

Heutige Themen sind:

1. Alles rund um den Badischen Chorverband:
 - a. Baden vokal – Umstellung des Abosystems
 - b. Kinderschutzkonzept innerhalb des Badischen Chorverband
 - c. Online Seminar-Reihe: Unterstützung und Wissenswertes für Vereinsverantwortliche
 - d. Chor-Jugend-Academy 2025
 - e. Tag der Stimmen - Ein Workshop für alle Generationen
 - f. Zukunftsfähiges Vereinsmanagement – Rechte, Pflichten und Herausforderungen des Vorstands
 - g. Jedem Mutant seine Stimme (JeMusS)
 - h. Save the Date: MännerchorAkademie vom 5.-7.12. in Mosbach
2. Allgemeine Informationen:
 - a. Chorjugendkongress für eine Chorjugend Baden-Württemberg
 - b. Nachbericht: Tag der Kinderstimme am 05. April 2025 in Ludwigsburg
 - c. Sei dabei! Teil des Festivalchors beim Deutschen Chorfest in Nürnberg werden
 - d. Mitmachen beim Singbarometer
 - e. SWAN-Projekt - Singen für Menschen mit zusätzlichen Bedürfnissen | Best-Practice-Datenbank - Bitte um Unterstützung
 - f. Komponistinnen-Wettbewerb „Females Featured 2“: Siegerinnen aus internationalem Teilnehmerinnenfeld stehen fest
 - g. Black Forest Voices 2025 – 12. - 15. Juni 2025 in Kirchzarten
 - h. #125StundenChor – Weltrekordversuch des Chorverband Berlin
 - i. Gesucht: Kinderchorleiter:in für Workshop
 - j. Chorliteratur abzugeben
 - k. Forschungsprojekt der Universität Freiburg - Umfrage Waldbesitz
 - l. Veranstaltungskalender „chordates.de“
3. Seminare und Angebote aus anderen Verbänden:
 - a. FACHTAG Kinderschutz 2025: „Grenzen überschreiten ohne Grenzüberschreitungen“
 - b. #DSEEerklärt: Online-Seminare

Hinweis:

Aktuelle Bildungsangebote des Badischen Chorverbandes finden Sie hier:

<https://www.bcvonline.de/Bildung/BildungsangeboteimBCV/>

<https://chorbildung-bw.de/>

Digitale Ausgaben der Baden vokal finden Sie hier: <https://www.bcvonline.de/Medien/Badenvokal/>

Digitale Broschüre „Orte für Probewochenenden“ finden Sie hier:

<https://www.bcvonline.de/Vereine/Probewochenenden/>

Die letzten „Neues aus der Geschäftsstelle“ zum Nachlesen und Herunterladen finden Sie hier:

<https://www.bcvonline.de/Verband/Geschaeftsstelle/#NeuesAUS>

Der BCV ist auch auf WhatsApp aktiv. Den Kanal des Badischen Chorverbandes finden Sie unter:

<https://whatsapp.com/channel/0029VaGdNkfJP20wye9ihY1V>



1. Alles rund um den Badischen Chorverband:

a. Baden vokal – Umstellung des Abosystems

Wie bereits informiert wurde, wurde zum 01.04.2025 das Abosystem der Baden vokal umgestellt. Jeder Verein erhält künftig 1 gedrucktes Exemplar der Baden vokal zum Jahrespreis von 85,00 €, zusätzlich steht allen Mitgliedern kostenfrei eine digitale Version (spätestens am 5. Werktag eines Monats) auf unserer Homepage zur Verfügung: <https://bcvonline.de/Medien/Badenvokal/>

Zusätzliche gedruckte Exemplare können zu 18,90 Euro jährlich abonniert werden.

Die erste gedruckte Ausgabe wird standardmäßig an die Vereinsanschrift versendet. Ab sofort können die Vereine über das Bestandsportal eigenständig festlegen, wer die gedruckte Ausgabe erhalten soll.

Sobald die neueste Ausgabe der Baden vokal auf unserer Homepage erschienen ist, informieren wir Sie über unsere Social Media-Kanäle auf Instagram und Facebook sowie über unseren WhatsApp-Kanal (<https://whatsapp.com/channel/0029VaGdNkfJP20wye9ihY1V>) über die Veröffentlichung.

b. Kinderschutzkonzept innerhalb des Badischen Chorverbandes

Der Badische Chorverband startet jetzt mit der Entwicklung eines Kinderschutzkonzepts für den Verband. Bei Fragen und Anmerkungen hierzu wenden Sie sich gerne an die Geschäftsstelle. Wir informieren ab sofort regelmäßig über den Fortschritt.

Mehr Informationen zu dem Thema finden Sie hier:

<https://www.deutsche-chorjugend.de/programme-und-projekte/chor-mit-sicherheit/>

c. Online Seminar-Reihe: Unterstützung und Wissenswertes für Vereinsverantwortliche

Die bisherigen Vorstandstrukturen mit 1. und 2. Vorstand, Schriftführer, Kassierer, Jugendleiter und mehreren Beisitzern funktioniert nicht mehr in allen Vereinen. Es wird immer schwieriger, Personen zu finden, die die Last eines großen "Amts" tragen möchten. Alternativen, bei denen die Aufgaben auf so viele Schultern wie möglich verteilt wird und gleichzeitig der geschäftsführende Vorstand verschlankt wird, sind gefragt. Wie man ein zukunftsfähiges Vereinsmanagement aufstellen kann, wie wir eine Basis für diese grundlegenden Veränderungen bei den Mitgliedern legen und wie die Umstrukturierung gelingt sind die Bestandteile dieses Online-Seminars.

Die Seminar-Reihe unterteilt sich in mehrere Termine, diese können einzeln gebucht werden.

Termine und Inhalte:

10.05.2025, 10:00 - 12:00 Uhr: Starker Vorstand – starker Verein!

Inhalte dieser Veranstaltung: Warum hat ein Verein überhaupt einen Vorstand? Rechtliche Grundlagen

20.09.2025, 10:00 - 12:00 Uhr: Ist Ihre Satzung noch zeitgemäß?

Inhalte dieser Veranstaltung: Das Seminar gibt praktische Informationen dazu, wie Vereinssatzungen aktualisiert werden und Lücken bzw. Widersprüche vermieden werden können.

06.12.2025, 10:00 - 12:00 Uhr: Datenschutz im Verein

Inhalte dieser Veranstaltung: Anwendungsbereiche, Grundbegriffe und Rechtsgrundlagen des Datenschutzrechts, Grundsätze der Datenverarbeitung, Pflichten des Verantwortlichen, Datenschutzbeauftragte/r, Datenverarbeitung im Auftrag, Pflichten bei Verletzung des Datenschutzrechts, Sanktionierung von Pflichtverletzungen

Kursleiter: Wolfgang Denecke, Vizepräsident Badischer Chorverband e.V.

Teilnahmegebühr: je Termin 10,-€

Anmeldeschluss: jeweils 1 Woche vor dem Termin

Weitere Informationen und Anmeldung:

[Unterstützung und Wissenswertes für Vereinsverantwortliche](#)

d. Chor-Jugend-Academy 2025

Vom **09. bis 14. Juni 2025** veranstaltet der **Badische Chorverband** die **Chor-Jugend-Academy**. Euch erwarten vielfältige Workshops zu spannenden musikalischen Themen. Ihr habt die Gelegenheit, ein spannendes Konzertprogramm zu gestalten, bei dem ihr nicht nur singt, sondern auch die Programmgestaltung mitbestimmt. Am Ende präsentiert ihr die Ergebnisse der Woche in einem Abschlusskonzert!

Wo: BDB AKADEMIE STAUFEN, Gewerbestraße 5, 79219 Staufen

Kosten: 290 Euro; die Gebühren umfassen Kursangebot, Übernachtung im Mehrbettzimmer und Verpflegung.

Anmeldefrist: 14.04.2025

Anmeldung & weitere Informationen auf der BCV-Homepage:

<https://bcvonline.de/Veranstaltungen/ChorJugendAcademy/>

BETREUER GESUCHT!

Du bist über 18 Jahre und hast Interesse daran in der Zeit vom 09. – 14.06.2025 die Chor-Jugend-Academy als Betreuer:in zu begleiten? Dann melde dich bei Angelika Pelipez (angelika.pelipez@bcvonline.de). Die Verpflegung, Unterbringung und Kursteilnahme sind inklusive. Es wird eine Aufwandsentschädigung gezahlt.

e. Tag der Stimmen - Ein Workshop für alle Generationen

Das Jahr 2025 steht im Zeichen der Stimme – der Deutsche Musikrat erklärte die Stimme zum „Instrument des Jahres 2025“. Denn die Stimme ist nicht nur ganz individuell hör- und einsetzbar, sondern Sie ist gleichzeitig das älteste Instrument der Welt!

Der „Tag der Stimmen“ in der Kulturhalle Mannheim-Feudenheim bietet die ideale Gelegenheit, sich intensiv mit der eigenen stimmlichen Entwicklung zu befassen. Die Teilnehmenden aller Altersgruppen haben die Möglichkeit, ihre Stimme besser kennenzulernen, gezielt weiterzuentwickeln und in einem inspirierenden Rahmen gemeinsam zu musizieren.

Das Programm richtet sich an verschiedene Altersgruppen und Schwerpunkte:

- **Kinder und Jugendliche:** Spielerische Übungen zur Stimmfindung und ersten Gesangserfahrungen
- **Erwachsene:** Stimmbildung für den Alltag, die Bühne oder den Chorgesang
- **Silver Singers:** Erhalt und Pflege der Stimme für langanhaltende Freude am Singen

Fachkundige Leitung durch erfahrene Dozent:innen:

- **Tonio Geugelin** – Musiker, Singer-Songwriter und Vocal Coach
- **Patrick Bach** – Spezialist für Complete Vocal Technique (CVT), Musiklehrer, Arrangeur und Komponist
- **Anja Bittner** – Gesangspädagogin, Chorleiterin und Stimmbildnerin

Anmeldeschluss: 28. Juni 2025

Teilnahmegebühr: 30 € / 20 € ermäßigt für Schüler:innen und Senior:innen

Weitere Informationen: <https://bcvonline.de/Bildung/AnmeldungTagderStimmen/>

f. Zukunftsfähiges Vereinsmanagement – Rechte, Pflichten und Herausforderungen des Vorstands

In diesem zweiteiligen Präsenzseminar erhalten Vereinsvorstände und Interessierte wertvolle Unterstützung und praxisnahe Informationen zu den wichtigsten Aspekten eines modernen und rechtssicheren Vereinsmanagements. Angesichts zunehmender Herausforderungen bei der Besetzung von Vorstandsämtern und sich verändernden Strukturen lernen die Teilnehmenden, wie sie ihre Vereine zukunftssicher aufstellen können. Neben den grundlegenden rechtlichen Rahmenbedingungen werden auch die Themen Vereinsorganisation, Satzungsmodernisierung und Datenschutz praxisnah behandelt.

Termine:

- **Teil 1: Grundlagen und Organisation:** 12.07.2025, 10:00 – 16:00 Uhr
- **Teil 2: Modernisierung und Datenschutz:** 08.11.2025, 10:00 – 16:00 Uhr

Ort: Karlsruhe

Referent: Wolfgang Denecke, Vizepräsident Badischer Chorverband e.V.

Zielgruppe: Aktive Vereinsvorstände und solche, die es werden wollen

Die Teile 1 und 2 können sowohl gemeinsam als auch separat gebucht werden:

Komplettes Seminar (Teil 1 & 2): 70,- € pro Person (inkl. Pausenverpflegung)

Einzelbuchung Teil 1 oder Teil 2: 35,- € pro Person

Anmeldeschluss: jeweils 3 Wochen vor dem Termin

Weitere Informationen und Anmeldung: [Zukunftsfähiges Vereinsmanagement](#)

g. Jedem Mutant seine Stimme (JeMusS)

„JeMusS“ bietet Workshops für Jugendliche im Stimmbruch, um ihnen zu helfen, die Herausforderungen des Singens in dieser Phase zu meistern. Der Ansatz fördert die stimmliche Teilhabe und Ausdrucksmöglichkeiten sowohl für Jungen als auch für Mädchen und vermittelt praktische Tipps und Techniken für die Arbeit mit jungen Stimmen im Chor.

Der Auftakt von „JeMusS“ bildet eine interaktive Masterclass mit Patrick Bach - Gesangscoach, Lehrer und Musiker. Gemeinsam mit freiwilligen Jugendlichen zeigt er praktische Übungen und gibt wertvolle Tipps für den Umgang mit den Herausforderungen der Stimmmutation. Chorleiter:innen, Gesangspädagog:innen, junge Sängerinnen und Sänger sowie alle, die mit der Stimme arbeiten, sind eingeladen, dieses praxisnahe Format mitzuerleben und unter professioneller Anleitung Techniken zu erlernen, die dabei helfen, mit den stimmlichen Veränderungen umzugehen.

Wann? Samstag, 18. Oktober 2025, 10:00 - 16:00 Uhr

Wo? Gemeindesaal der Altkatholischen Kirche, Röntgenstraße 1, 76133 Karlsruhe

Kursleitung: Patrick Bach, Gesangscoach, Lehrer und Musiker

Zielgruppe: junge Sänger:innen kurz vor, mittendrin oder nach dem Stimmbruch sowie Chorleiter:innen, Gesangspädagog:innen und alle, die mit der Stimme arbeiten.

Teilnahmegebühr: 30 Euro

Anmeldefrist: 14. September 2025

Weitere Informationen und Anmeldung: <https://bcvonline.de/Bildung/AnmeldungJeMusS/>

h. Save the Date: MännerchorAkademie vom 5.-7.12. in Mosbach

In diesem Jahr findet wieder eine MännerchorAkademie statt, und zwar vom 05. – 07. Dezember 2025 in Mosbach. Der Badische Chorverband möchte jungen Männern die Faszination am Ensemble und Chorsingen speziell in reiner Männerbesetzung aufzeigen. An dem MännerchorAkademie-Wochenende können Jugendliche unter professioneller Leitung spannende Erfahrungen sammeln, ihre Stimme herausfordern, neue Techniken ausprobieren und erlernen, sowie Musik verschiedenster Musikrichtungen erproben.

Wir informieren zeitnah.

2. Allgemeine Informationen:

a. Chorjugendkongress für eine Chorjugend Baden-Württemberg

Der Badische Chorverband (BCV), der Baden-Württembergische Sängerbund (BWSB), der Schwäbische Chorverband (SCV) und der Verband Deutscher Konzertchöre (VDKC) wollen zusammen eine Chorjugend für ganz Baden-Württemberg gründen. Beim Chorjugendkongress seid Ihr gefragt, Eure Ideen, wie Ihr Euch eine Chorjugend Baden-Württemberg vorstellt, einzubringen.

Die Zukunft des Chorgesangs beginnt jetzt – mit jeder Stimme, mit jeder Idee und mit jedem mutigen Schritt in Richtung einer neuen, strahlenden Chorkultur.

Was erwartet Euch: spannende Diskussionen, inspirierende Begegnungen, das Gefühl, Teil von etwas Einzigartigem zu sein: Eine Zukunft, in der junge Stimmen den Weg weisen.

Datum: Samstag, 5. Juli 2025, 10-16 Uhr

Ort: Terminal EINS, Motorworld, Graf-Zeppelin-Platz, 71034 Böblingen

Anmeldeschluss: 16. Juni 2025

Schnell sein lohnt sich: Die ersten 15 Anmeldungen erhalten einen exklusiven Goodie Bag!

Zielgruppe: Jugendliche und junge Erwachsene aus Chören in ganz Baden-Württemberg

Konditionen:

- Die Teilnahme am Chorjugendkongress ist kostenfrei.
- Die Kosten für die An- und Abreise sind selbst zu tragen.

Anmeldung: <https://chorjugend-bw.de/>

Kontakt: info@chorjugend-bw.de

Der Chorjugendkongress wird gefördert vom Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg.

b. Nachbericht: Tag der Kinderstimme am 05. April 2025 in Ludwigsburg

Der diesjährige Tag der Kinderstimme verwandelte das Kunstzentrum Karlskaserne in Ludwigsburg in einen Ort voller Klang, Austausch und pädagogischer Impulse. Rund 100 Teilnehmer:innen aus ganz Baden-Württemberg und darüber hinaus kamen zusammen, um sich mit aktuellen Fragen rund um das Singen mit Kindern auseinanderzusetzen. Veranstaltet wurde der Tag vom Badischen Chorverband, Schwäbischen Chorverband, dem Landesverband der Musikschulen Baden-Württembergs, der Stiftung Singen mit Kindern sowie der Pädagogischen Hochschule Ludwigsburg und der Musikschule Ludwigsburg, die das Event gemeinsam organisiert haben. Diese deutschlandweit einzigartige Veranstaltergemeinschaft machte den Tag der Kinderstimme zu einem herausragenden Event für Fachleute und Interessierte gleichermaßen.

Der Presse-Nachbericht mit Rückblicken auf den Tag kann hier nachgelesen werden:

tag-der-kinderstimme.de/tag-der-kinderstimme-2025-ein-fest-fuer-junge-stimmen/

Der Tag der Kinderstimme 2025 hat einmal mehr gezeigt: Singen mit Kindern ist nicht nur musikalisch wertvoll, sondern auch eine bedeutende pädagogische und gesellschaftliche Aufgabe. Die gelungene Verbindung von Fortbildung, Austausch und musikalischer Praxis hat dazu beigetragen, neue Impulse zu setzen und das Netzwerk rund um die Kinderstimme weiter zu stärken.

Ein herzliches Dankeschön gilt allen Mitwirkenden, Dozent:innen, Chören, Helfer:innen – und vor allem den Kindern, die diesen Tag mit ihrer Stimme bereichert haben.

c. Sei dabei! Teil des Festivalchors beim Deutschen Chorfest in Nürnberg werden

Zum ersten Mal ruft das Deutsche Chorfest einen Festivalchor ins Leben – und interessierte Sänger:innen mit Chorerfahrung können sich noch bis zum 15. April dafür anmelden. Unter der Leitung von Stephan Lutermann tritt der Festivalchor beim Abschlusskonzert am Sonntag, 1. Juni, um 13 Uhr auf dem Nürnberger Hauptmarkt auf und singt unter anderem Stücke aus dem im Herbst erschienenen Chorbuch "Choral Music Composed by Women". Die Voraussetzungen zum Mitmachen sind – neben einem Chorfest-Pass – Spaß am Singen, Bereitschaft zur Vorbereitung sowie Zeit für drei Proben und den Auftritt.

[Hier geht es zu weiteren Informationen und zur Anmeldung.](#)

d. Mitmachen beim Singbarometer

Die Deutsche Chorjugend feiert dieses Jahr unter dem Motto: "30 Jahre Chorliebe" ihren 30. Geburtstag. Die Gelegenheit soll genutzt werden, um die große und zunehmende Zahl an jungen Menschen, die in Gemeinschaft singen, zu zelebrieren. Eigens dazu wurde ein Sing-Barometer auf der DCJ-Website installiert, mit dem bundesweit junge Singbegeisterte von 0-27 Jahren gezählt werden. Ob beim Chorkonzert, beim Mitsingevent auf dem Stadtfest, bei SingBus-Stationen, bei Schulfesten, beim Stadion- oder Kinosingen – alle sind eingeladen, die Zahl der Mitsingenden einzutragen und das Barometer steigen zu lassen.

[Klicken Sie hier zum Mitmachen](#)

e. SWAN-Projekt - Singen für Menschen mit zusätzlichen Bedürfnissen | Best-Practice-Datenbank - Bitte um Unterstützung

Das SWAN-Projekt unterstützt Menschen mit zusätzlichen Bedürfnissen beim gemeinsamen Singen und stützt sich dabei auf bewährte Verfahren aus verschiedenen europäischen Ländern. Diese zusätzlichen Bedürfnisse können aufgrund von Behinderungen und/oder physischen oder psychischen Gesundheitsproblemen entstehen.

Die Hauptaktivitäten sind die Entwicklung digitaler Hilfsmittel, eine Best-Practice-Datenbank, der Austausch von Forschungsergebnissen, das Experimentieren mit und die Bewertung von bestimmten bewährten Methoden, Vernetzung und Wissensaustausch durch Workshops, Gesprächsrunden und Konferenzen.

Das SWAN-Projekt läuft vom 1. November 2023 bis zum 31. Juli 2026. Es wird von der Europäischen Union mitfinanziert und vom Norsk Sangerforum koordiniert.

Die European Choral Association, als Partner in diesem Projekt, wird eine Datenbank bewährter Verfahren für Menschen mit zusätzlichen Bedürfnissen entwickeln, die darauf abzielt bewährte Methoden zu sammeln, zu verbreiten und zu fördern, Wissen zu diesem Thema international zugänglich zu machen und länderübergreifende Möglichkeiten für Fachleute im Bereich des kollektiven Singens zu schaffen.

Wenn Sie ein beispielhaftes Projekt, eine Aktivität oder eine Initiative durchführen, die kollektives Singen für Menschen mit zusätzlichen Bedürfnissen einsetzt, können Sie die European Choral Association bei Erstellung dieser Datenbank unterstützen. Füllen Sie hierzu einfach diesen Fragebogen aus: [SWAN Project Database - Fragebogen](#)

f. **Komponistinnen-Wettbewerb „Females Featured 2“: Siegerinnen aus internationalem Teilnehmerinnenfeld stehen fest**

„Females featured“ bietet als Kompositionswettbewerb Frauen eine eigene Bühne: Komponistinnen waren nach 2022 nun zum zweiten Mal aufgerufen, Werke in den Kategorien Kammerchor, Frauenvokalensemble und Jugendchor an die Fachjury unter der Leitung von Prof. Enjott Schneider einzureichen. Nun stehen die Gewinnerinnen aus dem internationalen Teilnehmerinnenfeld fest.

Die Uraufführung der Preisträgerinnenwerke findet am Samstag, dem 18. Oktober 2025, im Rahmen der Konzertreihe Tübinger Motette - Geistliche Abendmusik in Kooperation mit dem Tübinger Komponistinnenfest statt. Die Werke des diesjährigen Wettbewerbs stehen unter dem Motto „Anima(l): Seele – Tier – Schöpfung“.

Weitere Informationen: <https://www.archiv-frau-musik.de/females-featured-2>

g. **Black Forest Voices 2025 – 12. - 15. Juni 2025 in Kirchzarten**

Black Forest Voices ist ein viertägiges, jährlich stattfindendes **Vokal-Festival** in **Kirchzarten** am Rande des Schwarzwalds. Sämtliche Angebote drehen sich rund um **Chor- und A-Cappella-Musik**: Open-Air-Konzerte, zahlreiche Workshops und ein kostenfreies Rahmenprogramm mit vielen Mitsing- und Mitmachformaten für Einsteiger:innen und Fortgeschrittene.

Du möchtest alle 4 Tage dabei sein? Dann jetzt schnell ein **Festivalticket** kaufen: <https://www.reservix.de/tickets-festivalticket-black-forest-voices-2025-in-kirchzarten-talvogtei-kirchzarten-am-12-6-2025/e2389694>

Du möchtest als **Volunteer** mithelfen und als Gegenleistung kostenfrei die Angebote genießen? Dann jetzt hier melden: <https://blackforestvoices.com/volunteers>

Du möchtest vorab schon im **Festivalchor** mitsingen und an den Pfingstfeiertagen proben? <https://blackforestvoices.com/festivalchor>

h. **#125StundenChor – Weltrekordversuch des Chorverband Berlin**

Gemeinsam mit Chören aus Berlin und der ganzen Welt will der Chorverband Berlin im September 2026 125 Stunden mit mindestens 200 Chören am Stück singen und damit ein neuer Weltrekord aufstellen. Stattfinden wird dieses Event im ATZE Musiktheater vom 21. bis zum 26. September 2026. Dabei sein können alle Chöre und Ensembles mit einem Programm von mindestens 30 Minuten und mindestens vier Personen. Interessierte Chöre können sich für dieses Event auf der Webseite des Chorverbandes registrieren.

Weitere Informationen und Anmeldung: <https://www.chorverband-berlin.de/125stundenchor/>

Bei Fragen zu #125StundenChor wenden Sie sich bitte an das Projektteam des CV Berlin:

Tel.: 030 600 1999 80, E-Mail: weltrekord@chorverband-berlin.de

i. **Gesucht: Kinderchorleiter:in für Workshop**

Der Gesangverein Völkersbach sucht für einen Kids-Chorworkshop am 5. Juli mit Auftritt am 6. Juli eine:n Chorleiter:in.

Bei Interesse bittet der Verein um Kontaktaufnahme bis zum 26.04. an info@gesangverein-voelkersbach.de oder unter 01522 8603569.

j. **Chorliteratur abzugeben**

Der AGV Sängerbund e.V. Bietigheim hat seit längerer Zeit seinen Männerchor aufgegeben und hat seit geraumer Zeit auch keinen Gemischten Chor mehr.

Aufgrund dessen sind viele Noten vorhanden, die nicht mehr benötigt werden!

Bei Interesse an den Noten kann ein Kontakt zum Verein hergestellt werden, senden Sie hierzu eine E-Mail an info@bcvonline.de

k. **Forschungsprojekt der Universität Freiburg - Umfrage Waldbesitz**

Uns hat folgende Anfrage von der Universität Freiburg erreicht, die wir gerne weiterleiten möchten:

„Haben Sie Wald? Oder kennen Sie jemanden, der Wald hat? Prima, Ihre Meinung ist uns wichtig!

In Deutschland ist etwa die Hälfte der Wälder in Privatbesitz. Viele dieser Flächen sind vergleichsweise klein, so dass viele Menschen direkt oder indirekt mit Wald verbunden sind. Dennoch wissen wir bislang wenig über die Beweggründe und Einstellungen der Waldbesitzenden und deren Umfeld. **Das möchten wir ändern.**

Daher laden wir Sie herzlich ein, an unserer Umfrage im Rahmen unseres Projekts „DIANA – Im Dialog zu neuen Angeboten für Waldbesitzende“ teilzunehmen, die sich an Waldbesitzende in Baden-Württemberg und ihr Umfeld richtet. Dieses Projekt ist eine Maßnahme der Waldstrategie Baden-Württemberg 2050 und wird vom Ministerium für Ernährung, Ländlichen Raum und Verbraucherschutz gefördert.

Mit unserer Umfrage möchten wir ihre Hintergründe besser verstehen: Was sind ihre Motive und Werte, und wie treffen sie Entscheidungen für ihren Wald? Und was denkt die nächste Generation über den Wald im Familienbesitz?

Ihre Teilnahme an der Umfrage ist von großem Wert: Sie helfen uns dabei, bestehende Angebote zu verbessern und neue, gezielte Unterstützung für aktuelle und zukünftige Waldbesitzende zu entwickeln. Besonders interessiert sind wir auch an den Perspektiven von Waldbesitzenden und deren Bekannten, die bisher wenig mit Forstwirtschaft in Berührung gekommen sind oder ihren Wald nicht aktiv bewirtschaften.

Die Umfrage dauert etwa 20 Minuten und läuft bis zum 30.04.2025. Sämtliche Daten werden anonymisiert und streng vertraulich behandelt.

Unter folgendem Link kommen Sie direkt zur Umfrage: <https://www.unipark.de/uc/Waldstrategie-2050/26bf/>

Sollten Sie Fragen haben oder weitere Informationen wünschen, kontaktieren Sie uns gerne unter der folgenden Email-Adresse: diana-waldstrategie@ifp.uni-freiburg.de."

I. Veranstaltungskalender „chordates.de“

Interessierte finden unter www.chordates.de zahlreiche Veranstaltungen rund um die Vokalmusik – vom Konzert und Chorfestival bis zu Seminarangeboten. Es kann gezielt nach Ort, Datum und Veranstaltungsart oder über die Volltextsuche (beispielsweise nach Chornamen) gestöbert werden. Als Veranstaltungskalender werden exklusiv die Termine von Chören, die im Deutschen Chorverband organisiert sind und über ihre Aktivitäten und Angebote online informieren möchten, erfasst.

Um sich im Kalender eintragen zu lassen, senden Sie eine E-Mail an natalie.schneider@bcvonline.de unter der Angabe folgender Informationen:

Name des Vereins / Veranstalter; Veranstaltungsort (mit Adresse); Veranstaltungsdatum und Uhrzeit; Eventtitel mit Beschreibung; Mitwirkende / Leitung; Optional: Programm oder weitere Informationen, Bild (unter Angabe der Nutzungsrechte), Ticketpreise und Ticketlinks

3. Seminare und Angebote aus anderen Verbänden:

a. FACHTAG Kinderschutz 2025: „Grenzen überschreiten ohne Grenzüberschreitungen“

Der Fachtag "Grenzen überschreiten ohne Grenzüberschreitungen: So kann Kinderschutz auf Chorreisen ins Ausland funktionieren" findet am 24. und 25. Mai in Saarbrücken statt. Herzlich eingeladen sind alle, die eine Chorreise oder einen Choraustausch planen und/oder sich für die Themen Kinder- und Jugendschutz beim internationalen Austausch interessieren: Menschen, die ehrenamtlich oder hauptberufliche Chöre managen, jugendliche Chormitglieder ab 14 Jahren, Betreuer:innen und Chorleitende.

[Hier geht es zu Infos und zur Anmeldung.](#)

b. #DSEErklärt: Online-Seminare

Die Deutsche Stiftung für Engagement und Ehrenamt (DSEE) bietet in den kommenden Monaten Online-Seminare an zu den Themen:

- Social Media – Mit Effizienz und Strategie zu mehr Reichweite
- Datenschutz – Risiken erkennen und digitale Tools verantwortungsvoll nutzen
- Datenmanagement – vom Chaos zur effektiven Datenstrategie
- Mitgliedergewinnung – Mit erfolgreichen Strategien Richtung Zukunft
- Unternehmenszusammenarbeit – Gemeinsam mehr bewirken

Die Termine sowie weitere Informationen finden Sie unter:

[#DSEErklärt - Deutsche Stiftung für Engagement und Ehrenamt](#)
