baden und Württemberg
  - c. Kurs: Singen im Kammerchor im Rahmen der 76. Staufener Musikwoche
  - d. Erfolgreich Chöre gründen und leiten – Online-Seminar mit Thomas Kaminski
  - e. #DSEErklärt: Online-Seminare

**Hinweis:**

Aktuelle Bildungsangebote des Badischen Chorverbandes finden Sie hier:

<https://www.bcvonline.de/Bildung/BildungsangeboteimBCV/>

<https://chorbildung-bw.de/>

Digitale Ausgaben der Baden vokal finden Sie hier: <https://www.bcvonline.de/Medien/Badenvokal/>

Digitale Broschüre „Orte für Probewochenenden“ finden Sie hier:

<https://www.bcvonline.de/Vereine/Probewochenenden/>

Die letzten „Neues aus der Geschäftsstelle“ zum Nachlesen und Herunterladen finden Sie hier:

<https://www.bcvonline.de/Verband/Geschaefsstelle/#NeuesAUS>

Der BCV ist auch auf WhatsApp aktiv. Den Kanal des Badischen Chorverbandes finden Sie unter:

<https://whatsapp.com/channel/0029VaGdNkfJP20wye9ihY1V>



## 1. Alles rund um den Badischen Chorverband:

### a. Baden vokal – Umstellung des Abosystems

Wie bereits informiert wurde, wird ab dem 01.04.2025 das Abosystem der Baden vokal umgestellt.

Bisher hat jeder Verein 5 Pflicht-Exemplare der Baden vokal zu einem Jahrespreis von 94,50 € bezogen. Um die Zeitschrift auch in Zukunft auf hohem Niveau und zu stabilen Kosten anbieten zu können, haben wir uns entschieden, das Bezugssystem anzupassen.

Neue Regelung ab April 2025:

- Jeder Verein erhält künftig 1 gedrucktes Exemplar der Baden vokal zum Jahrespreis von 85,00 €
- Zusätzlich steht allen Mitgliedern kostenfrei eine digitale Version (spätestens am 5. Werktag eines Monats) auf unserer Homepage zur Verfügung: <https://bcvonline.de/Medien/Badenvokal/>
- Wer ein zusätzliches gedrucktes Abo wünscht, zahlt wie bisher 18,90 Euro jährlich.

Warum diese Umstellung?

Diese Umstellung sichert den langfristigen Bestand der *Baden vokal*, stärkt die badische Chorszene und trägt zur nachhaltigen Planung bei. Durch die Reduzierung der Druck- und Versandkosten reagieren wir auf die gestiegenen Preise der letzten Jahre, ohne diese in Form einer Preiserhöhung an die Vereine weiterzugeben. Gleichzeitig schonen wir wertvolle Ressourcen und handeln umweltbewusster.

Wir bedanken uns herzlich für Ihr Verständnis und Ihre Unterstützung, die es uns ermöglichen, die Baden vokal zukunftssicher und nachhaltig zu gestalten.

Die erste gedruckte Ausgabe wird standardmäßig an die Vereinsanschrift versendet. Ab April 2025 können die Vereine über das Bestandsportal eigenständig festlegen, wer die gedruckte Ausgabe erhalten soll.

### b. Kinderschutzkonzept innerhalb des Badischen Chorverbandes

Der Badische Chorverband startet jetzt mit der Entwicklung eines Kinderschutzkonzepts für den Verband. Bei Fragen und Anmerkungen hierzu wenden Sie sich gerne an die Geschäftsstelle. Wir informieren ab sofort regelmäßig über den Fortschritt.

Mehr Informationen zu dem Thema finden Sie hier:

<https://www.deutsche-chorjugend.de/programme-und-projekte/chor-mit-sicherheit/>

### c. Online Seminar-Reihe: Unterstützung und Wissenswertes für Vereinsverantwortliche

Die bisherigen Vorstandstrukturen mit 1. und 2. Vorstand, Schriftführer, Kassierer, Jugendleiter und mehreren Beisitzern funktioniert nicht mehr in allen Vereinen. Es wird immer schwieriger, Personen zu finden, die die Last eines großen "Amts" tragen möchten. Alternativen, bei denen die Aufgaben auf so viele Schultern wie möglich verteilt wird und gleichzeitig der geschäftsführende Vorstand verschlankt wird, sind gefragt. Wie man ein zukunftsfähiges Vereinsmanagement aufstellen kann, wie wir eine Basis für diese grundlegenden Veränderungen bei den Mitgliedern legen und wie die Umstrukturierung gelingt sind die Bestandteile dieses Online-Seminars.

Die Seminar-Reihe unterteilt sich in mehrere Termine, diese können einzeln gebucht werden.

Termine und Inhalte:

#### **22.03.2025, 10:00 - 12:00 Uhr: Unvorbereitet ins Vorstandsamt?**

Inhalte dieser Veranstaltung: Was bedeutet "ehrenamtliche" Tätigkeit? Wie ist die Arbeit im Verein organisiert? Aufgaben - Rechte - Pflichten des Vorstands

#### **10.05.2025, 10:00 - 12:00 Uhr: Starker Vorstand – starker Verein!**

Inhalte dieser Veranstaltung: Warum hat ein Verein überhaupt einen Vorstand? Rechtliche Grundlagen

#### **20.09.2025, 10:00 - 12:00 Uhr: Ist Ihre Satzung noch zeitgemäß?**

Inhalte dieser Veranstaltung: Das Seminar gibt praktische Informationen dazu, wie Vereinssatzungen aktualisiert werden und Lücken bzw. Widersprüche vermieden werden können.

#### **06.12.2025, 10:00 - 12:00 Uhr: Datenschutz im Verein**

Inhalte dieser Veranstaltung: Anwendungsbereiche, Grundbegriffe und Rechtsgrundlagen des Datenschutzrechts, Grundsätze der Datenverarbeitung, Pflichten des Verantwortlichen, Datenschutzbeauftragte/r, Datenverarbeitung im Auftrag, Pflichten bei Verletzung des Datenschutzrechts, Sanktionierung von Pflichtverletzungen

**Kursleiter:** Wolfgang Denecke, Vizepräsident Badischer Chorverband e.V.

**Teilnahmegebühr:** je Termin 10,-€

**Anmeldeschluss:** jeweils 1 Woche vor dem Termin

**Weitere Informationen und Anmeldung:**

[Unterstützung und Wissenswertes für Vereinsverantwortliche](#)

#### d. C2-Chorleitungsausbildung

Der Badische Chorverband bietet im Jahr 2025 eine C2-Chorleitungsausbildung an, welche die grundlegenden Fähigkeiten zur Leitung eines Amateurchors vermittelt und gleichzeitig die Basis für eine weiterführende C3-Chorleitungsausbildung bildet.

Die Ausbildung umfasst vielseitige Inhalte wie Dirigieren, Musiktheorie, Stimmbildung und Probenmethodik, die Sie optimal auf Ihre Aufgabe als Chorleiter:in vorbereiten.

**Termine auf einen Blick:**

- Anmeldeschluss: 18.04.2025
- Ausbildungsphase:
  - 26.04.2025 (Präsenz)
  - 11.05.2025 (Online)
  - 24.05.2025 (Präsenz)
  - 21.06.2025 (Online)
  - 19.07.2025 (Präsenz)
  - 27.09.2025 (Präsenz)
  - 25.–26.10.2025: Intensivwochenende mit Übernachtung
  - 08.11.2025: Prüfungstag

Die C2-Chorleitungsausbildung richtet sich an Chorleistungsassistent:innen, Vizechorleiter:innen, begabte Sänger:innen, Erzieher:innen, Lehrer:innen, Student:innen sowie Musiker:innen. Auch alle anderen, die Interesse an der Leitung eines Chores haben, sind herzlich eingeladen, teilzunehmen. Grundsätzlich baut die C2-Ausbildung auf die in der C1-Ausbildung erworbenen Qualifikationen auf.

**Weitere Informationen:** <https://bcvonline.de/Bildung/Chorleiterausundweiterbildung/>

#### e. Chor-Jugend-Academy 2025

Vom **09. bis 14. Juni 2025** veranstaltet der **Badische Chorverband** die **Chor-Jugend-Academy**. Euch erwarten vielfältige Workshops zu spannenden musikalischen Themen. Ihr habt die Gelegenheit, ein spannendes Konzertprogramm zu gestalten, bei dem ihr nicht nur singt, sondern auch die Programmgestaltung mitbestimmt. Am Ende präsentiert ihr die Ergebnisse der Woche in einem Abschlusskonzert!

**Wo:** BDB AKADEMIE STAUFEN, Gewerbestraße 5, 79219 Staufen

**Kosten:** 290 Euro; die Gebühren umfassen Kursangebot, Übernachtung im Mehrbettzimmer und Verpflegung.

**Anmeldefrist:** 14.04.2025

**Anmeldung & weitere Informationen auf der BCV-Homepage:**

<https://bcvonline.de/Veranstaltungen/ChorJugendAcademy/>

**BETREUER GESUCHT!**

Du bist über 18 Jahre und hast Interesse daran in der Zeit vom 09. – 14.06.2025 die Chor-Jugend-Academy als Betreuer:in zu begleiten? Dann melde dich bei Angelika Pelipez ([angelika.pelipez@bcvonline.de](mailto:angelika.pelipez@bcvonline.de)). Die Verpflegung, Unterbringung und Kursteilnahme sind inklusive. Es wird eine Aufwandsentschädigung gezahlt.

#### f. Tag der Stimmen - Ein Workshop für alle Generationen

Das Jahr 2025 steht im Zeichen der Stimme – der Deutsche Musikrat erklärte die Stimme zum „Instrument des Jahres 2025“. Denn die Stimme ist nicht nur ganz individuell hör- und einsetzbar, sondern Sie ist gleichzeitig das älteste Instrument der Welt!

Der „Tag der Stimmen“ in der Kulturhalle Mannheim-Feudenheim bietet die ideale Gelegenheit, sich intensiv mit der eigenen stimmlichen Entwicklung zu befassen. Die Teilnehmenden aller Altersgruppen haben die Möglichkeit, ihre Stimme besser kennenzulernen, gezielt weiterzuentwickeln und in einem inspirierenden Rahmen gemeinsam zu musizieren.

Das Programm richtet sich an verschiedene Altersgruppen und Schwerpunkte:

- **Kinder und Jugendliche:** Spielerische Übungen zur Stimmfindung und ersten Gesangserfahrungen
- **Erwachsene:** Stimmbildung für den Alltag, die Bühne oder den Chorgesang
- **Silver Singers:** Erhalt und Pflege der Stimme für langanhaltende Freude am Singen

Fachkundige Leitung durch erfahrene Dozent:innen:

- **Tonio Geugelin** – Musiker, Singer-Songwriter und Vocal Coach
- **Patrick Bach** – Spezialist für Complete Vocal Technique (CVT), Musiklehrer, Arrangeur und Komponist
- **Anja Bittner** – Gesangspädagogin, Chorleiterin und Stimmbildnerin

**Anmeldeschluss:** 28. Juni 2025

**Teilnahmegebühr:** 30 € / 20 € ermäßigt für Schüler:innen und Senior:innen

**Weitere Informationen:** <https://bcvonline.de/Bildung/AnmeldungTagderStimmen/>

#### g. **Zukunftsfähiges Vereinsmanagement – Rechte, Pflichten und Herausforderungen des Vorstands**

In diesem zweiteiligen Präsenzseminar erhalten Vereinsvorstände und Interessierte wertvolle Unterstützung und praxisnahe Informationen zu den wichtigsten Aspekten eines modernen und rechtssicheren Vereinsmanagements. Angesichts zunehmender Herausforderungen bei der Besetzung von Vorstandsämtern und sich verändernden Strukturen lernen die Teilnehmenden, wie sie ihre Vereine zukunftssicher aufstellen können. Neben den grundlegenden rechtlichen Rahmenbedingungen werden auch die Themen Vereinsorganisation, Satzungsmodernisierung und Datenschutz praxisnah behandelt.

**Termine:**

- **Teil 1: Grundlagen und Organisation:** 12.07.2025, 10:00 – 16:00 Uhr
- **Teil 2: Modernisierung und Datenschutz:** 08.11.2025, 10:00 – 16:00 Uhr

**Ort:** Karlsruhe

**Referent:** Wolfgang Denecke, Vizepräsident Badischer Chorverband e.V.

**Zielgruppe:** Aktive Vereinsvorstände und solche, die es werden wollen

Die Teile 1 und 2 können sowohl gemeinsam als auch separat gebucht werden:

Komplettes Seminar (Teil 1 & 2): 70,- € pro Person (inkl. Pausenverpflegung)

Einzelbuchung Teil 1 oder Teil 2: 35,- € pro Person

**Anmeldeschluss:** jeweils 3 Wochen vor dem Termin

**Weitere Informationen und Anmeldung:** [Zukunftsfähiges Vereinsmanagement](#)

#### h. **Jedem Mutant seine Stimme (JeMusS)**

„JeMusS“ bietet Workshops für Jugendliche im Stimmbruch, um ihnen zu helfen, die Herausforderungen des Singens in dieser Phase zu meistern. Der Ansatz fördert die stimmliche Teilhabe und Ausdrucksmöglichkeiten sowohl für Jungen als auch für Mädchen und vermittelt praktische Tipps und Techniken für die Arbeit mit jungen Stimmen im Chor.

Der Auftakt von „JeMusS“ bildet eine interaktive Masterclass mit Patrick Bach - Gesangscoach, Lehrer und Musiker. Gemeinsam mit freiwilligen Jugendlichen zeigt er praktische Übungen und gibt wertvolle Tipps für den Umgang mit den Herausforderungen der Stimmmutation. Chorleiter:innen, Gesangspädagog:innen, junge Sängerinnen und Sänger sowie alle, die mit der Stimme arbeiten, sind eingeladen, dieses praxisnahe Format mitzerleben und unter professioneller Anleitung Techniken zu erlernen, die dabei helfen, mit den stimmlichen Veränderungen umzugehen.

**Wann?** Samstag, 18. Oktober 2025, 10:00 - 16:00 Uhr

**Wo?** Gemeindesaal der Altkatholischen Kirche, Röntgenstraße 1, 76133 Karlsruhe

**Kursleitung:** Patrick Bach, Gesangscoach, Lehrer und Musiker

**Zielgruppe:** junge Sänger:innen kurz vor, mittendrin oder nach dem Stimmbruch sowie Chorleiter:innen,

Gesangspädagog:innen und alle, die mit der Stimme arbeiten.

**Teilnahmegebühr:** 30 Euro

**Anmeldefrist:** 14. September 2025

**Weitere Informationen und Anmeldung:** <https://bcvonline.de/Bildung/AnmeldungJeMusS/>

## 2. Allgemeine Informationen:

### a. Tag der Kinderstimme am 05. April 2025 in Ludwigsburg – Jetzt noch anmelden!

Worauf muss beim Singen mit Kindern geachtet werden? Was animiert Kinder zu singen? Antworten und Impulse gibt es beim Tag der Kinderstimme am 5. April 2025 in Ludwigsburg: Ein Tag für Musikschulpädagog:innen, pädagogische Fachkräfte, Grundschullehrkräfte, Studierende an Musik- und Pädagogischen Hochschulen und Leiter:innen von Kinder- und Jugendchören.

In vielfältigen Workshops, bei einer Diskussionsrunde und bei Auftritten singbegeisterter Kinder aus dem ganzen Bundesland dreht sich in Ludwigsburg alles um die Kinderstimme. Erstmals wird auch eine Masterclass „Kinderchorleitung“ mit der renommierten Chorleiterin Salome Rebello und dem Kinderchor der Ulmer Spatzen angeboten.

**Anmeldeschluss: 15.03.2025**

Flyer: [Tag der Kinderstimme - Save the Date 2025](#)

Weitere Informationen: [www.tag-der-kinderstimme.de](http://www.tag-der-kinderstimme.de)

Sie möchten keine Neuigkeiten verpassen? Dann melden Sie sich für den [Newsletter](#) an.

Dieser Tag wird gemeinsam vom Badischen Chorverband, der Jugendmusikschule Ludwigsburg, dem Landesverband der Musikschulen Baden-Württembergs, der Pädagogischen Hochschule Ludwigsburg, dem Schwäbischen Chorverband und der Stiftung „Singen mit Kindern“ organisiert.

### b. Landes-Musik-Festival 2025: Erfreuliche Anmeldezahlen und neuer Webauftritt

Das Landes-Musik-Festival 2025 wird am 28. Juni in Singen am Hohentwiel ausgerichtet und verwandelt die Stadt im Rahmen des dortigen Stadtfests in das Zentrum der Amateurmusik Baden-Württembergs. Mit 84 Ensembles und fast 3.000 mitwirkenden Musikerinnen und Musikern zeigt das Festival die beeindruckende Vielfalt der Musiklandschaft im Land. Alle Mitgliedsverbände des Landesmusikverbands Baden-Württemberg sind vertreten und präsentieren die ganze Bandbreite musikalischen Schaffens – von Chören und Orchestern über Akkordeon-, Zither- und Blasorchester-Ensembles bis hin zu außergewöhnlichen Instrumenten wie beispielsweise dem Harmonium.

Passend zur Vielfalt des Festivals präsentiert sich ab März auch die Festival-Website in einem völlig neuen Design. Die neue Website wird nicht nur interaktiver gestaltet, sondern enthält auch ein bedienerfreundliches Design und bietet so alle Details zum Landes-Musik-Festival auf jedem Endgerät.

Das diesjährige Motto, „Musizieren verbindet – SINGEN vereint“, unterstreicht die zentrale Bedeutung der Musik und der Vereinsarbeit für die Gesellschaft. Musik ist ein wichtiges Bindeglied zwischen Menschen, Generationen und Kulturen. Sie schafft Gemeinschaft, stärkt den Zusammenhalt und inspiriert mit ihrer verbindenden Kraft.

Der Landesmusikverband Baden-Württemberg und der Bund Deutscher Blasmusikverbände laden gemeinsam mit der Stadt Singen alle Musikbegeisterten ein, Teil dieses besonderen Wochenendes zu werden. Das Landes-Musik-Festival und das Stadtfest bieten eine einmalige Gelegenheit, die kulturelle Vielfalt von Baden-Württemberg zu erleben und die verbindende Kraft der Musik zu feiern.

SAVE THE DATE - Die Landes-Musik-Festivals in den nächsten Jahren:

20. Juni 2026 - Stadt Sinsheim (Partner: Blasmusikverband Baden-Württemberg)

Juni 2027 - Stadt Pforzheim (Partner: Badischer Chorverband)

Juni 2028 - Böblingen (Partner: Schwäbischer Chorverband)

Juni 2029 - Neuenburg am Rhein (Partner: Bund Deutscher Blasmusikverbände)

Juni 2030 - Rottweil (Partner: Deutscher Harmonika Verband)

Juni 2031 - Leutkirch im Allgäu (Partner: Schwäbischer Chorverband)

Weitere Informationen:

Pressemitteilung: [LMF 2025 - Erfreuliche Anmeldezahlen und neuer Webauftritt](#)  
[www.landesmusikfestival.de](http://www.landesmusikfestival.de)

### c. Helfer:innen für das Deutsche Chorfest gesucht

Der Deutsche Chorverband sucht Volunteers für die Unterstützung beim Deutschen Chorfest in Nürnberg. Wenn Sie Lust haben, im Zeitraum **vom 28. Mai bis 1. Juni 2025** als Helfer:in beim Deutschen Chorfest 2025 dabei zu sein, können Sie sich **ab sofort** bis zum **31. März 2025** über das [Anmeldeformular für Helfer:innen](#) verbindlich anmelden.

Weitere Informationen unter: [Chorfest: Das Chorfest Nürnberg als Helfer:in unterstützen!](#)

### d. Ettlinger Musikfestival am 06.07.2025

Wenn einzigartige Klänge aus allen Straßen und Gassen erklingen, ist es endlich wieder soweit: Das Ettlinger Musikfestival findet nach den erfolgreichen Ausgaben im Jahr 2019 und 2022 nun endlich zum dritten Mal statt!

Das Festival ist ein Treffpunkt für Amateurmusikgruppen der unterschiedlichsten Art: Eine Vielzahl von Chören und Orchestern aus Ettlungen, Karlsruhe und der umliegenden Region stellt ihr musikalisches Repertoire vor. Es wird ein Raum geschaffen, zum Austausch, für Anregungen und Impulsen der eigenen Arbeit und zur gegenseitigen Inspiration. Es darf nach Herzenslust musiziert und gesungen werden!

Jeder Bühnenplatz lädt durch seine individuelle Gestaltung, das vielfältige Bewirtungsangebot der Ettlinger Vereine und dem beeindruckenden Flair, zum Zuhören und Genießen ein.

Sollte Ihr Verein Interesse haben beim Musikfestival musikalisch mitzuwirken [gelangen Sie hier zum Anmeldeformular](#) (Anmeldeschluss: 30.04.2025).

### e. #125StundenChor – Weltrekordversuch des Chorverband Berlin

Der Chorverband Berlin feiert 2026 sein 125-jähriges Jubiläum. Gemeinsam mit Berliner:innen und Besucher:innen aus der weltweiten Chorszene wird nicht nur ein Tag, eine Woche oder ein Monat, sondern ein ganzes Jahr gefeiert. Pausenlos gesungen wird vor allem im September 2026, denn hier heißt es #125StundenChor – fünf Tage und fünf Stunden wird gesungen und damit ein neuer Weltrekord aufgestellt!

Gemeinsam mit Chören aus Berlin und der ganzen Welt will der Chorverband Berlin 125 Stunden mit mindestens 200 Chören am Stück singen. Stattfinden wird dieses Event im ATZE Musiktheater vom 21. bis zum 26. September 2026. Dabei sein können alle Chöre und Ensembles mit einem Programm von mindestens 30 Minuten und mindestens vier Personen. In wenigen Wochen, ab dem 17. März 2025 können sich interessierte Chöre für dieses Event auf der Webseite des Chorverbandes registrieren.

Weitere Informationen: [www.chorverband-berlin.de](http://www.chorverband-berlin.de)

### f. Deutsches Musikinformationszentrum

Das Deutsche Musikinformationszentrum (miz) ist Anlaufstelle für alle Fragen rund um das Musikleben in Deutschland. Das thematische Spektrum des miz ist breit gefächert und reicht von der musikalischen Bildung und Ausbildung über das Amateurmusizieren und die professionelle Musikausübung bis zu Medien und Musikwirtschaft.

Das Informationsangebot des miz schließt verschiedene Formate ein: Darstellungen der Institutionen des Musiklebens, Fachbeiträge, musikstatistische Daten, topografische Karten zur Infrastruktur einzelner Bereiche, kulturpolitische Dokumente, Fachliteratur und aktuelle Nachrichten, daneben Spezialdatenbanken zu musikalischen Fort- und Weiterbildungen und aktuell ausgeschriebenen Fördermaßnahmen.

Weitere Informationen: <https://miz.org/de>

### g. Ihre Stimme für unseren Planeten – Machen Sie mit bei der Earth Hour!

Am Samstag, 22. März 2025, um 20.30 Uhr Ortszeit findet unter dem Motto „Licht aus. Stimme an. Für einen lebendigen Planeten.“ die nächste Earth Hour statt.

Unter dem Motto „Licht aus. Stimme an. Für einen lebendigen Planeten.“ soll zur diesjährigen Earth Hour ein noch größeres Zeichen gesetzt und das Lichtausschalten mit dem Erheben der Stimmen verbunden werden. Egal ob zu Hause mit der Familie, als Band im Proberaum oder als Chor vor einem der deilluminieren Wahrzeichen Ihrer Stadt.

Weitere Informationen unter: [Earth Hour 2025 – Licht aus. Stimme an.](#)

### h. Veranstaltungskalender „chordates.de“

Unter [www.chordates.de](http://www.chordates.de) findet sich ein Veranstaltungskalender, der eine Übersicht über die Chorevents in ganz Deutschland bietet. Ob Konzerte, kleine und größere Chorfestivals, offene Proben, Workshops von Stimmbildung bis

Vereins-Knowhow – alle Veranstaltungen rund um die Vokalmusik, die für Chorinteressierte angeboten werden, können hier veröffentlicht werden.

**Um sich im Kalender eintragen zu lassen, senden Sie eine E-Mail an [natalie.schneider@bcvonline.de](mailto:natalie.schneider@bcvonline.de) unter der Angabe folgender Informationen:**

- Name des Vereins / Veranstalter
- Veranstaltungsort (mit Adresse)
- Veranstaltungsdatum und Uhrzeit
- Eventtitel mit Beschreibung
- Mitwirkende / Leitung
- Optional:  
Programm oder weitere Informationen, Bild (unter Angabe der Nutzungsrechte), Ticketpreise und Ticketlinks

### **3. Seminare und Angebote aus anderen Verbänden:**

#### **a. Fortbildung: Sexualisierte Gewalt in digitalen Medien**

Der Schwäbische Chorverband bietet am 07.04.2025 in der Zeit von 9 bis 16 Uhr in Plochingen die Fortbildung „Sexualisierte Gewalt in digitalen Medien“ an.

In unserer zunehmend digitalisierten Welt sind Jugendliche ständig online und in sozialen Medien aktiv. Eine der größten Herausforderungen ist der Umgang mit der weit verbreiteten sexualisierten Gewalt im digitalen Raum. Die Fortbildung wird vom Ministerium für Soziales, Gesundheit und Integration Baden-Württemberg gefördert.

Das Ziel der Fortbildung ist es, Sicherheit im Umgang mit mediatisierter sexualisierter Gewalt zu entwickeln. Die Teilnehmenden sollen dabei sowohl theoretische Kenntnisse als auch praktische Fähigkeiten und Tools erwerben, um in ihrer täglichen Arbeit sicher und kompetent auf Fälle sexualisierter Gewalt im digitalen Raum reagieren zu können.

**Datum:** 07.04.2025

**Anmeldeschluss:** 14.03.2025

Weitere Informationen: [Sexualisierte Gewalt in digitalen Medien > Schwäbischer Chorverband](#)

#### **b. Fit in die Zukunft: Neues Programm "Vereinscoaching" für Musikvereine in Baden und Württemberg**

Mit seinem Programm „Vereinscoaching“ unterstützt der Schwäbische Chorverband durch ein Projekt der Chorakademie Baden-Württemberg (Kooperation der vier Chorverbände Baden-Württembergs – BCV, BWSB, SCV und VDKC BW) Chöre und Musikvereine bei individuellen Herausforderungen.

Musikvereine und Chöre der Amateurmusikszene stehen vor unterschiedlichen Herausforderungen. Die Bedingungen, der Verein und sein Umfeld sind einzigartig. Deshalb hat die Chorakademie Baden-Württemberg, in der die vier Amateurchorverbände des Landes organisiert sind, mit dem Vereinscoaching ein Angebot entwickelt, das die Vereine individuell vor Ort unterstützt.

Das Projekt der Chorakademie Baden-Württemberg, gefördert durch das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst BW, unterstützt Amateurmusikensembles bei Herausforderungen wie Mitgliedergewinnung, Konflikt- und Vereinsmanagement, künstlerisch-pädagogischen Themen, Fragen zur musikalischen Ausrichtung oder einer grundsätzlichen Neuorientierung. Die Vereine sollen durch die Beratung gestärkt werden und konkrete, umsetzbare Strategien entwickeln, um ihre Entwicklungspotenziale zu entfalten und langfristig erfolgreich zu sein

Ein vertraulicher und respektvoller Umgang versteht sich als Selbstverständlichkeit, die circa einstündige Erstberatung ist kostenfrei. Coaches geben einen externen, konstruktiven Blick auf die Themen und erstellen nach dem Gespräch eine kurze Dokumentation.

Wie kommen Vereine zu einem Coaching?

Weg 1: Der Coach kommt auf den Verein zu.

1. Der Vereinscoach nimmt Kontakt mit einem Verein auf.
2. Treffen mit dem Verein zur Bedarfsermittlung und kostenlose Erstberatung.
3. Ggf. Umsetzung von Maßnahmen durch den Vereinscoach oder andere geprüfte Coaches. Kostenregelung in Absprache mit dem Verein.
4. Regelmäßige Rückmeldung und Abstimmung mit der Koordinierungsstelle der Chorakademie.

Weg 2: Der Verein meldet sich.

1. Der Chor nimmt Kontakt zur Koordinierungsstelle der Chorakademie auf.

2. Die Koordinierungsstelle klärt den Bedarf des Vereins und vermittelt einen Vereinscoach.
3. Die Erstberatung (ca. 1 h) ist für den Verein kostenlos.
4. Festlegung des weiteren Vorgehens und möglicher Maßnahmen. Kostenregelung in Absprache mit dem Verein.
5. Fortschritte und Entwicklungen werden regelmäßig an die Koordinierungsstelle zurückgemeldet.

Kontakt: Isabelle Arnold, Projektleiterin Vereinscoaching  
[coaching@chorakademie-bw.de](mailto:coaching@chorakademie-bw.de); Telefon: 07153 / 92816-61

#### c. Kurs: Singen im Kammerchor im Rahmen der 76. Staufener Musikwoche

Im Rahmen der 76. Staufener Musikwoche bietet die Stadt Staufen einen Kurs „Singen im Kammerchor“ an. Von den Teilnehmenden wird stimmliche Qualifikation und chorsängerische Erfahrung mit anspruchsvoller A-cappella-Literatur erwartet. Der Kammerchor mit max. 20 Mitgliedern erarbeitet an den Vormittagen mit den Dirigent:innen und Dozent:innen des parallel stattfindenden Chorleitungskurses ein stilistisch vielseitiges Programm, welches im Workshop-Konzert am Freitag zur Aufführung kommen wird.

Weitere Informationen: <https://www.staufen.de/Musikwoche>

#### d. Erfolgreich Chöre gründen und leiten – Online-Seminar mit Thomas Kaminski

Am 5. April 2025 veranstaltet Thomas Kaminski (Chorleiter und Gründer mehrerer Kneipenchöre) in Zusammenarbeit mit Chor- und Ensembleleitung Deutschland e.V. ein Online-Seminar zum Thema Chorgründung. Im Seminar zeigt er u.a. auf, wie er es geschafft Chöre mit hohen Mitgliederzahlen aufzubauen. Es geht jedoch vor allem darum, wie man mithilfe niedrigschwelliger Ideen bestehende Chöre stärken kann. Es ist ein Kennenlernen der Kneipenchorkultur mit Informationen aus erster Hand.

Das erwartet Sie:

- \*Neue Sing-Konzepte – Kreative Ideen, die begeistern
- \*Motivation schaffen – So gewinnen und halten Sie Sänger:innen
- \*Auftrittsformate mit Wow-Effekt
- \*Einfache, aber mitreißende Arrangements
- \*Niedrigschwellige Chorarbeit – Damit wirklich jeder mitsingen kann
- \*Social Media für Chöre – Erfolgreich Reichweite aufbauen
- \*Verdienstmöglichkeiten für Chorleiter:innen – Mehr als nur ein Hobby!

Der Chor besteht schon, Sie suchen aber frische Impulse? Auch dann bietet dieses Seminar wertvolle Ideen für Ihre musikalische Arbeit!

**Wann?** 5. April 2025

**Dauer?** 2 Stunden (via Zoom)

**Tickets & Anmeldung:** <https://www.eventbrite.de/e/1255458242399?aff=oddtcreator>

Exklusiver Vorteil für Mitglieder von Chor- und Ensembleleitung Deutschland e.V.: 25 % Rabatt!

#### e. #DSEEerklärt: Online-Seminare

Die Deutsche Stiftung für Engagement und Ehrenamt (DSEE) bietet in den kommenden Monaten Online-Seminare an zu den Themen:

- Social Media – Mit Effizienz und Strategie zu mehr Reichweite
- Steuern – Hilfreiche Tipps für die Steuerpraxis in Vereinen
- Organisationsentwicklung – Zukunftsfit statt festgefahren
- Datenschutz – Risiken erkennen und digitale Tools verantwortungsvoll nutzen
- Datenmanagement – vom Chaos zur effektiven Datenstrategie
- Mitgliedergewinnung – Mit erfolgreichen Strategien Richtung Zukunft
- Unternehmenszusammenarbeit – Gemeinsam mehr bewirken

**Die Termine sowie weitere Informationen finden Sie unter:**

[#DSEEerklärt - Deutsche Stiftung für Engagement und Ehrenamt](#)

-----