

## Interview mit Jonathan Wahl über die Gründung der Chorjugend Baden-Württemberg Idee, die singende Kinder und Jugendliche im Land zusammenbringt



Jonathan Wahl ist beim Schwäbischen Chorverband für die „Chorjugend im SCV“ zuständig. Er wirkt an der Entwicklung der Chorjugend Baden-Württemberg mit. Die Redaktion hat sich mit ihm über diesen Prozess unterhalten.

### Wie kam es zur Idee, eine landesweite Chorjugend zu gründen?

Die Idee ist nicht neu – sie ist das Ergebnis eines langen, ehrlichen Blicks auf das, was wir gemeinsam erreichen können. In Baden-Württemberg singen tausende Kinder und Jugendliche in Chören. Dieser gelebten Realität wollen wir Strukturen geben, die wirklich für sie da sind. BCV, BWSB, SCV und VDKC BW haben sich 2025 gemeinsam auf den Weg gemacht, diesen Schritt zu gehen. Und ich glaube: Wer die Chorlandschaft in Baden-Württemberg schätzt, wird sich über das freuen, was daraus entstehen wird.

### Warum ist das sinnvoll?

Weil gemeinsam mehr gelingt. Eine landesweite Chorjugend kann junge Menschen verbandstübergreifend ansprechen und Formate entwickeln, die für ganz Baden-Württemberg gedacht sind. Mit einer eigenen Geschäftsstelle und hauptamtlichen Strukturen können wir Kinder- und Jugendchöre vor Ort viel besser unterstützen: in der Beratung, bei Qualifizierungen, in der Projektarbeit. Förderprogramme auf Landes- und Bundesebene honorieren zudem Kooperation und Reichweite; gemeinsam können wir Anträge stellen, für die keiner von uns allein die Voraussetzungen mitbrächte. Und vielleicht das Wichtigste: Eine gemeinsame Chorjugend gibt der singenden Jugend eine starke, unüberhörbare Stimme – gesellschaftlich wie kulturpolitisch.

### Welche Erfahrungen hat der Schwäbische Chorverband mit seiner Chorjugend gemacht?

Sehr gute! Was wir im SCV über Jah-

re gelernt haben: Jugendarbeit trägt dann wirklich Früchte, wenn junge Menschen nicht nur Zielgruppe sind, sondern selbst Verantwortung übernehmen. Wenn sie Programme mitentwickeln, Formate ausprobieren und auch eigene Wege einschlagen dürfen. Das erfordert manchmal Geduld, aber es lohnt sich. Die Begeisterung, die entsteht, wenn junge Menschen merken, dass ihre Stimme wirklich zählt, ist ansteckend. Dieses Prinzip echter Beteiligung ist eines der Fundamente, auf denen die CJBW aufgebaut wird.

### Welche Herausforderungen gilt es, bei der Gründung einer Chorjugend mit vier Landesverbänden zu bewältigen?

Die größte Herausforderung ist gleichzeitig das Bereicherndste an diesem Prozess: Vier Verbände mit gewachsenen Kulturen, unterschiedlichen Stärken und eigenen Erfahrungen müssen einen gemeinsamen Nenner finden. BCV und SCV bringen etablierte Angebote für Kinder und Jugendliche mit, BWSB und VDKC BW zusätzliche Perspektiven. Das erfordert Gesprächsbereitschaft und Vertrauen – und bisweilen auch die Bereitschaft, liebgegewonnene Gewohnheiten loszulassen. Dazu kommen praktische Fragen: Wie werden Mitgliedsbeiträge weitergeleitet? Wie wird die Geschäftsstelle finanziert? Wie stellen wir sicher, dass die CJBW die Lebenswelt von jungen Menschen abbildet? All das sind lösbare Fragen, aber sie verdienen sorgfältige Arbeit.

### Wie groß wird eine „Chorjugend Baden-Württemberg“ sein?

Wir sprechen von rund 20.000 Kindern und Jugendlichen in knapp 520 Chören aus allen vier Landesverbänden. Damit wäre die CJBW eine der größten Chorjugendorganisationen in Deutschland. Der Vorstand wird aus bis zu 13 Personen bestehen – darunter auch eine garantierte Vertretung des BCV, um den engen Kontakt mit dem Landesverband zu gewährleisten. Getragen wird das

Ganze von einer eigenen Geschäftsstelle. Eine Struktur, die der Bedeutung der Kinder- und Jugendchorarbeit in unserem Land gerecht wird.

### Welche Folgen hat eine gemeinsame Chorjugend für meinen Verein, wenn wir einen Kinder- oder Jugendchor haben?

Im Alltag ändert sich zunächst wenig, und das ist durchaus beabsichtigt. Der Kinder- oder Jugendchor bleibt Mitglied im bisherigen Landesverband, die Beitragsabwicklung verbleibt dort. Was sich ändert: Ein personenbezogener Jugendanteil von 1,43 Euro pro singendem Kind und Jugendlichen fließt künftig an die CJBW. Dafür bekommen die Vereine spürbar mehr zurück: verlässliche Ansprechpersonen, koordinierte Fortbildungsangebote, landesweite Projekte und Veranstaltungen. Und die eigenen Kinder und Jugendlichen erhalten die Möglichkeit, sich in der Mitgliederversammlung der CJBW einzubringen und die Chorjugendarbeit im Land mitzugestalten. Das ist, denke ich, ein gutes Angebot, für die Vereine und erst recht für die jungen Menschen.

### Wer kann sich wie an der künftigen Chorjugend beteiligen?

Grundsätzlich alle, die in den Kinder- und Jugendchören der vier Landesverbände aktiv sind. Die Mitgliederversammlung setzt sich aus Delegierten zusammen, die von den Mitgliedsorganisationen entsandt werden – je nach Chorgröße zwischen einer und fünf Personen. Wählbar in den Vorstand ist, wer mindestens 16 Jahre alt ist. Das ist von uns so gewollt: Der Vorstand soll von jungen Menschen geführt werden, die für sich selbst sprechen. Darüber hinaus gibt es Möglichkeiten zur Mitarbeit in Projekten, Gremien und Fortbildungen.

### INFO

Ein digitaler Austauschtermin findet am 16. April um 18 Uhr statt. Anmeldung unter [info@bcvonline.de](mailto:info@bcvonline.de).

### Call to Action: Wie Mitgestaltung in der CJBW aussieht

Die Chorjugend Baden-Württemberg lebt von den Ideen, der Kreativität und dem Engagement ihrer Mitglieder und der Delegierten. Dabei versteht sie sich als Organisation von und für junge Sängerinnen und Sänger.

Deshalb ist echte Mitbestimmung ein zentraler Bestandteil ihrer Struktur. Junge Menschen sollen nicht nur Angebote wahrnehmen, sondern **Inhalte, Projekte und Entscheidungen aktiv mitgestalten**.

Ein wichtiges Instrument dafür ist die **demokratische Vertretung der Jugend**.

Delegierte aus den Mitgliedschören wählen einen Vorstand, welcher die Interessen der singenden Kinder und Jugendlichen auf Landesebene vertritt. Diese Vertreterinnen und Vertreter bringen die Perspektiven der jungen Chormitglieder in die Verbandsarbeit ein und wirken mit Sitz und Stimme in relevanten Gremien mit.

Darüber hinaus wird es **offene Beteiligungsformate geben**, in denen junge Menschen ihre Ideen einbringen können. Workshops oder Projektgruppen bieten Raum, um Themen zu diskutie-

ren, neue Formate zu entwickeln und Angebote der Chorjugend aktiv mitzugestalten. So entstehen Programme, Veranstaltungen und Projekte nicht nur für junge Sängerinnen und Sänger, sondern **gemeinsam mit ihnen**.

Diese Verbindung aus **demokratischer Mitbestimmung, offenen Beteiligungsformaten und professioneller Unterstützung** macht die Chorjugend zu einer Plattform, in der junge Menschen Verantwortung übernehmen und die Zukunft der Chorlandschaft aktiv mitgestalten können.

### Die Chorjugend BW: Eine starke Stimme für junge Sängerinnen und Sänger

**Warum eine Chorjugend Baden-Württemberg?**

Kinder und Jugendliche singen bereits jetzt selbstverständlich in den Chören in Baden-Württemberg mit. Gleichzeitig sind sie Zukunft aller Chöre. Damit ihre Interessen stärker gehört werden und sie aktiv mitgestalten können, haben sich die vier Landesverbände der Chormusik in Baden-Württemberg gemeinsam auf den Weg gemacht, die Gründung einer **Chorjugend Baden-Württemberg (CJBW)** vorzubereiten: der Badische Chorverband (BCV), der Baden-Württembergische Sängerbund (BWSB), der Schwäbische Chorverband (SCV) und der Verband Deutscher Konzertchöre Baden-Württemberg (VDKC BW).

Die CJBW versteht sich als **Begegnungsplattform und Interessenvertretung für singende Kinder und Ju-**

**gendliche** im Land. Sie bringt junge Sängerinnen und Sänger aus unterschiedlichen Chören zusammen und ermöglicht dabei einen Austausch sowie den Raum für neue Ideen und gemeinsame Projekte.

Ein zentraler Gedanke dabei ist **Partizipation**: Themen und Angebote sollen nicht nur für junge Menschen entwickelt werden, sondern **gemeinsam durch sie und mit ihnen**. Durch einen demokratisch gewählten Vorstand erhalten junge Sängerinnen und Sänger eine Stimme, die ihre Interessen auch auf Landesebene vertritt.

Gleichzeitig wird die Chorjugend durch **professionelle Strukturen** unterstützt. Hauptamtliche Mitarbeitende und Verbandsstrukturen helfen dabei, Kinder- und Jugendchöre im Alltag zu beraten, Projekte zu begleiten und Synergien innerhalb der Chorlandschaft zu nutzen.

Darüber hinaus möchte die CJBW **aktiv Angebote für junge Sängerinnen und Sänger schaffen**: Veranstaltungen, Workshops und Fortbildungen sollen Begegnung ermöglichen, musikalische Entwicklung fördern und neue Impulse in die Chorszene bringen.

Eine gemeinsame Struktur erhöht zudem **Sichtbarkeit und Reichweite**. Landesweite Projekte machen junge Stimmen im öffentlichen Raum hörbarer und erleichtern die Zusammenarbeit mit Schulen, Musikschulen und Jugendverbänden.

Nicht zuletzt profitieren die Mitgliedschöre von verlässlichen Ansprechpersonen für alle Fragen rund um die Kinder- und Jugendchorarbeit.

So entsteht Schritt für Schritt eine starke Gemeinschaft junger Stimmen – **für die Zukunft der Chöre in Baden-Württemberg**.

#### Singen und Musizieren in Vielfalt

Singen, Bewegen und kreatives Musizieren sind zentrale Elemente einer ganzheitlichen musikalischen Bildung von Kindern. Diese Fortbildung vermittelt unter der Leitung von Sonja Oellermann ein vielfältiges Methodenrepertoire für die praktische Arbeit mit Kindern im Grundschulalter und zeigt, wie Musik spielerisch, integrativ und kreativ in unterschiedliche pädagogische Kontexte eingebunden werden kann.

Die Teilnehmenden lernen praxisnahe Ansätze ken-

nen, um Singen, Rhythmus, Bewegung und kreative Ausdrucksformen miteinander zu verbinden. Darüber hinaus werden Möglichkeiten aufgezeigt, wie Musik zur Förderung von Sprache, sozialem Miteinander und kultureller Vielfalt beitragen kann. Gesangliche Grunderfahrungen werden vorausgesetzt.

Termin: 17.–19.04.2026

Beginn: Freitag, 18:00 Uhr

Preis: ab 100,00 €

Dozentin: Sonja Oellermann



## FAQ: Finanzen der Chorjugend BW

### Wie hoch ist der Beitrag pro Kind oder Jugendlichen?

Künftig wird ein **personenbezogener Beitrag von insgesamt 3,00 € pro Mitglied** erhoben. Dieser Beitrag dient der Finanzierung der Arbeit der Chorjugend auf Landes- und Bundesebene.

### Wie setzt sich der Beitrag zusammen?

Der Gesamtbeitrag von 3,00 € teilt sich wie folgt auf:

- **1,43 €** für die Chorjugend Baden-Württemberg (CJBW)
- **1,20 €** für die Deutsche Chorjugend (DCJ, wurde bisher vom BCV getragen)
- **0,37 €** für Versicherungsleistungen (wie bisher)

### Wofür wird der Beitrag verwendet?

Die Mittel sind zweckgebunden für die Chorjugendarbeit. Sie finanzieren beispielsweise Workshops, Chorjugendtreffen, Fortbildungen, Beratungsangebote oder Unterstützung bei Förderanträgen. Ziel ist es, die Arbeit der Kinder- und Jugendchöre in Baden-Württemberg nachhaltig zu stärken.

### Wie profitieren Kinder- und Jugendchöre finanziell von der Chorjugend?

Eine eigenständige Chorjugend eröffnet langfristig neue Möglichkeiten der öffentlichen Förderung, die den Landesverbänden bislang strukturell nicht zugänglich waren. Als anerkannter Träger der Jugendarbeit auf Landesebene kann die CJBW Förderinstrumente der Jugendbildung unmittelbar erschließen, Mittel, die bislang nicht oder nur mittelbar in die Kinder- und Jugendchorarbeit geflossen sind. Das entlastet die Erwachsenenverbände und schafft finanzielle Spielräume, die direkt den Angeboten für Kinder und Jugendliche zugutekommen. Über die konkreten Strukturen und Verteilungswege werden die Gremien der CJBW entscheiden, der Rahmen dafür ist vielversprechend.

### Kommt das Geld auch bei den Chören vor Ort an?

Ja. Angebote werden **landesweit geplant und regional umgesetzt**, so dass Chöre in allen Regionen profitieren können. Zusätzlich sind Beratungsangebote und weitere Fördermöglichkeiten vorgesehen, die Chöre unkompliziert nutzen können.

### Warum wird nicht zunächst ohne Beitrag gestartet?

Damit von Anfang an **verlässliche Angebote und Strukturen** entstehen können, braucht es planbare Ressourcen. Ein moderater Jugendbeitrag ermöglicht Programme und Unterstützung bereits zum Start. Gleichzeitig sind **Test- und Evaluationsphasen** vorgesehen, u.a. eine jährliche Finanzberichterstattung der Chorjugend, um Angebote regelmäßig zu überprüfen und weiterzuentwickeln.

### Ändert sich etwas bei der Abrechnung der Beiträge?

Nein. Die **Beitragsabwicklung erfolgt weiterhin über die Landesverbände**. Für die Mitgliedsvereine entstehen dadurch **keine neuen Verwaltungswege oder zusätzlichen Abrechnungsstellen**. Das Geld bleibt nicht bei den Landesverbänden, sondern wird lediglich eingezogen und an die CJBW weitergegeben.

## 10 Fakten zur Chorjugend Baden-Württemberg

- 1. Eigenständiger Verein**  
Die Chorjugend Baden-Württemberg soll als **eingetragener Verein** gegründet werden und erhält damit eine eigene rechtliche Struktur.
- 2. Vier Landesverbände als Gründungsmitglieder**  
Die Chorjugend wird gemeinsam von **Badischer Chorverband, Baden-Württembergischer Sängerbund, Schwäbischer Chorverband und Verband Deutscher Konzertchöre BW** gegründet.
- 3. Mitgliedschaft der Chöre bleibt unverändert**  
Kinder- und Jugendchöre bleiben weiterhin **Mitglieder in ihren jeweiligen Landesverbänden**.
- 4. Plattform für junge Sängerinnen und Sänger**  
Die Chorjugend vertritt die Interessen singender Kinder und Jugendlicher und schafft Raum für Austausch, Begegnung und gemeinsame Projekte.
- 5. Von jungen Menschen mitgestaltet**  
Partizipation ist ein zentrales Prinzip: Junge Menschen bringen ihre Ideen ein und gestalten Programme und Projekte aktiv mit.
- 6. Demokratische Struktur**  
Vertreterinnen und Vertreter der Jugend werden gewählt und bringen ihre Perspektiven in die Gremien der Chorjugend ein.
- 7. Mitgliedschaft**  
Ordentliche Mitglieder sind die Chöre der Landesverbände, Chorjugenden der Regionalchorverbände sowie in Ausnahmefällen einzelne Kinder- und Jugendensembles. Zusätzlich sind fördernde Mitglieder möglich.
- 8. Teil der bundesweiten Chorjugendbewegung**  
Die Chorjugend Baden-Württemberg arbeitet mit der **Deutschen Chorjugend** zusammen.
- 9. Eine große und starke Basis**  
Die Chorjugend Baden-Württemberg wäre mit rund 20.000 Kindern und Jugendlichen in knapp 520 Chören aus vier Landesverbänden eine der größten Chorjugendorganisationen in Deutschland.
- 10. Gemeinsame Struktur für eine starke Zukunft**  
Durch die Zusammenarbeit der Verbände werden Ressourcen gebündelt, neue Angebote ermöglicht und die Zukunft der Kinder- und Jugendchorarbeit gestärkt.