

Heutige Themen sind:

1. Veranstaltungen des Badischen Chorverbandes
2. Weitere Informationen:
 - a. Online-Befragung der Chorakademie Baden-Württemberg
 - b. Mentorenprogramme in Baden-Württemberg – Jetzt anmelden!
 - c. Jubiläum: 15 Jahre Badischer JugendChor
 - d. Landes-Musik-Festival 2026 in Sinsheim - Anmeldungen ab jetzt möglich
 - e. Neues YouTube-Format „Durch Takt und Raum“ – Einblicke in die Welt der Amateurmusik
 - f. Carus: Singen kennt kein Alter
 - g. Vom Glück, im Chor zu singen
 - h. Stellenanzeige: Leitung der AMJ-Geschäftsstelle gesucht
 - i. Online-Fortbildungsreihe der Deutschen Chorjugend
 - j. #DSEEerklärt: Online-Seminare

1. Veranstaltungen des Badischen Chorverbandes



2. Weitere Informationen:

a. Online-Befragung der Chorakademie Baden-Württemberg

Die Chorakademie Baden-Württemberg führt aktuell eine Online-Befragung unter ihren Mitgliedsvereinen durch. Ziel ist es, die Angebote der Chorakademie und der vier angeschlossenen Verbände – Badischer Chorverband, Baden-Württembergischer Sängerbund, Schwäbischer Chorverband und Verband deutscher Konzertchöre – noch gezielter auf die Bedarfe der Chöre abzustimmen.

Die Befragung richtet sich an Vorstände und Chorleitungen. Die Frist zur Abgabe wurde um zwei Wochen bis zum 26. Oktober verlängert. Der Link zur Befragung wurde an die Vorstände und Chorleitungen per E-Mail versandt. Vielen Dank an alle, die bereits teilgenommen haben.

b. Mentorenprogramme in Baden-Württemberg – Jetzt anmelden!

Seit über 25 Jahren gibt es in Baden-Württemberg das Schülermentorenprogramm Musik und immer mehr Bundesländer führen es nun ebenfalls ein. Die Zusammenarbeit im Bereich der Musikmentorenprogramme mit den Amateurmusikverbänden, der Landesmusikjugend und der Stiftung „Singen mit Kindern“ läuft schon seit vielen Jahren erfolgreich und stärkt musikalisch interessierte Jugendliche in BW in mittlerweile vier verschiedenen Musikmentorenprogrammen. Kennen Sie diese bereits?

Programme und Informationen:

Schülermentorenprogramm Musik für Schülerinnen und Schüler ab 15 Jahren an Real- und Gemeinschaftsschulen, allgemeinbildenden und beruflichen Gymnasien ([Flyer und Ausschreibung](#)) | Anmeldeschluss: 05.11.25

Zusatzqualifikation "Singen mit Kindern" für Schülerinnen und Schüler an Fachschulen für Sozialpädagogik, Berufspraktikantinnen und Berufspraktikanten, Erzieherinnen und Erzieher sowie Studentinnen und Studenten der Frühkindlichen Pädagogik ([Flyer und Ausschreibung](#)) | Anmeldeschluss: 25.11.2025

Musikalischer Kompaktkurs Musiklotsin/Musiklotse für Schülerinnen und Schüler von 12-15 Jahren an Haupt-, Werkreal-, Real- und Gemeinschaftsschulen ([Flyer und Ausschreibung](#)) | Anmeldeschluss: 16.11.25

Weitere Informationen: <https://bcvonline.de/Bildung/MentorenundLotsenausbildungen/>

c. Jubiläum: 15 Jahre Badischer JugendChor

Der Badische Jugendchor, Auswahlchor des Badischen Chorverbandes, feiert im Jahr 2025 sein 15-jähriges Bestehen. In drei bis vier mehrtägigen Probenphasen wird anspruchsvolle Chorliteratur verschiedenster Epochen und Stilrichtungen erarbeitet. Der Badische Jugendchor versteht sich dabei als Ergänzung und Inspiration für die vielfältige Chorszene des Landes – nicht als Konkurrenz, sondern als Ort musikalischer Weiterentwicklung und künstlerischer Begegnung.

Zu den bisherigen Highlights zählen Auftritte beim Deutschen Chorfest und der chor.com, beim Neujahrsempfang des Landes Baden-Württemberg, im SWR-Fernsehen sowie als Patenchor des SWR Vokalensembles Stuttgart. Unvergessen bleiben gemeinsame Projekte mit dem Karlsruher Kammerorchester, dem Peter Lehel Jazz Quartett und Sänger Max Giesinger beim SWR3 New-Pop-Festival.

Presstext anlässlich des Jubiläumskonzert „Luminous Night“ am 05. Oktober in Karlsruhe:

„Mit „Prélude“ von Ola Gjeilo begann ein grandioses Konzert vom Badischen Jugendchor anlässlich seines 15-jährigen Bestehens, das den Rahmen von Barock bis Pop spannte. Mit „Verleih uns Frieden“ von Heinrich Schütz und dem folgenden Volkslied „I denna ljuva sommartid“ begann der sakrale Teil. Mendelssohn-Bartholdys „Morgengebet“ berührte alle Anwesende. Das alte Volkslied „Kein Feuer, keine Kohle“ sowie das „And so it goes“ leiteten dann über in den weltlichen Bereich. Dass Musik ein Zufluchtsort in schlechten Zeiten sein kann, zeigte der Song von Frank Ticheli, sein „Earth Song“ wurde während des Irak-Krieges geschrieben und wühlte die Besucher auf. Das von Matthias Böhringer „Fragen-im-Spiegel“ Lied hinterfragte zeitkritisch die Fragen unserer Welt und wurde exzellent von den einzelnen Stimmen interpretiert. Das anschließende von Oliver Gies neu arrangierte Volkslied „Die Gedanken sind frei“ wurde durch den Wechsel der Chorstimmen eindrucksvoll vorgetragen. „Mein Chor – Exhale in Colour“ von Matthias Böhringer erzählt froh beschwingt von der Freude in einem Chor zu singen; diesem folgte das jedem bekannte „This is me“ aus The greatest Showman. Ein Highlight war jedoch das mit Streichern begleitete „Dark & Luminous Light“ von Ola Gjeilo, das Gänsehaut pur hervorrief. Beschreibt dieser Song doch musikalisch das geheimnisvolle schöne Polarlicht. Emotional wurde es bei der Zugabe, das afrikanische Lied „Ukuthula“ beinhaltet den Wunsch nach Frieden. Aber ohne das von jedem erwartete „Spirit of Brotherhood“ ließ das Publikum diesen phänomenalen Chor nicht von der Bühne. Der Badische Jugendchor entfaltete in diesem Konzert mal wieder seine ganze stilistische Bandbreite und zeigte eindrucksvoll, wie lebendig und vielseitig Chormusik heute klingen kann.“ *ua*

d. Landes-Musik-Festival 2026 in Sinsheim - Anmeldungen ab jetzt möglich

Am 20. Juni 2026 wird Sinsheim zur Bühne für das größte Amateurmusikfestival Baden-Württembergs, das Landes-Musik-Festival. Zum Thema Gesundheit feiert das Landes-Musik-Festival die Vielfalt der Amateurmusik und bringt Menschen aus der gesamten Region zusammen. Die Stadt Sinsheim bietet spannende und traditionsreiche Geschichte ebenso wie sportliche und touristische Attraktionen. Dörfliche Beschaulichkeit und städtische Betriebsamkeit liegen in Sinsheim dicht beieinander. Hier lässt sich ein wunderbares Wochenende während des Landes-Musik-Festivals 2026 verbringen und dabei nicht nur die Stadt, sondern die gesamte reichhaltige Sinsheimer Erlebnisregion erkunden.

Musikvereine, Chöre und Ensembles aus ganz Baden-Württemberg sind herzlich eingeladen, sich unter <https://landesmusikfestival.de/formulare/ensembleanmeldung/> für das Festival anzumelden. Die Anmeldefrist läuft ab sofort und der Landesmusikverband Baden-Württemberg freut sich auf eine rege Beteiligung, um die musikalische Vielfalt der Region einem breiten Publikum zu präsentieren.

Zusätzlich wird ein Aufruf an freiwillige Helferinnen und Helfer gestartet, die bei der Organisation und Durchführung des Landes-Musik-Festivals eine entscheidende Rolle spielen werden. Ein solches Großevent erfordert zahlreiche helfende Hände, die dafür sorgen, dass alle Veranstaltungen reibungslos ablaufen und die Gäste aus ganz Baden-Württemberg herzlich empfangen werden. Ob beim Bühnenaufbau oder der Betreuung der Gäste, jede helfende Hand ist willkommen. Die Anmeldung für Helfer startet ebenfalls ab sofort unter <https://landesmusikfestival.de/formulare/mithelfen/> und der Verband freut sich auch hier über jede Unterstützung.

Weitere Informationen: [Pressemitteilung Landes-Musik-Festival 2026](#)

e. Neues YouTube-Format „Durch Takt und Raum“ – Einblicke in die Welt der Amateurmusik

Der CED (Chor- und Ensembleleitung Deutschland) hat ein neues YouTube-Format gestartet: „Durch Takt und Raum“. Drei Moderator:innen, eine Mission: die lebendige Amateurmusikszene in Deutschland ins Rampenlicht rücken.

In rund 20–30-minütigen Interviews treffen die Moderatoren auf spannende Persönlichkeiten der Musikszene, wie Mary Ellen Kitchens, Rolf Zuckowski, Anne Kohler oder Constantin Gold. Die Gespräche finden dort statt, wo Musik wirklich lebt: im Probenraum. Mit Chor- und Ensembleleitenden sprechen sie über künstlerische Arbeit, persönliche Wege in die Musik und die Herausforderungen und Chancen der Amateurmusik heute. Über die Gespräche hinaus gibt es Einblicke in die besondere Atmosphäre der Proben und deren Räume.

Das Format ist eine Einladung, die Vielfalt der Amateurmusik durch die Augen der musikalisch Leitenden zu entdecken. Jede Woche erscheint eine neue Folge auf YouTube mit einem spannenden Gast.

Starttermin: 30. September 2025

YouTube-Kanal: www.youtube.com/@Chor-undEnsembleleitung

Website: www.chor-ensembleleitung.de/durch-takt-und-raum

f. Carus: Singen kennt kein Alter

Kinder singen gern – Bewegungslieder bringen Schwung in den Tag, Quatschlieder und Zungenbrecher sorgen schnell für gute Laune, Schlaflieder entspannen und bringen zur Ruhe. Gute Atmung, Bewegung, Hörtraining, Sprachförderung – Singen macht Kinder stark! Kinder brauchen aber auch Gelegenheiten zum Singen, sie brauchen Anleitung und kindgerechte Ansprache. Sie brauchen dafür Eltern, Großeltern, Lehrer*innen und Erzieher*innen.

Das LIEDERPROJEKT bietet Texte, Noten und Liedeinspielungen zum gemeinsamen Singen an, qualitätsbewusst und kindgerecht aufgearbeitet. Ziel ist es, das Singen wieder in der Gesellschaft zu verankern, mit stilistisch vielfältigen Angeboten auf CDs, in Liederbüchern, im Radio und im Internet, die Kindern und Erwachsenen gleichermaßen Spaß machen.

Das LIEDERPROJEKT ist ein Benefizprojekt für das Singen mit Kindern von Carus und SWR 2. Bislang haben sich über 200 herausragende Konzert- und Opernsänger*innen, Vokalensembles, Chöre, Instrumentalist*innen und über 300 Kinder mit Einspielungen im LIEDERPROJEKT engagiert. Aus dem Verkauf der CDs wurden bislang über 465.000 Euro an Projekte gespendet, die das Singen mit Kindern fördern (Stand Herbst 2019). Der Bundespräsident hat das Projekt im Rahmen der Initiative „Deutschland. Land der Ideen“ ausgezeichnet.

Das umfangreiche, kostenlose Liedarchiv finden Sie im Internet unter: <http://www.liederprojekt.org>

g. Vom Glück, im Chor zu singen

In Deutschland gibt es rund 60.000 Amateurchöre – und sie alle verbindet das gemeinsame Erleben von Musik, Gemeinschaft und Glück. Der Autor und Übersetzer Stefan Moster hat diesem besonderen Phänomen ein ebenso kenntnisreiches wie unterhaltsames Buch gewidmet: Vom Glück, im Chor zu singen.

Mit großer Neugier und viel persönlicher Erfahrung erzählt Moster von der Vielfalt der Chorszene: von Laienchören und Vokalensembles bis hin zu traditionsreichen Männergesangsvereinen und queeren Chören. Das Buch ist eine ebenso liebevolle wie kluge Hommage an das Singen im Chor – und an alle, die es mit Leidenschaft tun.

Die SWR-Musikredaktion hat ein Gespräch mit dem Autor gesendet. Dieses sowie einen Beitrag zum Singen im Chor finden Sie unter folgendem Link:

<https://www.swr.de/kultur/musik/jeder-und-jede-kann-mitmachen-warum-choere-uns-so-gluecklich-machen-100.html>

h. Stellenanzeige: Leitung der AMJ-Geschäftsstelle gesucht

Der Arbeitskreis Musik in der Jugend (AMJ) sucht zum 01.01.2026 eine engagierte und kompetente Leitung seiner Bundesgeschäftsstelle in Wolfenbüttel.

Die Geschäftsleitung steuert die laufenden Geschäfte des AMJ im Benehmen mit dem ehrenamtlichen Vorstand selbstständig, ist verantwortlich für die Haushaltsplanung und das Controlling der Einzelprojekte, bringt Themen und Ideen für das Kurs- und Veranstaltungsprogramm ein und führt und entwickelt das Team der Geschäftsstelle. Mehr Informationen zur Ausschreibung finden Sie [hier](#).

i. Online-Fortbildungsreihe der Deutschen Chorjugend

Mit kostenfreien Online-Workshops gibt die Deutsche Chorjugend (DCJ) wöchentlich Input zu den Themen Kinderchorleitung, Kinderchorgründung, Kinderschutz, Inklusion, Partizipation, Öffentlichkeitsarbeit und vielem mehr. Das Workshopangebot ist offen für alle Interessierten und wird stetig ergänzt.

[Hier geht es zu weiteren Infos und zur Anmeldung.](#)

j. #DSEErklärt: Online-Seminare

Die Deutsche Stiftung für Engagement und Ehrenamt (DSEE) bietet in den kommenden Monaten Online-Seminare an u.a. zu den Themen:

- Vereinsfinanzen – Von Ausgaben, über Einnahmen bis hin zu Rücklagen
- Mitgliederbindung – Ehrenamt für alle – Perspektiven verstehen & Mitglieder binden
- Wissensmanagement – Wissen bewahren und weitergeben

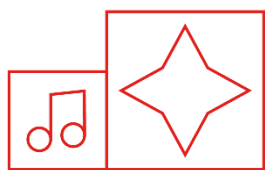
Die Termine sowie weitere Informationen finden Sie unter:

[#DSEErklärt - Deutsche Stiftung für Engagement und Ehrenamt](#)

Mit der beliebten Trainingsreihe für Engagierte „#DSEmeets Youtube“ bietet die Deutsche Stiftung für Engagement und Ehrenamt (DSEE) erneut zwei identische Trainingsreihen, bestehend aus jeweils 11 Terminen an. Die Schulungen konzentrieren sich auf die Erstellung und Pflege eines YouTube-Kanals, Storytelling für soziale Wirkung, technische Fähigkeiten in Bezug auf Kameraführung und Schnitt, Aufbau und Pflege einer Community und mehr.

Weitere Informationen: [DSEE meets YouTube – Online-Trainings für Engagierte](#)

Veranstaltungskalender:



Advents
Musik
Baden-Württemberg



Landes
Musik
Kalender

CHORdates.de
Chorevents auf einen Blick

Hinweise und Links:



Baden
vokal
Digitale Ausgaben



Weitere Bildungsangebote:

www.chorbildung-bw.de
Bildungsportal für die Chorszene in Baden-Württemberg

Der Badische Chorverband in den Sozialen Medien:

