

Heutige Themen sind:

1. Alles rund um den Badischen Chorverband:
 - a. Chorverbandstag am 18.05.2025 in Ettlingen
 - b. Baden vokal – Umstellung des Abosystems
 - c. Kinderschutzkonzept innerhalb des Badischen Chorverbandes
 - d. Online Seminar-Reihe: Unterstützung und Wissenswertes für Vereinsverantwortliche
 - e. Tag der Stimmen - Ein Workshop für alle Generationen
 - f. Zukunftsfähiges Vereinsmanagement – Rechte, Pflichten und Herausforderungen des Vorstands
 - g. Jedem Mutant seine Stimme (JeMusS)
 - h. MännerchorAkademie vom 05.-07.12.2025 in Mosbach
2. Allgemeine Informationen:
 - a. Chorjugendkongress für eine Chorjugend Baden-Württemberg
 - b. Chöre stärken. Zukunft gestalten. – Das Vereinscoaching der Chorakademie-BW
 - c. Neuer Webauftritt des Landes-Musik-Festivals – digital, dynamisch, detailverliebt
 - d. Stimmen der Vielfalt überall - Programm des Deutschen Chorfests ist online
 - e. Von Märchenklängen bis Brasspower: Das Landes-Musik-Festival zeigt die ganze Bandbreite der Amateurmusik
 - f. Musik erleben, entdecken, mitmachen: Das Landes-Musik-Festival begeistert Familien in Singen
 - g. Neue Studie „Amateurmusizieren in Deutschland“
 - h. Erste Einschätzung des BMCO zum Koalitionsvertrag
 - i. Chorzeit – Das Vokalmagazin bis 30. Juni gratis lesen
 - j. Mundartwettbewerb um den Gnitzen Griffel
 - k. Veranstaltungskalender „chordates.de“
3. Seminare und Angebote aus anderen Verbänden:
 - a. FACHTAG Kinderschutz 2025: „Grenzen überschreiten ohne Grenzüberschreitungen“
 - b. Staufener Musikwoche: Noch Plätze frei
 - c. #DSEEerklärt: Online-Seminare

Hinweis:

Aktuelle Bildungsangebote des Badischen Chorverbandes finden Sie hier:

<https://www.bcvonline.de/Bildung/BildungssangeboteimBCV/>

<https://chorbildung-bw.de/>

Digitale Ausgaben der Baden vokal finden Sie hier: <https://www.bcvonline.de/Medien/Badenvokal/>

Digitale Broschüre „Orte für Probewochenenden“ finden Sie hier: <https://www.bcvonline.de/Vereine/Probewochenenden/>

Die letzten „Neues aus der Geschäftsstelle“ zum Nachlesen und Herunterladen finden Sie hier:

<https://www.bcvonline.de/Verband/Geschaefsstelle/#NeuesAUS>

Der BCV ist auch auf WhatsApp aktiv. Den Kanal des Badischen Chorverbandes finden Sie unter:

<https://whatsapp.com/channel/0029VaGdNkfJP20wye9ihY1V>



1. Alles rund um den Badischen Chorverband:

a. Chorverbandstag am 18.05.2025 in Ettlingen

Der diesjährige Chorverbandstag findet am 18.05.2025 in der Stadthalle in Ettlingen statt. Hierzu laden wir die Vertreter unserer Mitgliedsvereine sehr herzlich ein. Die Einladungen inkl. der Mandatsausweise nach § 11 der Satzung für die stimmberechtigten Vereinsvertreter wurden an die Vorsitzenden der Mitgliedsvereine gesendet.

Dieser Chorverbandstag wird für den Badischen Chorverband eine besondere Bedeutung haben, da unser Präsident nach langjähriger Tätigkeit verabschiedet wird. Der *Badische JugendChor* wird die Veranstaltung musikalisch umrahmen. Wir freuen uns über zahlreiche Beteiligung.

b. Baden vokal – Umstellung des Abosystems

Nach Umstellung des Abosystems – wir informierten – wird die gedruckte Ausgabe standardmäßig an die Vereinsanschrift versendet. Bei Änderungswünschen können die Vereine über das Bestandsportal eigenständig festlegen, wer die gedruckte Ausgabe erhalten soll.

Sobald die neueste Ausgabe der Baden vokal auf unserer Homepage erschienen ist, informieren wir Sie über unsere Social Media-Kanäle auf Instagram und Facebook sowie über unseren WhatsApp-Kanal (<https://whatsapp.com/channel/0029VaGdNkfJP20wye9ihY1V>) über die Veröffentlichung.

Hier kann die digitale Version der Baden vokal gelesen werden (spätestens am 5. Werktag eines Monats): <https://bcvonline.de/Medien/Badenvokal/>

c. Kinderschutzkonzept innerhalb des Badischen Chorverbandes

Der Badische Chorverband startet jetzt mit der Entwicklung eines Kinderschutzkonzepts für den Verband. Bei Fragen und Anmerkungen hierzu wenden Sie sich gerne an die Geschäftsstelle. Wir informieren ab sofort regelmäßig über den Fortschritt.

Mehr Informationen zu dem Thema finden Sie hier:

<https://www.deutsche-chorjugend.de/programme-und-projekte/chor-mit-sicherheit/>

d. Online Seminar-Reihe: Unterstützung und Wissenswertes für Vereinsverantwortliche

Die bisherigen Vorstandstrukturen mit 1. und 2. Vorstand, Schriftführer, Kassierer, Jugendleiter und mehreren Beisitzern funktioniert nicht mehr in allen Vereinen. Es wird immer schwieriger, Personen zu finden, die die Last eines großen "Amtes" tragen möchten. Alternativen, bei denen die Aufgaben auf so viele Schultern wie möglich verteilt wird und gleichzeitig der geschäftsführende Vorstand verschlankt wird, sind gefragt. Wie man ein zukunftsfähiges Vereinsmanagement aufstellen kann, wie wir eine Basis für diese grundlegenden Veränderungen bei den Mitgliedern legen und wie die Umstrukturierung gelingt sind die Bestandteile dieses Online-Seminars.

Die Seminar-Reihe unterteilt sich in mehrere Termine, diese können einzeln gebucht werden.

Termine und Inhalte:

10.05.2025, 10:00 - 12:00 Uhr: Starker Vorstand – starker Verein!

Inhalte dieser Veranstaltung: Warum hat ein Verein überhaupt einen Vorstand? Rechtliche Grundlagen

20.09.2025, 10:00 - 12:00 Uhr: Ist Ihre Satzung noch zeitgemäß?

Inhalte dieser Veranstaltung: Das Seminar gibt praktische Informationen dazu, wie Vereinssatzungen aktualisiert werden und Lücken bzw. Widersprüche vermieden werden können.

06.12.2025, 10:00 - 12:00 Uhr: Datenschutz im Verein

Inhalte dieser Veranstaltung: Anwendungsbereiche, Grundbegriffe und Rechtsgrundlagen des Datenschutzrechts, Grundsätze der Datenverarbeitung, Pflichten des Verantwortlichen, Datenschutzbeauftragte/r, Datenverarbeitung im Auftrag, Pflichten bei Verletzung des Datenschutzrechts, Sanktionierung von Pflichtverletzungen

Kursleiter: Wolfgang Denecke, Vizepräsident Badischer Chorverband e.V.

Teilnahmegebühr: je Termin 10,-€

Anmeldeschluss: jeweils 1 Woche vor dem Termin

Weitere Informationen und Anmeldung:

[Unterstützung und Wissenswertes für Vereinsverantwortliche](#)

e. Tag der Stimmen - Ein Workshop für alle Generationen

Das Jahr 2025 steht im Zeichen der Stimme – der Deutsche Musikrat erklärte die Stimme zum „Instrument des Jahres 2025“. Denn die Stimme ist nicht nur ganz individuell hör- und einsetzbar, sondern Sie ist gleichzeitig das älteste Instrument der Welt!

Der „Tag der Stimmen“ in der Kulturhalle Mannheim-Feudenheim bietet die ideale Gelegenheit, sich intensiv mit der eigenen stimmlichen Entwicklung zu befassen. Die Teilnehmenden aller Altersgruppen haben die Möglichkeit, ihre Stimme besser kennenzulernen, gezielt weiterzuentwickeln und in einem inspirierenden Rahmen gemeinsam zu musizieren.

Das Programm richtet sich an verschiedene Altersgruppen und Schwerpunkte:

- **Kinder und Jugendliche:** Spielerische Übungen zur Stimmfindung und ersten Gesangserfahrungen
- **Erwachsene:** Stimmbildung für den Alltag, die Bühne oder den Chorgesang
- **Silver Singers:** Erhalt und Pflege der Stimme für langanhaltende Freude am Singen

Fachkundige Leitung durch erfahrene Dozent:innen:

- **Tonio Geugelin** – Musiker, Singer-Songwriter und Vocal Coach
- **Patrick Bach** – Spezialist für Complete Vocal Technique (CVT), Musiklehrer, Arrangeur und Komponist
- **Anja Bittner** – Gesangspädagogin, Chorleiterin und Stimmbildnerin

Anmeldeschluss: 28. Juni 2025

Teilnahmegebühr: 30 € / 20 € ermäßigt für Schüler:innen und Senior:innen

Weitere Informationen: <https://bcvonline.de/Bildung/AnmeldungTagderStimmen/>

f. **Zukunftsfähiges Vereinsmanagement – Rechte, Pflichten und Herausforderungen des Vorstands**

In diesem zweiteiligen Präsenzseminar erhalten Vereinsvorstände und Interessierte wertvolle Unterstützung und praxisnahe Informationen zu den wichtigsten Aspekten eines modernen und rechtssicheren Vereinsmanagements. Angesichts zunehmender Herausforderungen bei der Besetzung von Vorstandsämtern und sich verändernden Strukturen lernen die Teilnehmenden, wie sie ihre Vereine zukunftssicher aufstellen können. Neben den grundlegenden rechtlichen Rahmenbedingungen werden auch die Themen Vereinsorganisation, Satzungsmodernisierung und Datenschutz praxisnah behandelt.

Termine:

- **Teil 1: Grundlagen und Organisation:** 12.07.2025, 10:00 – 16:00 Uhr
- **Teil 2: Modernisierung und Datenschutz:** 08.11.2025, 10:00 – 16:00 Uhr

Ort: Karlsruhe

Referent: Wolfgang Denecke, Vizepräsident Badischer Chorverband e.V.

Zielgruppe: Aktive Vereinsvorstände und solche, die es werden wollen

Die Teile 1 und 2 können sowohl gemeinsam als auch separat gebucht werden:

Komplettes Seminar (Teil 1 & 2): 70,- € pro Person (inkl. Pausenverpflegung)

Einzelbuchung Teil 1 oder Teil 2: 35,- € pro Person

Anmeldeschluss: jeweils 3 Wochen vor dem Termin

Weitere Informationen und Anmeldung: [Zukunftsfähiges Vereinsmanagement](#)

g. **Jedem Mutant seine Stimme (JeMusS)**

„JeMusS“ bietet Workshops für Jugendliche im Stimmbruch, um ihnen zu helfen, die Herausforderungen des Singens in dieser Phase zu meistern. Der Ansatz fördert die stimmliche Teilhabe und Ausdrucksmöglichkeiten sowohl für Jungen als auch für Mädchen und vermittelt praktische Tipps und Techniken für die Arbeit mit jungen Stimmen im Chor.

Der Auftakt von „JeMusS“ bildet eine interaktive Masterclass mit Patrick Bach - Gesangscoach, Lehrer und Musiker. Gemeinsam mit freiwilligen Jugendlichen zeigt er praktische Übungen und gibt wertvolle Tipps für den Umgang mit den Herausforderungen der Stimmmutation. Chorleiter:innen, Gesangspädagog:innen, junge Sängerinnen und Sänger sowie alle, die mit der Stimme arbeiten, sind eingeladen, dieses praxisnahe Format mitzuerleben und unter professioneller Anleitung Techniken zu erlernen, die dabei helfen, mit den stimmlichen Veränderungen umzugehen.

Wann? Samstag, 18. Oktober 2025, 10:00 - 16:00 Uhr

Wo? Gemeindesaal der Altkatholischen Kirche, Röntgenstraße 1, 76133 Karlsruhe

Kursleitung: Patrick Bach, Gesangscoach, Lehrer und Musiker

Zielgruppe: junge Sänger:innen kurz vor, mittendrin oder nach dem Stimmbruch sowie Chorleiter:innen, Gesangspädagog:innen und alle, die mit der Stimme arbeiten.

Teilnahmegebühr: 30 Euro

Anmeldefrist: 14. September 2025

Weitere Informationen und Anmeldung: <https://bcvonline.de/Bildung/AnmeldungJeMusS/>

h. MännerchorAkademie vom 05.-07.12.2025 in Mosbach

Die Magie des A-cappella-Männergesangs erleben! Inspiration, Gemeinschaft und hochkarätiges Coaching – die MännerchorAkademie des Badischen Chorverbands geht in die nächste Runde!

Ob Anfänger oder Fortgeschrittener – die MännerchorAkademie ist die perfekte Gelegenheit, neue Erfahrungen zu sammeln, sich musikalisch weiterzuentwickeln und Teil eines einzigartigen Männer- Ensembles zu sein.

Was ist zu erwarten:

- Chorproben unter der hochkarätigen Leitung von **Adrian Emans**,
- spannende Männerchor-Stücke verschiedener Musikrichtungen,
- Ensemble-Singen mit motivierten jungen Sängern aus ganz Baden,
- individuelles Stimm-Coaching und Beratung durch erfahrene Gesangslehrer,
- wertvolle Tipps und Tricks von Profil
- neue Impulse für deine musikalische Entwicklung.

Anmeldeschluss: 31. Oktober 2025

Termin: Freitag, 05. Dezember- Sonntag, 07. Dezember 2025

Kursort: Nicolaus-Kistner-Gymnasium Mosbach, Jean de la Fontaine-Str. 6, 74821 Mosbach

Übernachtungsort: DJH Jugendherberge Mosbach-Neckarelz, Zur alten Mühle 6, 74821 Mosbach

Teilnahmebedingungen: Sänger im Alter von ca. 14-40 Jahren / Männerstimme (nach dem Stimmbruch)

Dozent: [Adrian Emans](#)

Leitung/Organisation/Assistenz: Mathias Rickert

Weitere Informationen und Anmeldung: <https://bcvonline.de/Bildung/AnmeldungMaennerchorAkademie/>

2. Allgemeine Informationen:

a. Chorjugendkongress für eine Chorjugend Baden-Württemberg

Der Badische Chorverband (BCV), der Baden-Württembergische Sängerbund (BWSB), der Schwäbische Chorverband (SCV) und der Verband Deutscher Konzertchöre (VDKC) wollen zusammen eine Chorjugend für ganz Baden-Württemberg gründen. Beim Chorjugendkongress seid Ihr gefragt, Eure Ideen, wie Ihr Euch eine Chorjugend Baden-Württemberg vorstellt, einzubringen.

Die Zukunft des Chorgesangs beginnt jetzt – mit jeder Stimme, mit jeder Idee und mit jedem mutigen Schritt in Richtung einer neuen, strahlenden Chorkultur.

Was erwartet Euch: spannende Diskussionen, inspirierende Begegnungen, das Gefühl, Teil von etwas Einzigartigem zu sein: Eine Zukunft, in der junge Stimmen den Weg weisen.

Datum: Samstag, 5. Juli 2025, 10-16 Uhr

Ort: Terminal EINS, Motorworld, Graf-Zeppelin-Platz, 71034 Böblingen

Anmeldeschluss: 16. Juni 2025

Schnell sein lohnt sich: Die ersten 15 Anmeldungen erhalten einen exklusiven Goodie Bag!

Zielgruppe: Jugendliche und junge Erwachsene aus Chören in ganz Baden-Württemberg

Konditionen:

- Die Teilnahme am Chorjugendkongress ist kostenfrei.
- Die Kosten für die An- und Abreise sind selbst zu tragen.

Anmeldung: <https://chorjugend-bw.de/>

Kontakt: info@chorjugend-bw.de

Der Chorjugendkongress wird gefördert vom Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg.

b. Chöre stärken. Zukunft gestalten. – Das Vereinscoaching der Chorakademie-BW

Stark in die Zukunft: Vereinscoaching der Chorakademie-BW für Chöre und Musikvereine

Musikvereine und Chöre der Amateurmusikszene stehen vor unterschiedlichen Herausforderungen. Die Bedingungen, der Verein und sein Umfeld sind einzigartig. Deshalb hat die Chorakademie Baden-Württemberg, in der die vier Amateurchorverbände des Landes organisiert sind, mit dem Vereinscoaching ein Angebot entwickelt, das die Vereine individuell vor Ort unterstützt.

Das Projekt der Chorakademie Baden-Württemberg, gefördert durch das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst BW, unterstützt Amateurmusikensembles bei Herausforderungen wie Mitgliedergewinnung, Konflikt- und Vereinsmanagement, künstlerisch-pädagogischen Themen, Fragen zur musikalischen Ausrichtung oder einer grundsätzlichen Neuorientierung. Die Vereine sollen durch die Beratung gestärkt werden und konkrete, umsetzbare Strategien entwickeln, um ihre Entwicklungspotenziale zu entfalten und langfristig erfolgreich zu sein

Ein vertraulicher und respektvoller Umgang versteht sich als Selbstverständlichkeit, die circa einstündige Erstberatung ist kostenfrei. Coaches geben einen externen, konstruktiven Blick auf die Themen und erstellen nach dem Gespräch eine kurze Dokumentation.

Wie kommen Vereine zu einem Coaching?

Weg 1: Der Coach kommt auf den Verein zu.

1. Der Vereinscoach nimmt Kontakt mit einem Verein auf.
2. Treffen mit dem Verein zur Bedarfsermittlung und kostenlose Erstberatung.
3. Ggf. Umsetzung von Maßnahmen durch den Vereinscoach oder andere geprüfte Coaches. Kostenregelung in Absprache mit dem Verein.
4. Regelmäßige Rückmeldung und Abstimmung mit der Koordinierungsstelle der Chorakademie.

Weg 2: Der Verein meldet sich.

1. Der Chor nimmt Kontakt zur Koordinierungsstelle der Chorakademie auf.
2. Die Koordinierungsstelle klärt den Bedarf des Vereins und vermittelt einen Vereinscoach.
3. Die Erstberatung (ca. 1 h) ist für den Verein kostenlos.
4. Festlegung des weiteren Vorgehens und möglicher Maßnahmen. Kostenregelung in Absprache mit dem Verein.
5. Fortschritte und Entwicklungen werden regelmäßig an die Koordinierungsstelle zurückgemeldet.

Kontakt: Isabelle Arnold, Projektleiterin Vereinscoaching
coaching@chorakademie-bw.de; Telefon: 07153 / 92816-61

c. Neuer Webauftritt des Landes-Musik-Festivals – digital, dynamisch, detailverliebt

Das Landes-Musik-Festival zeigt sich digital von seiner schönsten Seite: Mit dem Relaunch der offiziellen Webseite www.landesmusikfestival.de setzt der Landesmusikverband Baden-Württemberg e. V. neue Maßstäbe in Sachen Benutzerfreundlichkeit, visueller Identität und digitaler Präsenz.

Die neue Webseite überzeugt auf den ersten Blick durch ihre frische, moderne Gestaltung – lebendig, zugänglich und liebevoll gestaltet. Besonders markant ist das Video im Headerbereich: Es bringt Bewegung und musikalische Dynamik in die Seite und soll eine Erinnerung an die vergangenen Festivals schaffen. Designliebhaber werden sich über Feinheiten wie das dezent animierte Logo im Header freuen – alle sind herzlich eingeladen die Details der neuen Webseite zu finden.

Weitere Informationen: [Pressemitteilung Neue Webseite LMF und Sponsoring](#)

d. Stimmen der Vielfalt überall - Programm des Deutschen Chorfests ist online

4 Tage, 400 Chöre und Vokalmusik in all ihren Facetten in mehr als 600 Konzerten – das bietet das Deutsche Chorfest vom 29. Mai bis 1. Juni in Nürnberg allen Besucher:innen. An rund 30 Orten ist das Publikum in den Kirchen und Spielstätten der Stadt zu musikalischen Entdeckungsreisen eingeladen: in unterschiedlichen Formaten wie bei den Tageskonzerten im Halbstunden-Takt, dem Wettbewerb oder mehrmals täglich bei den Singalongs. Fast überall gilt: Eintritt frei! Das vollständige Programm ist ab sofort online über die Chorfest-Website zu erkunden.

[Hier geht es direkt zum Chorfest-Gesamtprogramm.](#)

e. Von Märchenklängen bis Brasspower: Das Landes-Musik-Festival zeigt die ganze Bandbreite der Amateurmusik

Beim Landes-Musik-Festival in Singen wird am 28. Juni 2025 die Vielfalt der Amateurmusik eindrucksvoll hör- und erlebbar: Auf neun Bühnen präsentieren über 80 Ensembles von 10:00 bis 23:30 Uhr ein abwechslungsreiches Bühnenprogramm – von klassischer Blasmusik über Chormusik bis hin zu Percussion, Brass-Pop und Mitmachformaten für Menschen jeden Alters.

Ein Tag voller Musik – von allen, für alle: ob Chor, Orchester oder Kammermusikensemble: Alle Sparten der Amateurmusik sind vertreten. Das Festival bietet Musikerinnen und Musikern aus dem ganzen Land eine Bühne – und Besucherinnen und Besuchern die einmalige Gelegenheit, unterschiedlichste Stilrichtungen an einem Tag zu entdecken.

Weitere Informationen: [PM Das Landes-Musik-Festival zeigt die ganze Bandbreite der Amateurmusik](#)

f. Musik erleben, entdecken, mitmachen: Das Landes-Musik-Festival begeistert Familien in Singen

Das Landes-Musik-Festival am 28. Juni 2025 wird zum bunten Erlebnis für die ganze Familie! Neben einem breiten Spektrum an Musikstilen und Mitmachangeboten stehen vor allem die jungen Gäste im Mittelpunkt – mit spannenden Geschichten, interaktiven Konzerten und einer musikalischen Stadtrallye.

Weitere Informationen zum Familienprogramm (u.a. Interaktives Mitmachkonzert, Großes Familienkonzert, Kinder-Stadtrallye) hier: [PM Landes-Musik-Festival begeistert Familien in Singen](#)

g. Neue Studie „Amateurmusizieren in Deutschland“

Die neue Studie „Amateurmusizieren in Deutschland“ des Deutschen Musikinformationszentrums in Zusammenarbeit mit dem Institut für Demoskopie Allensbach zeigt: Die Zahl von Menschen, die in ihrer Freizeit Musik machen, ist von 14,3 Millionen (Stand 2021) auf 16,3 Millionen gestiegen – von 19 % der Bevölkerung ab sechs Jahren auf 21 %. Somit musiziert jede und jeder Fünfte regelmäßig in der Freizeit.

Die gemeinsame Pressemitteilung des Deutschen Musikrats und des Bundesmusikverbands Chor & Orchester finden Sie [hier](#).

h. Erste Einschätzung des BMCO zum Koalitionsvertrag

Der Koalitionsvertrag liegt vor und der Erfolg der gemeinsamen Arbeit in den letzten Jahren lässt sich erkennen. Nachdem im vergangenen Entwurf des Bundeshaushalts zum ersten Mal das Wort Amateurmusik auftauchte, ist dies nun auch im Koalitionsvertrag der Fall: „Das ehrenamtliche Engagement, zum Beispiel Brauchtum, Amateurkultur und -musik, werden wir gezielt stärken.“ Zusammen mit den anderen sieben Bundeskulturfonds wird auch der Amateurmusikfonds stabilisiert.

Weitere Informationen: [PM Amateurmusik wird gestärkt](#)

i. Chorzeit – Das Vokalmagazin bis 30. Juni gratis lesen

Als Medienpartner nimmt die *Chorzeit* das Deutsche Chorfest zum Anlass, alle einzuladen, die März/April- und Mai/Juni-Ausgabe kostenfrei zu lesen.

Bis zum 30. Juni einfach www.e-magazin.chorzeit.de aufrufen und diesen Freischaltcode eingeben: chorfest2025.

[Details zum Einlösen des Freischaltcodes erfahren Sie hier.](#)

[Hier geht es zu den digitalen Ausgaben der Chorzeit.](#)

j. Mundartwettbewerb um den Gnitzen Griffel

Beim Mundartwettbewerb um den „Gnitzen Griffel“ sind Geschichten, Gedichte, Szenen und Lieder im Dialekt gesucht. Der Arbeitskreis Heimatpflege im Regierungsbezirk Karlsruhe ruft wieder dazu auf, bis Pfingstmontag, 9. Juni 2025, Selbstverfasstes zu einem freien Thema einzusenden. Der Wettbewerb ist seit vielen Jahren sehr beliebt bei Mundartsprecher:innen und Künstler:innen. Zahlreiche Autor:innen sind dort bekannt geworden.

Mitmachen dürfen alle Personen, die im Regierungsbezirk Karlsruhe leben oder geboren sind. Also Menschen aus den Land- und Stadtkreisen von Mosbach über Heidelberg, Mannheim, Karlsruhe, Pforzheim bis Rastatt, Bühl, Calw und Freudenstadt. Es können Texte in all jenen Mundarten verfasst werden, die im Regierungsbezirk heimisch sind.

Wichtig: Die Einsendungen dürfen noch nicht veröffentlicht sein, auch nicht im Internet und dürfen eine bestimmte Länge nicht überschreiten. Die genauen Wettbewerbsbedingungen finden sich hier:

<https://www.ak-heimatpflege-ka.de/wettbewerbe/mundartwettbewerb/>

k. Veranstaltungskalender „chordates.de“

Interessierte finden unter www.chordates.de zahlreiche Veranstaltungen rund um die Vokalmusik – vom Konzert und Chorfestival bis zu Seminarangeboten. Es kann gezielt nach Ort, Datum und Veranstaltungsart oder über die Volltextsuche (beispielsweise nach Chornamen) gestöbert werden. Als Veranstaltungskalender werden exklusiv die Termine von Chören, die im Deutschen Chorverband organisiert sind und über ihre Aktivitäten und Angebote online informieren möchten, erfasst.

Um sich im Kalender eintragen zu lassen, senden Sie eine E-Mail an natalie.schneider@bcvonline.de unter der Angabe folgender Informationen:

Name des Vereins / Veranstalter; Veranstaltungsort (mit Adresse); Veranstaltungsdatum und Uhrzeit; Eventtitel mit Beschreibung; Mitwirkende / Leitung; Optional: Programm oder weitere Informationen, Bild (unter Angabe der Nutzungsrechte), Ticketpreise und Ticketlinks

3. Seminare und Angebote aus anderen Verbänden:

a. FACHTAG Kinderschutz 2025: „Grenzen überschreiten ohne Grenzüberschreitungen“

Der Fachtag "Grenzen überschreiten ohne Grenzüberschreitungen: So kann Kinderschutz auf Chorreisen ins Ausland funktionieren" findet am 24. und 25. Mai in Saarbrücken statt. Herzlich eingeladen sind alle, die eine Chorreise oder einen Choraustausch planen und/oder sich für die Themen Kinder- und Jugendschutz beim internationalen Austausch interessieren: Menschen, die ehrenamtlich oder hauptberufliche Chöre managen, jugendliche Chormitglieder ab 14 Jahren, Betreuer:innen und Chorleitende.

[Hier geht es zu Infos und zur Anmeldung.](#)

b. Staufener Musikwoche: Noch Plätze frei

Im Rahmen der 76. Staufener Musikwoche bietet die Stadt Staufen den Kurs „Chordirigieren“ bei Prof. Wolfgang Schäfer und den Kurs „Singen im Kammerchor“ an. Für beide Kurse gibt es noch wenige Plätze. Die Anmeldefrist wurde bis Ende Mai 2025 verlängert.

Weitere Informationen: <https://www.staufen.de/Musikwoche>

c. #DSEEerklärt: Online-Seminare

Die Deutsche Stiftung für Engagement und Ehrenamt (DSEE) bietet in den kommenden Monaten Online-Seminare an zu den Themen:

- Social Media – Mit Effizienz und Strategie zu mehr Reichweite
- Mitgliedergewinnung – Mit erfolgreichen Strategien Richtung Zukunft
- Unternehmenszusammenarbeit – Gemeinsam mehr bewirken

Die Termine sowie weitere Informationen finden Sie unter:

[#DSEEerklärt - Deutsche Stiftung für Engagement und Ehrenamt](#)
