

Heutige Themen sind:

1. Alles rund um den Badischen Chorverband:
 - a. Baden vokal – Umstellung des Abosystems
 - b. Kinderschutzkonzept innerhalb des Badischen Chorverbandes
 - c. Online Seminar-Reihe: Unterstützung und Wissenswertes für Vereinsverantwortliche
 - d. Zukunftsfähiges Vereinsmanagement – Rechte, Pflichten und Herausforderungen des Vorstands
 - e. Jedem Mutant seine Stimme (JeMusS)
 - f. Impuls-Woche 20. – 25.10.2025
 - g. MännerchorAkademie vom 05.-07.12.2025 in Mosbach
 - h. C2-Chorleitungsausbildung: Anmeldung für 2026 möglich
2. Allgemeine Informationen:
 - a. Chorjugendkongress für eine Chorjugend Baden-Württemberg
 - b. Chöre stärken. Zukunft gestalten. – Das Vereinscoaching der Chorakademie-BW
 - c. Aufruf: Ab ins Archiv!
 - d. Woche der Offenen Chöre 2025
 - e. Gemeinsam den Ton angeben - World Cleanup Day 2025
 - f. Chorzeit – Das Vokalmagazin bis 30. Juni gratis lesen
 - g. Konstanzer Chorfestival 2025
 - h. Veranstaltungskalender „chordates.de“
3. Seminare und Angebote aus anderen Verbänden:
 - a. CED: “beyond musical skills” Workshop-Reihe, Juni-Juli 2025
 - b. Chorliebe: Lust auf einen Musikvideo-Dreh? Noch freie Plätze bei „Auf die Eleganz“

Hinweis:

Aktuelle Bildungsangebote des Badischen Chorverbandes finden Sie hier:

<https://www.bcvonline.de/Bildung/BildungsangeboteimBCV/>

<https://chorbildung-bw.de/>

Digitale Ausgaben der Baden vokal finden Sie hier: <https://www.bcvonline.de/Medien/Badenvokal/>

Digitale Broschüre „Orte für Probewochenenden“ finden Sie hier:

<https://www.bcvonline.de/Vereine/Probewochenenden/>

Die letzten „Neues aus der Geschäftsstelle“ zum Nachlesen und Herunterladen finden Sie hier:

<https://www.bcvonline.de/Verband/Geschaeftsstelle/#NeuesAUS>

Der BCV ist auch auf WhatsApp aktiv. Den Kanal des Badischen Chorverbandes finden Sie unter:

<https://whatsapp.com/channel/0029VaGdNkfJP20wye9ihY1V>



1. Alles rund um den Badischen Chorverband:

a. Baden vokal – Umstellung des Abosystems

Nach Umstellung des Abosystems – wir informierten – wird die gedruckte Ausgabe standardmäßig an die Vereinsanschrift versendet. Bei Änderungswünschen können die Vereine über das Bestandsportal eigenständig festlegen, wer die gedruckte Ausgabe erhalten soll.

Sobald die neueste Ausgabe der Baden vokal auf unserer Homepage erschienen ist, informieren wir Sie über unsere Social Media-Kanäle auf Instagram und Facebook sowie über unseren WhatsApp-Kanal (<https://whatsapp.com/channel/0029VaGdNkfJP20wye9ihY1V>) über die Veröffentlichung.

Hier kann die digitale Version der Baden vokal gelesen werden (spätestens am 5. Werktag eines Monats):

<https://bcvonline.de/Medien/Badenvokal/>

b. Kinderschutzkonzept innerhalb des Badischen Chorverbandes

Der Badische Chorverband startet jetzt mit der Entwicklung eines Kinderschutzkonzepts für den Verband. Bei Fragen und Anmerkungen hierzu wenden Sie sich gerne an die Geschäftsstelle. Wir informieren ab sofort regelmäßig über den Fortschritt.

Mehr Informationen zu dem Thema finden Sie hier:

<https://www.deutsche-chorjugend.de/programme-und-projekte/chor-mit-sicherheit/>

c. Online Seminar-Reihe: Unterstützung und Wissenswertes für Vereinsverantwortliche

Die bisherigen Vorstandstrukturen mit 1. und 2. Vorstand, Schriftführer, Kassierer, Jugendleiter und mehreren Beisitzern funktioniert nicht mehr in allen Vereinen. Es wird immer schwieriger, Personen zu finden, die die Last eines großen "Amts" tragen möchten. Alternativen, bei denen die Aufgaben auf so viele Schultern wie möglich verteilt wird und gleichzeitig der geschäftsführende Vorstand verschlankt wird, sind gefragt. Wie man ein zukunftsfähiges Vereinsmanagement aufstellen kann, wie wir eine Basis für diese grundlegenden Veränderungen bei den Mitgliedern legen und wie die Umstrukturierung gelingt sind die Bestandteile dieses Online-Seminars.

Die Seminar-Reihe unterteilt sich in mehrere Termine, diese können einzeln gebucht werden.

Termine und Inhalte:

20.09.2025, 10:00 - 12:00 Uhr: Ist Ihre Satzung noch zeitgemäß?

Inhalte dieser Veranstaltung: Das Seminar gibt praktische Informationen dazu, wie Vereinssatzungen aktualisiert werden und Lücken bzw. Widersprüche vermieden werden können.

06.12.2025, 10:00 - 12:00 Uhr: Datenschutz im Verein

Inhalte dieser Veranstaltung: Anwendungsbereiche, Grundbegriffe und Rechtsgrundlagen des Datenschutzrechts, Grundsätze der Datenverarbeitung, Pflichten des Verantwortlichen, Datenschutzbeauftragte/r, Datenverarbeitung im Auftrag, Pflichten bei Verletzung des Datenschutzrechts, Sanktionierung von Pflichtverletzungen

Kursleiter: Wolfgang Denecke, Vizepräsident Badischer Chorverband e.V.

Teilnahmegebühr: je Termin 10,-€

Anmeldeschluss: jeweils 1 Woche vor dem Termin

Weitere Informationen und Anmeldung:

[Unterstützung und Wissenswertes für Vereinsverantwortliche](#)

d. Zukunftsfähiges Vereinsmanagement – Rechte, Pflichten und Herausforderungen des Vorstands

In diesem zweiteiligen Präsenzseminar erhalten Vereinsvorstände und Interessierte wertvolle Unterstützung und praxisnahe Informationen zu den wichtigsten Aspekten eines modernen und rechtssicheren Vereinsmanagements. Angesichts zunehmender Herausforderungen bei der Besetzung von Vorstandsämtern und sich verändernden Strukturen lernen die Teilnehmenden, wie sie ihre Vereine zukunftssicher aufstellen können. Neben den grundlegenden rechtlichen Rahmenbedingungen werden auch die Themen Vereinsorganisation, Satzungsmodernisierung und Datenschutz praxisnah behandelt.

Termine:

- **Teil 1: Grundlagen und Organisation:** 12.07.2025, 10:00 – 16:00 Uhr
- **Teil 2: Modernisierung und Datenschutz:** 08.11.2025, 10:00 – 16:00 Uhr

Ort: Karlsruhe

Referent: Wolfgang Denecke, Vizepräsident Badischer Chorverband e.V.

Zielgruppe: Aktive Vereinsvorstände und solche, die es werden wollen

Die Teile 1 und 2 können sowohl gemeinsam als auch separat gebucht werden:

Komplettes Seminar (Teil 1 & 2): 70,- € pro Person (inkl. Pausenverpflegung)

Einzelbuchung Teil 1 oder Teil 2: 35,- € pro Person

Anmeldeschluss: jeweils 3 Wochen vor dem Termin

Weitere Informationen und Anmeldung: [Zukunftsfähiges Vereinsmanagement](#)

e. Jedem Mutant seine Stimme (JeMusS)

„JeMusS“ bietet Workshops für Jugendliche im Stimmbruch, um ihnen zu helfen, die Herausforderungen des Singens in dieser Phase zu meistern. Der Ansatz fördert die stimmliche Teilhabe und Ausdrucksmöglichkeiten sowohl für Jungen als auch für Mädchen und vermittelt praktische Tipps und Techniken für die Arbeit mit jungen Stimmen im Chor.

Der Auftakt von „JeMusS“ bildet eine interaktive Masterclass mit Patrick Bach - Gesangscoach, Lehrer und Musiker. Gemeinsam mit freiwilligen Jugendlichen zeigt er praktische Übungen und gibt wertvolle Tipps für den Umgang mit den Herausforderungen der Stimmmutation. Chorleiter:innen, Gesangspädagog:innen, junge Sängerinnen und Sänger sowie alle, die mit der Stimme arbeiten, sind eingeladen, dieses praxisnahe Format mitzuerleben und unter professioneller Anleitung Techniken zu erlernen, die dabei helfen, mit den stimmlichen Veränderungen umzugehen.

Wann? Samstag, 18. Oktober 2025, 10:00 - 16:00 Uhr

Wo? Gemeindesaal der Altkatholischen Kirche, Röntgenstraße 1, 76133 Karlsruhe

Kursleitung: Patrick Bach, Gesangscoach, Lehrer und Musiker

Zielgruppe: junge Sänger:innen kurz vor, mittendrin oder nach dem Stimmbruch sowie Chorleiter:innen, Gesangspädagog:innen und alle, die mit der Stimme arbeiten.

Teilnahmegebühr: 30 Euro

Anmeldefrist: 14. September 2025

Weitere Informationen und Anmeldung: <https://bcvonline.de/Bildung/AnmeldungJeMusS/>

f. Impuls-Woche 20. – 25.10.2025

In der Woche vom 20. bis 25. Oktober erwartet Sie täglich am Abend ein inspirierender Impuls-Vortrag (60–90 Minuten) rund ums Vereinsmanagement - kompakt, praxisnah und von erfahrenen Expert:innen präsentiert. Nutzen Sie diese Gelegenheit, frische Impulse für Ihre Vereinsarbeit zu erhalten und gezielt Wissen aufzubauen.

Die Themen im Überblick:

- **Mitgliederwerbung & Nachwuchsgewinnung** – mit Jutta Mettig
- **Marketing für Vereine** – mit Michael Schönstein
- **Fördermittel & Geldakquise** – mit Dr. Kai Habermehl
- **Urheberrecht im Vereinskontext** – mit Christian Korte
- **Die Online-Notenbibliothek "musicalion"** – mit Christiane Forst

Ob Einsteiger*in oder erfahrene Vereinsleitung – die Impuls-Woche bietet für alle wertvolle Einblicke und praktische Tipps zur nachhaltigen Vereinsentwicklung.

Weitere Informationen zu den Impulsvorträgen, die genauen Termine sowie Anmeldung unter:

<https://bcvonline.de/Bildung/AnmeldungImpulsWoche/>

g. MännerchorAkademie vom 05.-07.12.2025 in Mosbach

Die Magie des A-cappella-Männergesangs erleben! Inspiration, Gemeinschaft und hochkarätiges Coaching – die MännerchorAkademie des Badischen Chorverbands geht in die nächste Runde!

Ob Anfänger oder Fortgeschrittener – die MännerchorAkademie ist die perfekte Gelegenheit, neue Erfahrungen zu sammeln, sich musikalisch weiterzuentwickeln und Teil eines einzigartigen Männer- Ensembles zu sein.

Was ist zu erwarten:

- Chorproben unter der hochkarätigen Leitung von **Adrian Emans**,
- spannende Männerchor-Stücke verschiedener Musikrichtungen,
- Ensemble-Singen mit motivierten jungen Sängern aus ganz Baden,
- individuelles Stimm-Coaching und Beratung durch erfahrene Gesangslehrer,
- wertvolle Tipps und Tricks von Profil
- neue Impulse für deine musikalische Entwicklung.

Anmeldeschluss: 31. Oktober 2025

Termin: Freitag, 05. Dezember- Sonntag, 07. Dezember 2025

Kursort: Nicolaus-Kistner-Gymnasium Mosbach, Jean de la Fontaine-Str. 6, 74821 Mosbach

Übernachtungsort: DJH Jugendherberge Mosbach-Neckarelz, Zur alten Mühle 6, 74821 Mosbach

Teilnahmebedingungen: Sänger im Alter von ca. 14-40 Jahren / Männerstimme (nach dem Stimmbruch)

Dozent: [Adrian Emans](#)

Leitung/Organisation/Assistenz: Mathias Rickert

Weitere Informationen und Anmeldung:

<https://bcvonline.de/Bildung/AnmeldungMaennerchorAkademie/>

h. C2-Chorleitungsausbildung: Anmeldung für 2026 möglich

Ab sofort können Sie sich für C2-Chorleitungsausbildung im Jahr 2026 anmelden.

Die Termine sowie weitere Informationen zur Anmeldung finden Sie unter:

<https://bcvonline.de/Bildung/Chorleiterausundweiterbildung/>

2. Allgemeine Informationen:

a. Chorjugendkongress für eine Chorjugend Baden-Württemberg

Der Badische Chorverband (BCV), der Baden-Württembergische Sängerbund (BWSB), der Schwäbische Chorverband (SCV) und der Verband Deutscher Konzertchöre (VDKC) wollen zusammen eine Chorjugend für ganz Baden-Württemberg gründen. Beim Chorjugendkongress seid Ihr gefragt, Eure Ideen, wie Ihr Euch eine Chorjugend Baden-Württemberg vorstellt, einzubringen.

Die Zukunft des Chorgesangs beginnt jetzt – mit jeder Stimme, mit jeder Idee und mit jedem mutigen Schritt in Richtung einer neuen, strahlenden Chorkultur.

Was erwartet Euch: spannende Diskussionen, inspirierende Begegnungen, das Gefühl, Teil von etwas Einzigartigem zu sein: Eine Zukunft, in der junge Stimmen den Weg weisen.

Datum: Samstag, 5. Juli 2025, 10-16 Uhr

Ort: Terminal EINS, Motorworld, Graf-Zeppelin-Platz, 71034 Böblingen

Anmeldeschluss: 16. Juni 2025

Schnell sein lohnt sich: Die ersten 15 Anmeldungen erhalten einen exklusiven Goodie Bag!

Zielgruppe: Jugendliche und junge Erwachsene aus Chören in ganz Baden-Württemberg

Konditionen:

- Die Teilnahme am Chorjugendkongress ist kostenfrei.
- Die Kosten für die An- und Abreise sind selbst zu tragen.

Anmeldung: <https://chorjugend-bw.de/>

Kontakt: info@chorjugend-bw.de

Der Chorjugendkongress wird gefördert vom Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg.

b. Chöre stärken. Zukunft gestalten. – Das Vereinscoaching der Chorakademie-BW

Stark in die Zukunft: Vereinscoaching der Chorakademie-BW für Chöre und Musikvereine

Musikvereine und Chöre der Amateurmusikszene stehen vor unterschiedlichen Herausforderungen. Die Bedingungen, der Verein und sein Umfeld sind einzigartig. Deshalb hat die Chorakademie Baden-Württemberg, in der die vier Amateurchorverbände des Landes organisiert sind, mit dem Vereinscoaching ein Angebot entwickelt, das die Vereine individuell vor Ort unterstützt.

Das Projekt der Chorakademie Baden-Württemberg, gefördert durch das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst BW, unterstützt Amateurmusikensembles bei Herausforderungen wie Mitgliedergewinnung, Konflikt- und Vereinsmanagement, künstlerisch-pädagogischen Themen, Fragen zur musikalischen Ausrichtung oder einer grundsätzlichen Neuorientierung. Die Vereine sollen durch die Beratung gestärkt werden und konkrete, umsetzbare Strategien entwickeln, um ihre Entwicklungspotenziale zu entfalten und langfristig erfolgreich zu sein

Ein vertraulicher und respektvoller Umgang versteht sich als Selbstverständlichkeit, die circa einstündige Erstberatung ist kostenfrei. Coaches geben einen externen, konstruktiven Blick auf die Themen und erstellen nach dem Gespräch eine kurze Dokumentation.

Wie kommen Vereine zu einem Coaching?

Weg 1: Der Coach kommt auf den Verein zu.

1. Der Vereinscoach nimmt Kontakt mit einem Verein auf.
2. Treffen mit dem Verein zur Bedarfsermittlung und kostenlose Erstberatung.
3. Ggf. Umsetzung von Maßnahmen durch den Vereinscoach oder andere geprüfte Coaches. Kostenregelung in Absprache mit dem Verein.
4. Regelmäßige Rückmeldung und Abstimmung mit der Koordinierungsstelle der Chorakademie.

Weg 2: Der Verein meldet sich.

1. Der Chor nimmt Kontakt zur Koordinierungsstelle der Chorakademie auf.
2. Die Koordinierungsstelle klärt den Bedarf des Vereins und vermittelt einen Vereinscoach.
3. Die Erstberatung (ca. 1 h) ist für den Verein kostenlos.
4. Festlegung des weiteren Vorgehens und möglicher Maßnahmen. Kostenregelung in Absprache mit dem Verein.
5. Fortschritte und Entwicklungen werden regelmäßig an die Koordinierungsstelle zurückgemeldet.

Kontakt: Isabelle Arnold, Projektleiterin Vereinscoaching
coaching@chorakademie-bw.de; Telefon: 07153 / 92816-61

c. Aufruf: Ab ins Archiv!

Als ein Teil des Projekts zur „**Chormusikalischen Erinnerungskultur**“ möchte der Deutsche Chorverband alle Mitgliedsverbände und -chöre motivieren, sich auf Spurensuche in ihrer eigenen Geschichte zu begeben. Von Interesse ist, wie sich Chöre und Verbände in der Zeit von 1900 bis 1950 organisiert und entwickelt haben, wobei ein besonderer Fokus auch darauf liegt, das Schicksal jüdischer Chorleiter:innen und Sänger:innen zu rekonstruieren. Wissenschaftlicher Kooperationspartner des Projekts ist die Abteilung Musikwissenschaft der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg.

Damit ein umfassendes Bild über die Geschichte dieser Zeit entsteht kann, sind unter anderem Chroniken, Urkunden, Programmhefte, Notenmaterial oder auch Postkarten und Fotos von Sängerfesten und Veranstaltungen hilfreich, aber auch Kontakte zu möglichen Gesprächspartner:innen, die von der Vergangenheit ihres Chores erzählen können. Die Einsendungen und spannendsten Geschichten sollen nicht nur wissenschaftlich dokumentiert, sondern auch über Podcasts und andere Kanäle einer breiten Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden.

Bitte erkunden Sie Ihre Archive und teilen uns Ihre Hinweise zu Fundstücken rund ums Chorsingen aus der ersten Hälfte des letzten Jahrhunderts mit. Nehmen Sie dafür Kontakt auf unter [erinnern\(at\)deutscher-chorverband.de](mailto:erinnern(at)deutscher-chorverband.de). So kann in einem ersten Schritt gemeinsam geklärt werden, wie sich alle relevanten Dokumente digital gut übermitteln lassen. Ansprechpartner für das Projekt sind Matti Oehl und Benno Hoppe.

Alle Informationen zum Projekt unter www.deutscher-chorverband.de/projekte/erinnerungskultur/chorgeschichten

d. Woche der Offenen Chöre 2025

Die nächste bundesweite “Woche der offenen Chöre” findet vom 22. bis zum 28. September 2025 statt! Nach dem großen Erfolg der letzten zwei Ausgaben geht die Aktion damit in die dritte Runde. Ziel der “Woche der offenen Chöre” ist es, Chöre und Singinteressierte zusammenzubringen.

Sich als Chor oder Vokalensemble der Aktion anzuschließen und selbst im Zeitraum vom 22. bis 28. September 2025 eine Schnupperprobe zu gestalten, ist eine gute Möglichkeit, auf sich aufmerksam zu machen, neuen Leuten die Tür zu öffnen und sie so für den eigenen Chor zu begeistern. Mit der Teilnahme an der “Woche der offenen Chöre” wird die Suche nach neuen Chormitgliedern vor Ort zugleich auch Teil einer größeren Kampagne.

Möchten Sie auch mit dabei sein?

Um sich auf die Probenlandkarte eintragen zu lassen, bitte Rückmeldung an natalie.schneider@bcvonline.de mit folgenden Informationen:

Name des Chores, Tag der offenen Probe, Start und Ende der Probe, Probenort sowie eine Kontakt-E-Mail-Adresse

e. Gemeinsam den Ton angeben - World Cleanup Day 2025

Am 20. September 2025 ist es wieder so weit: Der World Cleanup Day (WCD) – offizieller Aktionstag der Vereinten Nationen – bringt weltweit Millionen Menschen zusammen, um ein starkes Zeichen für eine saubere, gesunde und lebenswerte Umwelt zu setzen.

Musik-/Chorvereine stehen für Zusammenhalt, Gemeinschaft und Engagement vor Ort – und genau darum geht es auch beim World Cleanup Day. Ihre Beteiligung zeigt, dass Musik nicht nur verbindet, sondern auch Verantwortung übernimmt – für Mensch, Umwelt und Lebensqualität.

Ob mit einem Cleanup rund um das Vereinsheim, einem musikalisch begleiteten Aktionstag oder in Kooperation mit Schulen, Kommunen oder anderen Vereinen – jede Aktion zählt! Der gesamte September steht für Aktionen zur Verfügung – nicht nur der 20. September.

Melden Sie Ihre Aktion online an:

https://www.worldcleanupday.de/cleanup/aktion_anmelden/

Und dokumentieren Sie Ihre Ergebnisse anschließend hier:

<https://www.worldcleanupday.de/cleanup/meldebogen/>

Weitere Informationen: [World Cleanup Day - 20. Sep. 2025 - Die Welt räumt auf und Deutschland macht mit!](#)

f. Chorzeit – Das Vokalmagazin bis 30. Juni gratis lesen

Als Medienpartner nimmt die *Chorzeit* das Deutsche Chorfest zum Anlass, alle einzuladen, die März/April- und Mai/Juni-Ausgabe kostenfrei zu lesen.

Bis zum 30. Juni einfach www.e-magazin.chorzeit.de aufrufen und diesen Freischaltcode eingeben: chorfest2025.

[Details zum Einlösen des Freischaltcodes erfahren Sie hier.](#)

[Hier geht es zu den digitalen Ausgaben der Chorzeit.](#)

g. Konstanzer Chorfestival 2025

Am 28. Juni beginnt das Konstanzer Chorfestival. Das Konstanzer Chorfestival erfreut seit 2010 im frühen Sommer nicht nur Freunde der Chormusik, sondern Musikliebhaber insgesamt.

Weitere Informationen: www.chorfestival-konstanz.de

h. Veranstaltungskalender „chordates.de“

Interessierte finden unter www.chordates.de zahlreiche Veranstaltungen rund um die Vokalmusik – vom Konzert und Chorfestival bis zu Seminarangeboten. Es kann gezielt nach Ort, Datum und Veranstaltungsart oder über die Volltextsuche (beispielsweise nach Chornamen) gestöbert werden. Als Veranstaltungskalender werden exklusiv die Termine von Chören, die im Deutschen Chorverband organisiert sind und über ihre Aktivitäten und Angebote online informieren möchten, erfasst.

Um sich im Kalender eintragen zu lassen, senden Sie eine E-Mail an natalie.schneider@bcvonline.de unter der Angabe folgender Informationen:

Name des Vereins / Veranstalter; Veranstaltungsort (mit Adresse); Veranstaltungsdatum und Uhrzeit; Eventtitel mit **Beschreibung**; Mitwirkende / Leitung; Optional: Programm oder weitere Informationen, Bild (unter Angabe der Nutzungsrechte), Ticketpreise und Ticketlinks

3. Seminare und Angebote aus anderen Verbänden:

a. CED: „beyond musical skills“ Workshop-Reihe, Juni-Juli 2025

Die digitale Weiterbildungsreihe CED „beyond musical skills“ 2025 bietet Chor- und Ensembleleitenden praxisnahe Workshops zu Themen wie Selbstständigkeit, Kommunikation und persönlicher Balance.

Die zehnteilige Reihe richtet sich an professionelle und ehrenamtliche Leitende von Chören und Ensembles. Ziel ist es, die Teilnehmenden in ihrer Rolle zu stärken und ihnen Werkzeuge für einen reflektierten und zukunftsfähigen Arbeitsalltag an die Hand zu geben.

Informationen zu allen Workshops: <https://chor-ensembleleitung.de/bms-2025>

Anmeldung: <https://chor-ensembleleitung.de/anmeldung-bms-2025>

b. Chorliebe: Lust auf einen Musikvideo-Dreh? Noch freie Plätze bei „Auf die Eleganz“

Lust, bei einem Musikvideo mitzuwirken? Bei „Auf die Eleganz“ kannst du Teil eines besonderen Projekts werden: Wir drehen gemeinsam ein Musikvideo zum Song von Tom Gaebel – live und online, mit einfachsten Mitteln und viel Ausdruckskraft. Vor dem Dreh treffen wir uns viermal online, um Bilder, Stimmung und Story gemeinsam zu entwickeln. Jede singt ihre Stimme zuhause ein – und am 25. Oktober kommt alles zusammen:

Ein ganzer Tag im Kubus Musiktheater in Dortmund – mit Bewegung, Begegnung und natürlich: Kamera!

Das Projekt ist **exklusiv für Frauen** – und es braucht keine Bühnenerfahrung, nur Neugier.

Zoomtermine ab 30.09.

Drehtag am 25.10. in Dortmund

Kosten: 90 €

Noch ein paar Plätze frei!

Alle Infos und Anmeldung: [\[Klick hier\]](#)
