

| Kategorie | Möglicher Titel | Kompoinist:in / Arr. | Werk | Verlag |
|---------------------------|-----------------|---|--|--|
| A Erwachsenenchöre | | | | |
| A2 Gemischte Chöre | KONZERTCHOR | Brahms, Johannes (1833-1897) | Der bucklichte Fiedler, op.93a | |
| A2 Gemischte Chöre | KONZERTCHOR | Bruch, Max (1838 - 1920) | Gebet (op. 60, Nr.4) | |
| A2 Gemischte Chöre | KONZERTCHOR | de Victoria, Tomás Luis (1548 - 1611) | Ave Maria | <i>Ferrimontana EF 1679</i> |
| A2 Gemischte Chöre | KONZERTCHOR | Dieterle, Dominik. J. (*1989) | O weary night | <i>Helbling Verlag</i> |
| A2 Gemischte Chöre | KONZERTCHOR | Gjeilo, Ola (*1978) | Ubi caritas | <i>Walton Music, WW 1386</i> |
| A2 Gemischte Chöre | KONZERTCHOR | Hensel, F. | Schöne Fremde Op.3 Nr. 2 | <i>Furore Edition 515</i> |
| A2 Gemischte Chöre | KONZERTCHOR | Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809 - 1847) | Morgengebet op. 48 Nr. 5 | |
| A2 Gemischte Chöre | KONZERTCHOR | Rheinberger, J. G. | Abendlied | <i>Carus CV 50.069/20</i> |
| A2 Gemischte Chöre | Leistungschor | Bresgen, C. | O du stille Zeit | <i>Satz: B. Engelbrecht , Edition Ferrimontana EF-3061</i> |
| A2 Gemischte Chöre | Leistungschor | Rutter, J. | God be in my head | <i>Oxford 94.326</i> |
| A2 Gemischte Chöre | MEISTERCHOR | Buchenberg, Wolfram (*1962) | Von 55 Engeln behütet (2008) (Weingartner Reisesegen) | <i>Buchenberg</i> |
| A2 Gemischte Chöre | MEISTERCHOR | Buchholz, Thomas (*1961) | Friede und gute Zeit | <i>aus: Da Pacem – Frieden, Hrsg. Klaus Fischbach, Schott, ED 21177</i> (Pflichtwerk DCW 2018) |
| A2 Gemischte Chöre | MEISTERCHOR | Gjeilo, O. | Northern lights | <i>Walton Music HL 08501748 / WW 1447</i> |
| A2 Gemischte Chöre | MEISTERCHOR | Herzogenberg, Heinrich von (1843–1900) | In der Nacht | <i>Berliner Chormusik-Verlag 080513</i> |

| | | | | | |
|--------------------|-------------|--|---|--|------------------------|
| A2 Gemischte Chöre | MEISTERCHOR | Jaakko Mäntyjärvi | Herbsttag | Sulasol) | (Pflichtwerk DCW 2027) |
| A2 Gemischte Chöre | MEISTERCHOR | Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809 - 1847) | Richte mich, Gott op. 78 | | |
| A2 Gemischte Chöre | MEISTERCHOR | Orlando di Lasso | Beatus homo cui donatum est | (www.cpdll.org/wiki/index.php/Beatus_homo_cui_donatum_est_(Orlando_di_Lasso)) | (Pflichtwerk DCW 2027) |
| A2 Gemischte Chöre | MEISTERCHOR | Parry, Charles Hubert H. (1848-1918) | Nr. 4: There is an old belief | aus: Songs of Farewell, Cramer 90465 | |
| A2 Gemischte Chöre | MEISTERCHOR | Peter Cornelius | An den Sturmwind op. 11,2 | Carus-Verlag | (Pflichtwerk DCW 2027) |
| A2 Gemischte Chöre | MEISTERCHOR | Piazzolla, Astor (1921 - 1992) | Adios Nonino | aus: Polyphonies latino-américaines vol. 1, Bearb.: Néstor Zadoff, Editions A Coeur Joie, ACJ 53 0005 (vol. 1), TS24 (Einzelausgabe) | (Pflichtwerk DCW 2018) |
| A2 Gemischte Chöre | MEISTERCHOR | Rheinberger, J.G. | Ich liebe, weil erhöhet der Herr | Carus CV 50.040/10 | |
| A2 Gemischte Chöre | MEISTERCHOR | Schein, Johann Hermann (1586-1630) | Nr. 21: Was betrübst du dich, meine Seele | aus: Israelsbrünnlein 1623, Carus CV 1.821 | |
| A2 Gemischte Chöre | MEISTERCHOR | Schütz, Heinrich (1585 - 1672) | Herr, auf dich traue ich SWV 377 | Bärenreiter, BA509 | |
| A2 Gemischte Chöre | MEISTERCHOR | Stanford, Charles Villiers (1852-1924) | Nr. 3: Beati quorum via | aus: Three Motets op. 38, Bank 11.900.036 | |
| A2 Gemischte Chöre | MEISTERCHOR | Tallis, Thomas (1505-1585) | Nunc dimittis à 5" | Edition Ferrimontana EF 7084 | |
| A2 Gemischte Chöre | MEISTERCHOR | Weelkes, Thomas (1576-1623) | When David heard | OUP TCM 110 | |
| A2 Gemischte Chöre | MEISTERCHOR | Whitacre, Eric (*1970) | Nox Aurumque (2009) | Chester CH 75438 | |
| A2 Gemischte Chöre | MEISTERCHOR | Wilke, Jan (*1980) | "O magnum mysterium" | Helbling Verlag | |
| A3 Vokalensembles | | | | | |
| B Erwachsenenchöre | | | | | |

| | | | | | |
|----------------|---------------|--|--|--|------------------------|
| B1 Frauenchöre | KONZERTCHOR | Caplet, A. | Sanctus a.d. Messe à trois voix | Edition Ferrimontana EF-2716 | |
| B1 Frauenchöre | KONZERTCHOR | Golle, Jürgen (*1942) | „dass Töne tragen können...“ | Bärenreiter BA6398 | |
| B1 Frauenchöre | KONZERTCHOR | Golle, Jürgen (*1942) | Abendlied | Ferrimontana 1595 | |
| B1 Frauenchöre | KONZERTCHOR | Hirsch, Carl (1858 - 1918) | „Über Nacht“, op. 66,3 | Carus Verlag CV 40.740 | |
| B1 Frauenchöre | KONZERTCHOR | Hollaender, Alexis (1840 - 1924) | Morgenlied | Carus 40.740 | |
| B1 Frauenchöre | KONZERTCHOR | Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809 - 1847) | Hebe deine Augen auf | | |
| B1 Frauenchöre | KONZERTCHOR | Spevacek, Linda (*1945) | Joyfully Sing | Hal Leonard | |
| B1 Frauenchöre | KONZERTCHOR | Świder, J. | Pax | Edition Ferrimontana EF-2150 | |
| B1 Frauenchöre | Leistungschor | Ahlen, W. | Sommarpsalm | Edition Ferrimontana EF-2936 | |
| B1 Frauenchöre | Leistungschor | Distler, H. | Jägerlied | ars musica Bd. V oder Bärenreiter | |
| B1 Frauenchöre | MEISTERCHOR | Arnold Mendelssohn | Tag und Nacht | Carus-Verlag | (Pflichtwerk DCW 2027) |
| B1 Frauenchöre | MEISTERCHOR | Bruck, Arnold von (1490-1554) | Pater noster | aus: „Geistliche Gesänge“, Mösele (Verlagskopie aus M 52.035) | |
| B1 Frauenchöre | MEISTERCHOR | Gjeilo, Ola (*1978) | Northern Lights | Walton Music | |
| B1 Frauenchöre | MEISTERCHOR | Hovland, E. | O come, let us sing | Norsk Musikforlag, Oslo | |
| B1 Frauenchöre | MEISTERCHOR | Koerppen, Alfred (*1926) | Nr. 3: Fahrt und Fall des Sonnenknaben | aus: Geschichten von der Sonne (2002), Tonger T 3220-2 | |
| B1 Frauenchöre | MEISTERCHOR | Kurt Bikkembergs | The Maiden and the Sea | Schott Music | (Pflichtwerk DCW 2027) |

| | | | | | |
|----------------|-------------|---|--------------------------------|--|------------------------|
| B1 Frauenchöre | MEISTERCHOR | Rautavaara, Einojuhani (*1928) | Der Brief | <i>aus: Wenn sich die Welt auftut (1996), Fazer, F 08842, Fennica Gehrman, 111</i> | (Pflichtwerk DCW 2018) |
| B1 Frauenchöre | MEISTERCHOR | Reger, Max | Abendgang im Lenz | <i>Edition Ferrimontana EF-2298</i> | |
| B1 Frauenchöre | MEISTERCHOR | Rheinberger, Josef G. (1839-1901) | Nr. 4: Im Erdenraum | <i>aus: Sechs Gesänge op. 131, Carus CV 50.131/60</i> | |
| B1 Frauenchöre | MEISTERCHOR | Rheinberger, Josef Gabriel (1839 - 1901) | „Im Erdenraum“ | <i>Carus Verlag CV 50.131 / 60</i> | |
| B1 Frauenchöre | MEISTERCHOR | Rudi Tas | Laudate | <i>Euprint Belgien</i> | (Pflichtwerk DCW 2027) |
| B1 Frauenchöre | MEISTERCHOR | Weismann, Wilhelm (1900–1980) | Der Falke | <i>Edition Peters EP 59921</i> | |
| B2 Männerchor | KONZERTCHOR | Bastian, Hans Günther (1944-2011) | Te Deum 1 | <i>Schott Music</i> | |
| B2 Männerchor | KONZERTCHOR | Folz, Martin | Kyrie | <i>Verlag Bernhard Hayo, Großrosseln - BestNr. HY 9519</i> | |
| B2 Männerchor | KONZERTCHOR | Genzmer; Harald | Der Tod | <i>aus: Zwei Lieder beim Wein, Schott C 43 577</i> | |
| B2 Männerchor | KONZERTCHOR | Janćzak, P. | Kyrie | <i>Edition Music-Contact 202699</i> | |
| B2 Männerchor | KONZERTCHOR | Kjerulf, H. | Aus dem Schenkenbuch I | <i>Edition Ferrimontana EF-2642</i> | |
| B2 Männerchor | KONZERTCHOR | Koerppen, Alfred | Schäfer und Edelmann | <i>Ferrimontana EF 1310</i> | |
| B2 Männerchor | KONZERTCHOR | Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809 - 1847) | Türkisches Schenkenlied | | |
| B2 Männerchor | KONZERTCHOR | Nagel, Wilhelm (1871-1955) | Komm, Trost der Welt | | |
| B2 Männerchor | KONZERTCHOR | Schronen, Alwin M. (*1965) | Veni, creator spiritus | <i>Helbling-Verlag</i> | |
| B2 Männerchor | KONZERTCHOR | Zelter, Carl Friedrich (1758 - 1832) | Meine Wahl | <i>Carus 40.840</i> | |

| | | | | | |
|---------------|---------------|--|--|--|------------------------|
| B2 Männerchor | LeistungsCHOR | Halmos, László | Jubilate Deo | Ferrimontana EF 3074 | |
| B2 Männerchor | LeistungsCHOR | Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809 - 1847) | Im Süden | Edition Ferrimontana EF-2320 | |
| B2 Männerchor | LeistungsCHOR | Reinecke, C. | Aus dem Schenkenbuche | Edition Ferrimontana EF-1047 | |
| B2 Männerchor | LeistungsCHOR | Widmann, Erasmus | Wohlauf, ihr Gäste | Ferrimontana EF 2110 | |
| B2 Männerchor | MEISTERCHOR | Albrecht Haaf | Bei einer Trauung | Schott Music | (Pflichtwerk DCW 2027) |
| B2 Männerchor | MEISTERCHOR | Alwin Schronen | Ich lebe mein Leben in wachsenden Ringen | Helbling Verlag | (Pflichtwerk DCW 2027) |
| B2 Männerchor | MEISTERCHOR | Antognini, Ivo (1963) | O Fortuna (2009) | Porfiri PHP 210021 | |
| B2 Männerchor | MEISTERCHOR | Bruckner, Anton (1824-1896) | Der Abendhimmel | Braun 451 | |
| B2 Männerchor | MEISTERCHOR | Bruckner, Anton (1824-1896) | Trösterin Musik | Schott Music | |
| B2 Männerchor | MEISTERCHOR | de Victoria, Tomás L. (1548-1611) | Domine, non sum dignus | Ferrimontana EF 3569 | |
| B2 Männerchor | MEISTERCHOR | de Victoria, Tomás Luis (1548-1611) | Una hora | Ferrimontana EF 3576 | |
| B2 Männerchor | MEISTERCHOR | Distler, Hugo (1908 - 1942) | Lied eines Verliebten (1939) | aus: Mörike-Chorliederbuch, Teil 3, Bärenreiter, BA 1518 | (Pflichtwerk DCW 2018) |
| B2 Männerchor | MEISTERCHOR | Elgar, Edward | The Wanderer | Novello NOV 430590 | |
| B2 Männerchor | MEISTERCHOR | Genzmer, Harald (1909 - 2007) | Römische Weinsprüche Nr. 3 | aus: Drei Chorlieder vom Wein, Schott-Verlag C 39974 | |
| B2 Männerchor | MEISTERCHOR | Hauptmann, M. | Sommormorgen Op. 55,1 | EF-1042 | |
| B2 Männerchor | MEISTERCHOR | Hindemith, Paul (1895 - 1963) | Nun da der Tag (1950) | Schott, C 37586 | (Pflichtwerk DCW 2018) |

| | | | | | |
|-------------------------------------|-------------|---------------------------------------|--|--|-------------------------------|
| B2 Männerchor | MEISTERCHOR | Kalcas, Jurijus | Exultate Deo (1992) | Ferrimontana EF 2098 | |
| B2 Männerchor | MEISTERCHOR | Lukowsky, R. | Pater noster | Edition chorus mundi Nr. 21.07.103 | |
| B2 Männerchor | MEISTERCHOR | Max Reger | Wie ist doch die Erde so schön | Ferrimontana | (Pflichtwerk DCW 2027) |
| B2 Männerchor | MEISTERCHOR | Reger, Max (1873-1916) | Nr. 4: Husarendurchmarsch | aus: Lieder für Männerchor op. 83, Bote B & B 17052 (292) | |
| B2 Männerchor | MEISTERCHOR | Ridil, Christian (*1943) | Nordwind und Südwind (1993) | Tonger 2661 | (Pflichtwerk LCW BW 2022 C.1) |
| B2 Männerchor | MEISTERCHOR | Schronen, Alwin (*1965) | Magnificat (2013) | Helbling C 8015 | (Pflichtwerk LCW BW 2022 C.2) |
| B2 Männerchor | MEISTERCHOR | Suitner, Peter (*1928) | Meine alte Schiffsuhr op. 148 (2006) | Ferrimontana EF 3766 | |
| B2 Männerchor | MEISTERCHOR | Wilbye, John | Flora gave me fairest flowers | Roberton 53136 | |
| B2 Männerchor | MEISTERCHOR | Williams, Ralph Vaughan (1872 - 1958) | Bushes and Briars | Novello Publishing | |
| C 1 Jugendchöre – gemischte Stimmen | MEISTERCHOR | Barbe | Stehn zwei Sterne am Himmel | Lore-Ley, Carus | |
| C 1 Jugendchöre – gemischte Stimmen | MEISTERCHOR | Bornefeld | O du schöner Rosengarten | Lore-Ley, Carus | |
| C 1 Jugendchöre – gemischte Stimmen | MEISTERCHOR | Britten, Benjamin (1913-1976) | Ballad of green broom (1950) aus: Five Flower Songs op. 47 | jwpepper.com, musikalspezial.de (Einzelausgabe) / Boosey & Hawkes, BH 5400817 (Sammlung) | |
| C 1 Jugendchöre – gemischte Stimmen | MEISTERCHOR | Ēriks Ešenvalds | The Cloud | Musica Baltica | (Pflichtwerk DCW 2027) |
| C 1 Jugendchöre – gemischte Stimmen | MEISTERCHOR | Göttsche | Es geht eine dunkle Wolke rein | Lore-Ley, Carus | |
| C 1 Jugendchöre – gemischte Stimmen | MEISTERCHOR | Hoffmann | Wach auf, meins Herzens Schöne | Lore-Ley, Carus | |
| C 1 Jugendchöre – gemischte Stimmen | MEISTERCHOR | Humperdinck | Sah ein Knab ein Röslein stehn | Lore-Ley, Carus | |

| | | | | |
|-------------------------------------|-------------|------------------|--------------------------------------|--|
| C 1 Jugendchöre – gemischte Stimmen | MEISTERCHOR | Jäckel | Ade zur guten Nacht | Lore-Ley, Carus |
| C 1 Jugendchöre – gemischte Stimmen | MEISTERCHOR | Jäckel | Es flog ein kleines Waldvögelein | Lore-Ley, Carus |
| C 1 Jugendchöre – gemischte Stimmen | MEISTERCHOR | Reger | In einem kühlen Grunde | Lore-Ley, Carus |
| C 1 Jugendchöre – gemischte Stimmen | MEISTERCHOR | Robert Schumann | Schön-Rohtraut op. 67,2 | Carus-Verlag (Pflichtwerk DCW 2027) |
| C 1 Jugendchöre – gemischte Stimmen | MEISTERCHOR | Schmid | Muss i denn zum Städtele hinaus | Lore-Ley, Carus |
| C 1 Jugendchöre – gemischte Stimmen | MEISTERCHOR | Silcher | Ich weiß nicht, was soll es bedeuten | Lore-Ley, Carus |
| C 1 Jugendchöre – gemischte Stimmen | MEISTERCHOR | Silcher | Jetzt gang i ans Brünnele | Lore-Ley, Carus |
| C 1 Jugendchöre – gemischte Stimmen | MEISTERCHOR | Silcher | Wenn alle Brunnlein fließen | Lore-Ley, Carus |
| C 1 Jugendchöre – gemischte Stimmen | MEISTERCHOR | Swider | Ännchen von Tharau | Lore-Ley, Carus |
| C 1 Jugendchöre – gemischte Stimmen | MEISTERCHOR | Swider / Silcher | Wenn ich ein Vöglein wär | Lore-Ley, Carus |
| C 1 Jugendchöre – gemischte Stimmen | MEISTERCHOR | Thomas Vautor | Sweet Suffolk Owl | (www.cpdI.org/wiki/index.php/Sweet_Suffolk_owl_(Thomas_Vautor)) (Pflichtwerk DCW 2027) |
| C 1 Jugendchöre – gemischte Stimmen | MEISTERCHOR | Wilson | Im Wald und auf der Heide | Lore-Ley, Carus |
| C Jugendchöre / Mädchenchöre | | | | |
| C2 Jugendchöre – Mädchenstimmen | MEISTERCHOR | Böhme | Nun ruhen alle Wälder | Lore-Ley, Carus |
| C2 Jugendchöre – Mädchenstimmen | MEISTERCHOR | Brahms | Schwesterlein | Lore-Ley, Carus |
| C2 Jugendchöre – Mädchenstimmen | MEISTERCHOR | Brahms | Wach auf, meins Herzens Schöne | Lore-Ley, Carus |

| | | | | | |
|---|-------------|----------------------------------|--|---------------------------|------------------------|
| C2 Jugendchöre – Mädchenstimmen | MEISTERCHOR | Gottwald | Ich hab die Nacht geträumet | Lore-Ley, Carus | |
| C2 Jugendchöre – Mädchenstimmen | MEISTERCHOR | Mäntyjärvi, Jaakko (*1963) | Ave Maria del Fiore (2006) | Sulasol 1221 | |
| C2 Jugendchöre – Mädchenstimmen | MEISTERCHOR | Max Reger | Er ist's | Carus-Verlag | (Pflichtwerk DCW 2027) |
| C2 Jugendchöre – Mädchenstimmen | MEISTERCHOR | Olli Kortekangas | Three Fjord Sketches | Fennica Gehrman | (Pflichtwerk DCW 2027) |
| C2 Jugendchöre – Mädchenstimmen | MEISTERCHOR | Poos | Es geht eine dunkle Wolke rein | Schott | |
| C2 Jugendchöre – Mädchenstimmen | MEISTERCHOR | Rutt | Herbst ist da | Ferrimontana | |
| C2 Jugendchöre – Mädchenstimmen | MEISTERCHOR | Strohbach | Zogen einst fünf wilde Schwäne | Ferrimontana | |
| C2 Jugendchöre – Mädchenstimmen | MEISTERCHOR | Sund | Die Gedanken sind frei | Lore-Ley, Carus | |
| C2 Jugendchöre – Mädchenstimmen | MEISTERCHOR | Tomás Luis de Victoria | O sacrum convivium | Schwann-Verlag Düsseldorf | (Pflichtwerk DCW 2027) |
| C2 Jugendchöre – Mädchenstimmen | MEISTERCHOR | Wangenheim | Der Winter ist vergangen | Lore-Ley, Carus | |
| C2 Jugendchöre – Mädchenstimmen | MEISTERCHOR | Wippermann | Guten Abend, gute Nacht | Schott | |
| D Kinderchöre / Jugendchöre – gleiche Stimmen | | | | | |
| D1 Kinderchöre / Jugendchöre | MEISTERCHOR | Fanny Hensel | Abschied | Furore Verlag Kassel | (Pflichtwerk DCW 2027) |
| D1 Kinderchöre / Jugendchöre | MEISTERCHOR | Hollaender, Alexis (1840 – 1924) | Im Walde op. 28 Nr. 3 | Carus aus 40.740 | |
| D1 Kinderchöre / Jugendchöre | MEISTERCHOR | Johann Hermann Schein | Frau Nachtigall, aus: „Europäische Madrigale Vol. 4“ | Pelikan Edition | (Pflichtwerk DCW 2027) |
| D1 Kinderchöre / Jugendchöre | MEISTERCHOR | Kurt Bikkembergs | Psalm 102, aus: „Psalmi Novi“ | Schott Music | (Pflichtwerk DCW 2027) |

| | | | | | |
|--------------------------------|---------------|--------------------------------------|--|---|------------------------|
| D2 Kinderchöre | MEISTERCHOR | Arnold Mendelssohn | Wach Nachtigall, wach auf Nr. 1, aus: 12 Altdeutsche Weihnachtslieder | Breitkopf & Härtel | (Pflichtwerk DCW 2027) |
| D2 Kinderchöre | MEISTERCHOR | Lahusen, Christian (1886 – 1975) | Das ästhetische Wiesel – Kanon | Bärenreiter (nur per Telefon/E-Mail erhältlich: 0561-3105 320, kg@baerenreiter.com) | |
| D2 Kinderchöre | MEISTERCHOR | Miklós Koscár | Conundrum und Snail | Universal Music Publishing Edition Musica Budapest | (Pflichtwerk DCW 2027) |
| D2 Kinderchöre | MEISTERCHOR | Thomas Morley | Sweet nymph, aus: ars musica III | Möseler Verlag | (Pflichtwerk DCW 2027) |
| E Populäre Vokalmusik | | | | | |
| E1 a cappella, Frauenchöre | Konzertchor | Drake, Milton / Oakland, Ben | Java Jive | Shaw (Arr.), Kirby (*1942) | |
| E1 a cappella, Frauenchöre | MEISTERCHOR | Taylor, James | The Secret of Life | Arr.: Jens Johansen; Ferrimontana, EF3895 | (Pflichtwerk DCW 2018) |
| E1 a cappella, Frauenchöre | Leistungschor | Joel, Billy | Lullabye (Goodnight, my Angel) | Arr. Kirby Shaw, BestNr. 9652 | |
| E1 a cappella, Frauenchöre | Konzertchor | Harrison, George | Here comes the sun | Arr. Kirby Shaw, BestNr. 46212 | |
| E1 a cappella, Frauenchöre | MEISTERCHOR | Taylor, James | Shower the People | Juan M. V. Garcia (Arr.), Ferrimontana EF 3903 | |
| E1 a cappella, Gemischte Chöre | Konzertchor | Carleton, Bob Arr.: Robert DeCormier | Ja-Da | | |
| E1 a cappella, Gemischte Chöre | MEISTERCHOR | Taylor, James | The Secret of Life | Arr.: Jens Johansen; Ferrimontana, EF4889 | (Pflichtwerk DCW 2018) |
| E1 a cappella, Gemischte Chöre | Leistungschor | Joel, Billy | Lullabye (Goodnight, my Angel) | Arr. Kirby Shaw, BestNr. 9653 | |
| E1 a cappella, Gemischte Chöre | Konzertchor | Harrison, George | Here comes the sun | Arr. Kirby Shaw, BestNr. 46211 | |
| E1 a cappella, Gemischte Chöre | MEISTERCHOR | Lennon, J. / McCartney, P. | Good Day Sunshine | Martin Carbow (Arr.), Ferrimontana EF 4100 | |
| E1 a cappella, Männerchöre | Konzertchor | Mc. Huff (Arr.) | Change the World | | |

| | | | | | |
|---|---------------|----------------------------------|--------------------------------|--|------------------------|
| E1 a cappella, Männerchöre | MEISTERCHOR | Taylor, James | The Secret of Life | Arr.: Jens Johansen; Ferrimontana, EF3896 | (Pflichtwerk DCW 2018) |
| E1 a cappella, Männerchöre | Leistungschor | Joel, Billy | Lullabye (Goodnight, my Angel) | Arr. Kirby Shaw, BestNr. 9654 | |
| E1 a cappella, Männerchöre | Konzertchor | Harrison, George | Here comes the sun | Arr. Kirby Shaw, BestNr. 46213 | |
| E1 a cappella, Männerchöre | MEISTERCHOR | Taylor, James | Shower the People | Juan M. V. Garcia (Arr.), Ferrimontana EF 3902 | |
| E1 a cappella, Männerchöre | Konzertchor | Garner, Eroll | Misty | arr. Russel Robinson, Warner Bros. Publ. Best.Nr. 47940 | |
| E1 a cappella, Männerchöre | MEISTERCHOR | Traditionell | Wade in the Water | arr. Kirby Shaw, Hal Leonard, KurtMaas, Best.Nr.: 08742630 | |
| E3 mit Begleitung von bis zu drei Instrumenten | MEISTERCHOR | Shaw (Arr.), Kirby (*1942) | Too hot to Samba | Ferrimontana, Best.Nr.: 08742204 | |
| E3 mit Begleitung von bis zu drei Instrumenten | MEISTERCHOR | Traditional, Arr.: Darmon Meader | Water is wide (O waly, waly) | Carl Fischer CM 8927, Ferrimontana | |
| E3 mit Begleitung von bis zu drei Instrumenten, Frauenchöre | Konzertchor | Shaw (Arr.), Kirby (*1942) | Something Latin | Ferrimontana, Best.Nr.: 9399115 | |
| E3 mit Begleitung von bis zu drei Instrumenten, Frauenchöre | MEISTERCHOR | Taylor, James | Believe it or not | Arr.: Kerry Marsh, Ferrimontana, EF3888 | (Pflichtwerk DCW 2018) |
| E3 mit Begleitung von bis zu drei Instrumenten, Frauenchöre | Konzertchor | Williams, Hank | Your Cheatin' heart | arr. Kirby Shaw, Hal Leonard, Ferrimontana, Best.Nr.: 87 45425 | |
| E3 mit Begleitung von bis zu drei Instrumenten, Frauenchöre | MEISTERCHOR | Ashford, N. und Simpson, V. | Ain't no Mountain high enough | arr. Roger Emerson, Hal Leonard Best.Nr. 08201030 | |
| E3 mit Begleitung von bis zu drei Instrumenten, Gemischte Chöre | Konzertchor | Drake, Milton / Oakland, Ben | Java Jive | Arr. Russell Robinson Best.Nr.: 35739 | |
| E3 mit Begleitung von bis zu drei Instrumenten, Gemischte Chöre | MEISTERCHOR | Traditional | Georgia on my mind | Arr.: Kirby Shaw; Hal Leonard 08657634 | (Pflichtwerk DCW 2018) |
| E3 mit Begleitung von bis zu drei Instrumenten, Gemischte Chöre | MEISTERCHOR | Joe McCarthy | You Made Me Love You | Michele Weir (Arr.), Lorenz 15/1957H, Best.Nr.: 29919H | |
| E3 mit Begleitung von bis zu drei Instrumenten, Gemischte Chöre | MEISTERCHOR | Wonder, Stevie | As | Jens Johansen (Arr.), Schott C 54271, produktnr. 45445 | |

| | | | | |
|---|-------------|------------------------------------|-------------------------------|---|
| E3 mit Begleitung von bis zu drei Instrumenten, Gemischte Chöre | Konzertchor | Williams, Hank | Your Cheatin' heart | arr. Kirby Shaw, Hal Leonard, Ferrimontana, Best.Nr.: 08745424 |
| E3 mit Begleitung von bis zu drei Instrumenten, Gemischte Chöre | MEISTERCHOR | Ashford, N. und Simpson, V. | Ain't no Mountain high enough | arr. Roger Emerson, Hal Leonard Ferrimontana, Best.Nr.: 08201028 |
| E3 mit Begleitung von bis zu drei Instrumenten, Männerchöre | Konzertchor | Drake, Milton / Oakland, Ben | Java Jive | Arr. Russell Robinson Ferrimontana, Best.Nr.: 35742 |
| E3 mit Begleitung von bis zu drei Instrumenten, Männerchöre | MEISTERCHOR | Traditional | Water is wide (O waly waly) | Arr.: Darmon Meader, Carl Fischer Ferrimontana, CM 8927 (Pflichtwerk DCW 2018) |
| E3 mit Begleitung von bis zu drei Instrumenten, Männerchöre | MEISTERCHOR | Carmichael, Hoagy | Georgia On My Mind | Juan M. V. Garcia (Arr.), Hal Leonard Ferrimontana, Best.Nr.: HL 08657634 |
| E3 mit Begleitung von bis zu drei Instrumenten, Männerchöre | Konzertchor | Williams, Hank | Your Cheatin' heart | arr. Kirby Shaw, Hal Leonard, Ferrimontana, Best.Nr.: 08745426 |
| E3 mit Begleitung von bis zu drei Instrumenten, Männerchöre | MEISTERCHOR | Gershwin, Ira u. George | Embraceable You | arr. Jay Althouse, Altied Publications, Best.nr. 287 04 |
| E4 Jugendchöre – a cappella | MEISTERCHOR | Zegree (Arr.), Steve (1953 – 2015) | I Wish you Love | |
| E4 Jugendchöre – a cappella | MEISTERCHOR | Shaw, Kirby (*1942) | Java Jive | Ferrimontana |
| E5 Vokalensembles – a cappella | | | | |