

Heutige Themen sind:

1. Veranstaltungen des Badischen Chorverbandes
2. Weitere Informationen:
 - a. Chorverbandstag 2026 in Staufen
 - b. Chorjugend Baden-Württemberg – Informationen rund um die geplante Gründung
 - c. Landes-Musik-Festival 2026 in Sinsheim – Ein Fest der Musik, der Begegnung und der Gesundheit
 - d. Deutscher Chorverband: Mehr Förderung für Chorangebote
 - e. Euro-Musique – Helfer:innensuche
 - f. Volunteering @ Black Forest Voices (11. – 14. Juni 2026)
 - g. Einladung zum 24. Symposium der Deutschen Gesellschaft für Musikphysiologie & Musikermedizin
 - h. Casting: Internationales Musik-Projekt - außergewöhnliche Männerstimmen gesucht
 - i. chor.com: Helfer:innen gesucht
 - j. #DSEEerklärt: Online-Seminare im Lernportal

1. Veranstaltungen des Badischen Chorverbandes



2. Weitere Informationen:

- a. Chorverbandstag 2026 in Staufen

Herzliche Einladung zum Chorverbandstag 2026!

Am 10. Mai um 09:00 Uhr findet in Staufen i. Br. die Mitgliederversammlung des Badischen Chorverbandes statt. Die Einladungen mit den Delegiertenausweisen in Mandatsstärke wurden postalisch Ende März an unsere Mitgliedsvereine verschickt.

Neben den Berichten des Präsidenten sowie des Finanzreferenten und der Abstimmung zum Haushaltsplan, steht die geplante Gründung einer Chorjugend Baden-Württemberg auf der Tagesordnung. Seien Sie dabei und gestalten Sie aktiv mit!

Anmerkung:

Die gedruckten Berichte des Präsidenten, des Finanzreferenten, des Musikreferenten und des Jugendreferenten sind in der Baden vokal - Ausgabe April 2026 - zu finden: <https://bcvonline.de/Medien/Badenvokal/>

Hinweis:

Aus Gründen der Nachhaltigkeit haben wir in diesem Jahr auf den postalischen Versand der Sitzungsunterlagen verzichtet. Diese werden Ihnen rechtzeitig vor der Sitzung digital an die im BCV-Bestandsportal hinterlegte Vereins-E-Mail-Adresse übersandt. Bitte prüfen Sie, ob die dort hinterlegte E-Mail-Adresse aktuell ist. Vielen Dank.

b. Chorjugend Baden-Württemberg – Informationen rund um die geplante Gründung

In den Chören Baden-Württembergs singen Kinder und Jugendliche selbstverständlich mit – in Proben, auf Konzertbühnen und bei Wettbewerben. Sie bringen Energie, Kreativität und neue Perspektiven ein und prägen schon heute das musikalische Leben im Land. Dieser gelebten Realität wollen wir Strukturen zur Verfügung stellen, welche die Interessen und Bedürfnisse junger Sängerinnen und Sänger angemessen abbilden.

Vor diesem Hintergrund haben sich die vier Landesverbände der Chormusik in Baden-Württemberg gemeinsam auf den Weg gemacht, die Gründung einer **Chorjugend Baden-Württemberg (CJBW)** vorzubereiten: der Badische Chorverband (BCV), der Baden-Württembergische Sängerbund (BWSB), der Schwäbische Chorverband (SCV) und der Verband Deutscher Konzertchöre Baden-Württemberg (VDKC BW).

In der März sowie der April-Ausgabe der Baden vokal wurde über Mitgestaltung, Finanzen etc. berichtet. Die Artikel können hier nachgelesen werden: <https://bcvonline.de/Medien/Badenvokal/>

Hier sind zusammengefasst 10 Fakten zur Chorjugend Baden-Württemberg:

1. Eigenständiger Verein

Die Chorjugend Baden-Württemberg soll als eingetragener Verein gegründet werden und erhält damit eine eigene rechtliche Struktur.

2. Vier Landesverbände als Gründungsmitglieder

Die Chorjugend wird gemeinsam von Badischer Chorverband, Baden-Württembergischer Sängerbund, Schwäbischer Chorverband und Verband Deutscher Konzertchöre BW gegründet.

3. Mitgliedschaft der Chöre bleibt unverändert

Kinder- und Jugendchöre bleiben weiterhin Mitglieder in ihren jeweiligen Landesverbänden.

4. Plattform für junge Sängerinnen und Sänger

Die Chorjugend vertritt die Interessen singender Kinder und Jugendlicher und schafft Raum für Austausch, Begegnung und gemeinsame Projekte.

5. Von jungen Menschen mitgestaltet

Partizipation ist ein zentrales Prinzip: Junge Menschen bringen ihre Ideen ein und gestalten Programme und Projekte aktiv mit.

6. Demokratische Struktur

Vertreterinnen und Vertreter der Jugend werden gewählt und bringen ihre Perspektiven in die Gremien der Chorjugend ein.

7. Mitgliedschaft

Ordentliche Mitglieder sind die Chöre der Landesverbände, Chorjugenden der Regionalchorverbände sowie in Ausnahmefällen einzelne Kinder- und Jugendensembles. Zusätzlich sind fördernde Mitglieder möglich.

8. Teil der bundesweiten Chorjugendbewegung

Die Chorjugend Baden-Württemberg arbeitet mit der Deutschen Chorjugend zusammen.

9. Eine große und starke Basis

Die Chorjugend Baden-Württemberg wäre mit rund 20.000 Kindern und Jugendlichen in knapp 520 Chören aus vier Landesverbänden eine der größten Chorjugendorganisationen in Deutschland.

10. Gemeinsame Struktur für eine starke Zukunft

Durch die Zusammenarbeit der Verbände werden Ressourcen gebündelt, neue Angebote ermöglicht und die Zukunft der Kinder- und Jugendchorarbeit gestärkt.

c. Landes-Musik-Festival 2026 in Sinsheim – Ein Fest der Musik, der Begegnung und der Gesundheit

Wenn sich am Samstag, den 20. Juni 2026 die Innenstadt von Sinsheim in eine große Bühne verwandelt, ist es wieder so weit: Der Landesmusikverband Baden-Württemberg lädt herzlich zum Landes-Musik-Festival 2026 ein. Das Festival bringt Ensembles, Chöre, Orchester und Musikbegeisterte aus dem ganzen Land zusammen und feiert die ganze Vielfalt der Amateurmusik – offen, lebendig und mitten in der Stadt (*Auszug aus der Pressemitteilung*):

Musikalische Vielfalt auf zahlreichen Bühnen

Über den gesamten Tag hinweg präsentieren sich Orchester, Chöre und Ensembles aller Facetten der Amateurmusik auf mehreren Festivalbühnen in der Sinsheimer Innenstadt.

„Musik tut gut“ – Musik und Gesundheit im Fokus

Ein besonderes Highlight des Festivals ist das umfangreiche Rahmenprogramm zum Thema Musik und Gesundheit, das unter dem Motto „Musik tut gut“ steht.

Vorträge, Workshops und Mitmachangebote

Kernstück des Gesundheitsprogramms sind zwei begleitende Fachvorträge, in denen Prof. Claudia Spahn und Prof. Bernhard Richter, die Leiter des Freiburger Instituts für Musikermedizin (FIM), Einblicke in aktuelle wissenschaftliche Erkenntnisse der Musikermedizin geben.

Familien- und Kinderprogramm: Musik erleben, entdecken und mitmachen

Auch für Familien mit Kindern bietet das Landes-Musik-Festival 2026 ein vielfältiges und abwechslungsreiches Programm.

Einladung an alle Musikbegeisterten

Mit dem Landes-Musik-Festival 2026 schafft der Landesmusikverband Baden- Württemberg einen Ort der Begegnung, des Austauschs und der Inspiration. Ob auf der Bühne, im Publikum oder bei den Mitmachangeboten, das Festival zeigt eindrucksvoll, wie verbindend, vielfältig und gesund Musik sein kann. Der Eintritt ist frei. Alle Musikfreundinnen und Musikfreunde sind herzlich eingeladen, am 20. Juni 2026 in Sinsheim dabei zu sein und gemeinsam ein großes Fest der Musik zu feiern.

Vollständige Pressemitteilung mit weiteren Informationen hier zum Nachlesen:

[PM mit der Einladung und den Highlights des diesjährigen Landes-Musik-Festivals](#)

d. Deutscher Chorverband: Mehr Förderung für Chorangebote

Deutscher Chorverband fordert eine umfassende Förderung von qualifizierten Musik- und Chorangeboten für alle Generationen. Pressemitteilung | Berlin, 18. März 2026

Im Rahmen eines Spitzengesprächs im Bundesministerium für Bildung, Familie, Senioren, Frauen und Jugend mit Ministerin Karin Prien hat der Präsident des Deutschen Chorverbandes, Bundespräsident a.D. Christian Wulff, nachdrücklich für eine Förderung von Chorangeboten zur generationenübergreifenden Teilhabe und die Verbesserung der Ausbildung von Musikpädagog:innen, Chorleiter:innen und Erzieher:innen geworben.

„Das gemeinsame Singen in allen Generationen stärkt unsere Gesellschaft, ihren Zusammenhalt und festigt das demokratische Handeln und Miteinander. Unsere Chöre sind Orte des lebenslangen Lernens und bilden kulturelle Gemeinschaften. Das ehrenamtliche Engagement tausender Vereine in diesem Bereich muss langfristig gestärkt und erhalten werden. Denn von einer Förderung der Angebote von Chören und Chorverbänden profitieren am Ende alle Bürgerinnen und Bürger.“

Von Verbandsseite wurde herausgestellt, wie das Chorwesen in jeden Bereich der Gesellschaft positiv hineinwirkt. Chöre befördern die Demokratie und das kollektive Lernen, sie leisten generationenübergreifend einen Beitrag gegen die zunehmende Vereinsamung. Zudem trägt das gemeinsame Singen maßgeblich zur physischen und psychischen Gesundheit des Menschen bei und ist wichtig für die Persönlichkeitsentfaltung von Kindern und Jugendlichen. Speziell in diesem Bereich setzen sich der Deutsche Chorverband mit seiner Bildungsinitiative für kindgerechtes Singen „Die Carusos“ wie auch die Deutsche Chorjugend mit ihren Projekten und Programmen ein. Zugleich ist die Nachwuchsförderung die entscheidende Grundlage für den Erhalt und die Zukunftsfähigkeit des gesamten Musikbetriebs.

Dementsprechend lauten die Forderungen des Deutschen Chorverbandes und der Deutschen Chorjugend, dass grundsätzlich bessere Rahmenbedingungen für die innerverbandliche Beratung und Maßnahmenentwicklung im Chorbereich allgemein geschaffen werden müssen. Neben der Unterstützung über den Kinder- und Jugendplan des Bundes geht es um zusätzliche Förderung über den Bundesaltplan für den Ausbau der Verbands- und Organisationsarbeit zur generationengerechten Teilhabe, insbesondere mit Blick auf Senior:innen. Zugleich stellen der Fachkräftemangel und fehlender Chorleitungsnachwuchs im Amateurmusikbereich eine existenzielle Bedrohung für Chöre und Musikvereine dar, dem durch gezielte Förder- und Qualifizierungsangebote entgegenzuwirken ist. Dazu gehört auch, den Stellenwert des gemeinsamen Singens in Kindergarten, Schule und damit auch Familien zu erhöhen sowie die Ausbildung von Erzieher:innen und Lehrkräften zu verbessern. Parallel ist die Stärkung des Kinder- und Jugendplans des Bundes notwendig, um Perspektiven und inhaltliche Ausrichtung der Jugendverbandsarbeit nachhaltig zu sichern.

Pressekontakt Deutscher Chorverband:

Nicole Eisinger | Tel: 030 847108934 | nicole.eisinger@deutscher-chorverband.de

[Pressemitteilung als PDF](#)

e. Euro-Musique – Helfer:innensuche

Am 23. Juni 2026 treffen sich wie jedes Jahr Jugendmusikgruppen aus Deutschland, Frankreich und der Schweiz im Europa-Park Rust zur diesjährigen Euro-Musique, um gemeinsam Musik zu machen und Grenzen zu überwinden. Zur Durchführung der Veranstaltung werden dringend Helferinnen und Helfer gesucht.

Die Anmeldung bitte bis spätestens 4. Mai 2026 über das Formular unter:

<https://landesmusikverband-bw.de/helferinnen-euro-musique-2026/>

Es wäre schön, wenn die Bühnenbetreuer:innen - insbesondere, wenn diese noch nicht bei der Euro-Musique dabei waren - auch an der Vorbesprechung im Europapark am Mittwoch, 12. Mai 2026, 14:00 Uhr teilnehmen.

f. Volunteering @ Black Forest Voices (11. – 14. Juni 2026)

Black Forest Voices ist ein viertägiges, jährlich stattfindendes **Vokal-Festival** in **Kirchzarten** am Rande des Schwarzwalds. Sämtliche Angebote drehen sich rund um **Chor- und A-Cappella-Musik**: Open-Air-Konzerte, zahlreiche Workshops und ein kostenfreies Rahmenprogramm mit vielen Mitsing- und Mitmachformaten für Einsteiger:innen und Fortgeschrittene.

Als Volunteer könnt ihr in verschiedene Bereiche des Festivals reinschnuppern: Workshops, Konzerte, Open-singing-Formate, u.v.m. Ihr könnt Musiker:innen hautnah kennenlernen, Kontakte knüpfen, euch inspirieren lassen - gemütliche und mitreisende Festivalatmosphäre gibts "for free" obendrauf.

Ab sofort könnt ihr euch [hier](#) für Helferschichten im Zeitraum von Mittwoch, 10. Juni bis Montag, 15. Juni eintragen. Pro geleistete Schicht kannst du ein Konzert oder Workshop kostenfrei besuchen! Die **Frist für die Anmeldung ist am Sonntag, 26. April**, danach wird der Einsatzplan gebaut, der ca. 4 Wochen vor Festivalbeginn veröffentlicht wird.

Unser kleines, feines Festival lebt maßgeblich davon, dass viele Hände vor, während und nach dem Festivalzeitraum mit anpacken. Weitere Infos sind auf der Webseite zu finden <https://blackforestvoices.com/volunteers>

Festivalfilm 2025 <https://blackforestvoices.com/video-2025> - ein schöner Rückblick, der Vorfreude hinterlässt!

g. Einladung zum 24. Symposium der Deutschen Gesellschaft für Musikphysiologie & Musikermedizin

„20 Jahre Freiburger Institut für Musikermedizin – Meilensteine aus Musikphysiologie & Musikermedizin“

24. Symposium der Deutschen Gesellschaft für Musikphysiologie & Musikermedizin an der Hochschule für Musik Freiburg, 7.5.-9.5.2026

Das Symposium wird vielfältige Einblicke in die Arbeit des Instituts und in das Feld der Musikphysiologie & Musikermedizin und bietet in Vorträgen, Gesprächsrunden, Workshops und einem Panel interessante Anregungen die eigene Berufspraxis und Raum für kollegialen Austausch.

Über diesen Link finden Sie das detaillierte Programm und hier können Sie sich anmelden: <https://dgfmm.org/veranstaltungen/symposium-2026>

h. Casting: Internationales Musik-Projekt - außergewöhnliche Männerstimmen gesucht

Für ein neues internationales Vocal-Group-Projekt werden aktuell **außergewöhnliche Männerstimmen** gesucht.

FAMEONME Casting GmbH, eine Medienagentur für Casting und Talententwicklung in TV, Streaming und Werbung - entwickelt dieses Projekt gemeinsam mit dem erfolgreichen Hitproduzenten Christian Geller (u. a. Produktionen für Anastacia und Thomas Anders) im Bereich Pop / Klassik / Musical.

Gesucht werden vier Männer (18–29 Jahre) mit:

- starker, charakteristischer Stimme (idealerweise Tenor)
- Persönlichkeit und Bühnenpräsenz
- Entwicklungspotenzial

Weitere Informationen finden Sie hier:

<https://www.fameonme.de/bewerbung/internationales-musik-projekt-saenger-gesucht/>

i. **chor.com: Helfer:innen gesucht**

Dieses Jahr findet die chor.com erstmals in Leipzig statt. Mit mehr als 150 Workshops, drei Masterclasses, 20 Konzerten und großem Ausstellerforum ist die chor.com im Oktober (01. – 04. Oktober 2026) wieder der Anziehungspunkt für alle Chorleiter:innen, Chormanager:innen, Musikpädagog:innen, Kirchenmusiker:innen, Verleger:innen, Sänger:innen und Fans der Vokalmusik. Für den reibungslosen Ablauf vor Ort in Leipzig werden ab sofort noch helfende Hände gesucht. Die Bandbreite an Aufgaben reicht über die Betreuung von Künstler:innen über Ein- und Auslassmanagement bis hin zur Spielstättenleitung. Gefragt sind zuverlässige Personen ab 18 Jahren, die an Kultur und Chor interessiert sind, Kommunikationsfreude und zeitliche Flexibilität an den Veranstaltungstagen mitbringen. Alle Helfer:innen erhalten eine Aufwandsentschädigung und einen spannenden Einblick hinter die Kulissen des europaweit größten Vokalmusiktreffens.

Anmeldefrist ist der 15. Juli 2026

[Hier geht es zur Anmeldung.](#)

j. **#DSEERklärt: Online-Seminare im Lernportal**

Das DSEE-Lernportal ist ein Angebot der Deutschen Stiftung für Engagement und Ehrenamt. Es bietet praxisnahe Antworten rund um Vereinsarbeit, Engagement und Ehrenamt. Das DSEE-Lernportal kostenlos und für alle zugänglich.

Praxisnahe Online-Seminare der #DSEERklärt-Reihe im Lernportal finden Sie unter folgendem Link:

<https://dsee-lernportal.de/veranstaltungen/dseeerklaert>



Musikvereine und Chöre der Amateurmusikszene stehen vor unterschiedlichen Herausforderungen. Die Bedingungen, der Verein und sein Umfeld sind einzigartig. Deshalb hat die Chorakademie Baden-Württemberg, in der die vier Amateurchorverbände des Landes organisiert sind, mit dem Vereinscoaching ein Angebot entwickelt, das die Vereine individuell vor Ort unterstützt.

Weitere Informationen: <https://akademie-amateurmusik-bw.de/>
