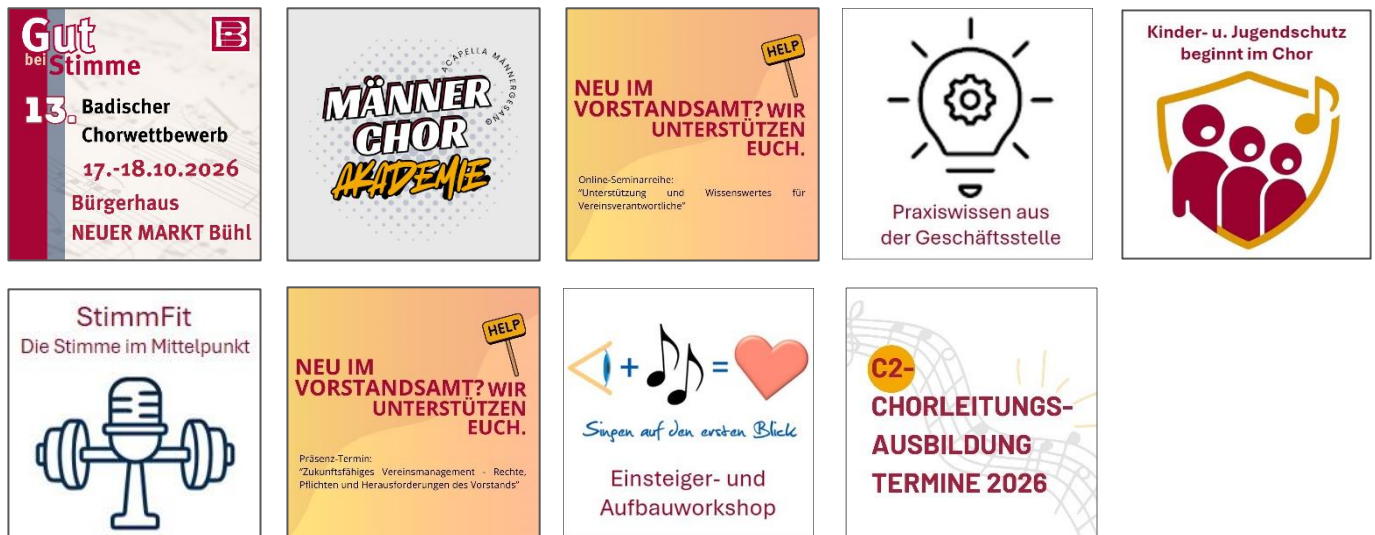


Heutige Themen sind:

1. Veranstaltungen des Badischen Chorverbandes
2. Weitere Informationen:
 - a. Bestandserhebung 2026
 - b. Amateurmusikfonds 3 ist gestartet
 - c. Bundeshaushalt 2026 - Amateurmusikfonds bleibt stabil bei 4,6 Millionen Euro
 - d. Echte Schätze: Jetzt den Podcast "Chorgeschichte(n)" entdecken
 - e. Förderverein für regionale Entwicklung e.V.: Programm „Musik online“
 - f. Schwäbischer Chorverband (SCV): Kinder- und Jugendchortag in Ellwangen
 - g. Deutsche Chorjugend (DCJ): Förderung für inklusive Kinder- und Jugendchöre
 - h. Stellenausschreibungen des Deutschen Chorverbandes (DCV)
 - i. Förderdatenbank der Deutschen Stiftung für Engagement und Ehrenamt (DSEE)
 - j. Erneuter Hinweis: Landeschorwettbewerb 2026

1. Veranstaltungen des Badischen Chorverbandes



2. Weitere Informationen:

a. Bestandserhebung 2026

Am 01. Dezember beginnt die jährliche Bestandserhebung. In der Zeit vom **01. Dezember 2025 bis zum 31. Januar 2026** müssen Sie die Bestandserhebung im BCV-Bestandsportal bearbeiten. Die Erhebung dient der Aktualisierung der Mitglieder-Zahlen, anhand dieser erfassten Zahlen werden dann im kommenden Jahr die Mitgliedsbeiträge berechnet. Wir informieren Sie in gesonderter E-Mail nochmals separat.

b. Amateurmusikfonds 3 ist gestartet

Am 17. November 2025 ist die Ausschreibung für den dritten Amateurmusikfonds gestartet. Unter dem Motto „Teilhabe leben, Vielfalt stärken“ können sich Musikensembles und Organisationen bis zum 02. Februar 2026 mit kreativen Projekten auf eine Förderung durch den Amateurmusikfonds 3 bewerben. Der Bundesmusikverband Chor & Orchester bietet Interessierten umfangreiche Informationen und Beratungsformate.

Für die Projektförderung antragsberechtigt sind gemeinnützige, aktive Amateurmusikensembles, Kirchengemeinden oder Bands sowie andere Organisationen der Amateurmusik.

- Förderhöhe: Je nach Reichweite – lokale Projekte 2.500-8.000 Euro, überregionale Projekte mit besonderen Antragsvoraussetzungen 10.000-40.000 Euro
- Antragsfrist: 02. Februar 2026
- Projektlaufzeit: ab 01. Juni 2026 und bis maximal 30. September 2027

Eine unabhängige, fachkundige Jury entscheidet über die Förderung der Projekte. Projektanträge gelten dann als besonders förderfähig, wenn sie sich innovativ von der alltäglichen Arbeit abheben oder neue Wege gehen, um sich zukunftssicher aufzustellen.

Gefördert werden Projekte, durch die ein Verein oder Verband neue Wege geht, sich neu aufstellt, sich für die Zukunft wappnet oder besondere künstlerische Projekte auf die Bühne bringt. Schwerpunkte sind dabei Nachwuchsgewinnung und -förderung, Ensemble- und Verbandsentwicklung, Ensemble-Neugründung sowie genreübergreifende Kooperationen und kreative Projekte.

Beratung und Antragstellung:

Der Bundesmusikverband Chor & Orchester ruft alle Förderberechtigten auf, Projekte zu entwickeln und bei Fragen frühzeitig die Beratungsangebote des Verbands zu nutzen:

- Webseite: Alle Informationen zur Ausschreibung (wie die „Fragen und Antworten“ und den Link zur Antragstellung) unter www.bundesmusikverband.de/amateurmusikfonds
- YouTube-Erklärvideos: www.youtube.com/@bmco.verband
- Hotline: +49 (0)30 60 98 07 81 – 35
Telefonzeiten: Montag bis Freitag von 9.00 bis 15.30 Uhr
After-Work-Hotline am 17.12.2025 von 18.00 bis 19.30 Uhr
- Schriftliche Beratung: per E-Mail: amf@bundesmusikverband.de

c. Bundeshaushalt 2026 - Amateurmusikfonds bleibt stabil bei 4,6 Millionen Euro

Der Haushaltsausschuss des Deutschen Bundestages hat in seiner bis in die Nacht dauernden Bereinigungssitzung am 13. November 2025 weitere Mittel für den Amateurmusikfonds in Höhe von 4,6 Millionen Euro beschlossen.

„Der Amateurmusikfonds ist im nächsten Bundeshaushalt wieder mit 4,6 Millionen Euro ausgestattet. Das ist ein wichtiges Zeichen: Die Förderung der Amateurmusik geht verlässlich weiter – auch als eine gezielte Investition in den sozialen Zusammenhalt unserer Gesellschaft“, so Derya Türk-Nachbaur MdB, Präsidentin des Bundesmusikverbands Chor & Orchester e. V. „Die Stabilisierung des Amateurmusikfonds ist ein Bekenntnis der Koalition zur Musik- und Kulturförderung in ihrer ganzen Breite und Vielfalt.“

Mit dem Haushaltsjahr 2025 war erstmals ein eigener Haushaltstitel für den Amateurmusikfonds eingeführt worden. Nun wurde auch für das Haushaltsjahr 2026 die Mittelausstattung an die Vorjahre angepasst.

Weitere Informationen: [PM BMCO Bundeshaushalt 2026](#)

d. Echte Schätze: Jetzt den Podcast "Chorgeschichte(n)" entdecken

Spannende Themen rund um die Chormusik aus der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts beleuchtet ab sofort einmal im Monat der Podcast "Chorgeschichte(n)". Musikjournalistin Cornelia de Reese und Musikwissenschaftlerin Anna Schaefer von der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg nehmen Schätze und Fundstücke aus der Vergangenheit unter die Lupe – von 100 Jahre alten Schellack-Platten über winzig klein beschriebene Postkarten bis zu Anstecknadeln aus Meissner Porzellan. So erhalten die Zuhörer:innen seltene und persönliche Einblicke in die große Welt der Chormusik, die sich vom Alltagsleben kleiner Vereine bis hin zu großen Chorfesten erstreckt. Der Podcast ist Teil des Projekts "Chormusikalische Erinnerungskultur" des Deutschen Chorverbands und ist ab sofort auf allen gängigen Streaming-Plattformen sowie über die DCV-Website abrufbar.

[Klicken Sie hier, um mehr zu "Chorgeschichte\(n\)" zu erfahren.](#)

e. Förderverein für regionale Entwicklung e.V.: Programm „Musik online“

Viele Musiker und Vereine stehen häufig finanziell und personell vor der Herausforderung, eine starke Internetpräsenz aufzubauen. Hier unterstützt der [Förderverein für regionale Entwicklung e.V.](#) mit seinen Azubi-Projekten.

Auszubildende und Studierende erstellen im Rahmen dieser Initiative Websites unter anderem für Schulen, Einrichtungen, Vereine und ähnliche Institutionen. Dadurch können sie ihr theoretisches Wissen in die Praxis umsetzen und an realen Webseitenprojekten essenzielle Berufserfahrung sammeln.

Hierfür werden aktuell im Rahmen des Förderprogramms „Musik online“ Projektpartner gesucht. Die Erstellung der Webseite wird zu 100 % gefördert und ist somit kostenfrei. Lediglich die Kosten für die Webadresse und den Speicherplatz sind nach Erstellung von den Projektpartnern selbst zu tragen.

Weitere Informationen: <https://www.azubi-projekte.de/>

f. Schwäbischer Chorverband (SCV): Kinder- und Jugendchortag in Ellwangen

Am Kinder- und Jugendchortag (16. Mai 2026) auf der Landesgartenschau in Ellwangen an der Jagst bekommen kleine Stimmen eine große Bühne, die beispielhaft in die Chorszene, Vereine und Verbände schallen sollen. Der Tag bietet Möglichkeit und Anlass, zusammenzukommen und gemeinsam Konzerte, Workshops und kreative Angebote auf dem Landesgartenschau Gelände zu erleben. Ganz nach dem Motto: Singen. Spielen. Erleben.

Anmeldefrist: 31. Januar 2026

Weitere Informationen und Anmeldung: [Kinder- und Jugendchortag in Ellwangen](#)

g. Deutsche Chorjugend (DCJ): Förderung für inklusive Kinder- und Jugendchöre

Mit dem Projekt "ChorYOUgend – Vol. 2" fördert die Deutsche Chorjugend die Gründung inklusiver Kinder- und Jugendchöre in ganz Deutschland. Das Projekt unterstützt beim Aufbau des Chors und im Choralltag sowie bei der Finanzierung der Leitungsarbeit – dank einer mehrjährigen Förderung der Deutschen Fernsehlotterie. Durch regelmäßige Wissensformate gibt es Möglichkeiten für Austausch und Weiterbildung, während ein bundesweites Netzwerk von Chorleitenden entsteht, die sich für ganzheitliche Inklusion im Kinder- und Jugendchor einsetzen. Chorleitende, die ihren Chor für Inklusion öffnen wollen und interessiert an der Förderung sind, sind dazu eingeladen, einen Einblick in die eigene Arbeit und ihre Chor-Idee per Mail an Andi Richter ([andi.richter\[at\]deutsche-chorjugend.de](mailto:andi.richter@deutsche-chorjugend.de)) zu schicken.

[Klicken Sie hier für mehr Informationen.](#)

h. Stellenausschreibungen des Deutschen Chorverbandes (DCV)

Der Deutsche Chorverband und seine Verlags- und Projektgesellschaft mbH suchen zur Mitarbeit in seiner Geschäftsstelle in Berlin aktuell Unterstützung in der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit im Bereich Website-Redaktion/digitale Kommunikation und in der Redaktion von Chorzeit – das Vokalmagazin.

Aktuell werden gesucht:

- Redakteur:in (m/w/d) für Chorzeit - das Vokalmagazin
- Mitarbeiter:in (m/w/d) für die Presse- und Öffentlichkeitsarbeit im Bereich Web-Redaktion und digitale Kommunikation

[Zu den Stellenausschreibungen gelangen Sie hier.](#)

i. Förderdatenbank der Deutschen Stiftung für Engagement und Ehrenamt (DSEE)

Auf der Suche nach einem passenden Fördertopf? Die stetig aktualisierte [Förderdatenbank](#) der Deutschen Stiftung für Engagement und Ehrenamt (DSEE) gibt einen Überblick. Von A wie Amateurmusik bis Z wie Zukunftswege: Hier sind Fördermöglichkeiten unterschiedlicher Institutionen – Stiftungen, öffentliche Förderprogramme oder andere fördernde Organisationen –, die das gesamte Spektrum des bürgerschaftlichen Engagements abdecken, aufgelistet.

Weitere Informationen: [Förderdatenbank der DSEE – Förderdatenbank](#)

j. Erneuter Hinweis: Landeschorwettbewerb 2026

Singen im Chor heißt: Einzelne bringen ihre Begabung und ihr Können in eine gemeinsame, künstlerische Leistung ein. Lust an der Musik, Lernbereitschaft und Disziplin sind dabei Voraussetzungen für überzeugende Ergebnisse. Diese werden beim Landeschorwettbewerb präsentiert und ausgezeichnet. Zugleich gibt er wertvolle Impulse für die chorische Breitenarbeit.

Der Landeschorwettbewerb versteht sich als ein Ort der Begegnung und als Fördermaßnahme für die Chormusik in Baden-Württemberg. Leistungsvergleich und gegenseitiger Austausch geben den Chören bei dieser Veranstaltung Gelegenheit, ihr musikalisches Können zu überprüfen und ihre künstlerische Ausdrucksfähigkeit zu zeigen.

Der Landeschorwettbewerb ist zugleich Vorentscheid zum Deutschen Chorwettbewerb und möchte die Öffentlichkeit auf die Bedeutung von Chören und Chormusik aufmerksam machen.

Der Landeschorwettbewerb findet **14. - 15. November 2026 in Lörrach** statt.

Für Fragen steht der Landesmusikrat gerne zur Verfügung: lcw@lmr-bw.de

[Hier geht's zur Ausschreibung](#)
