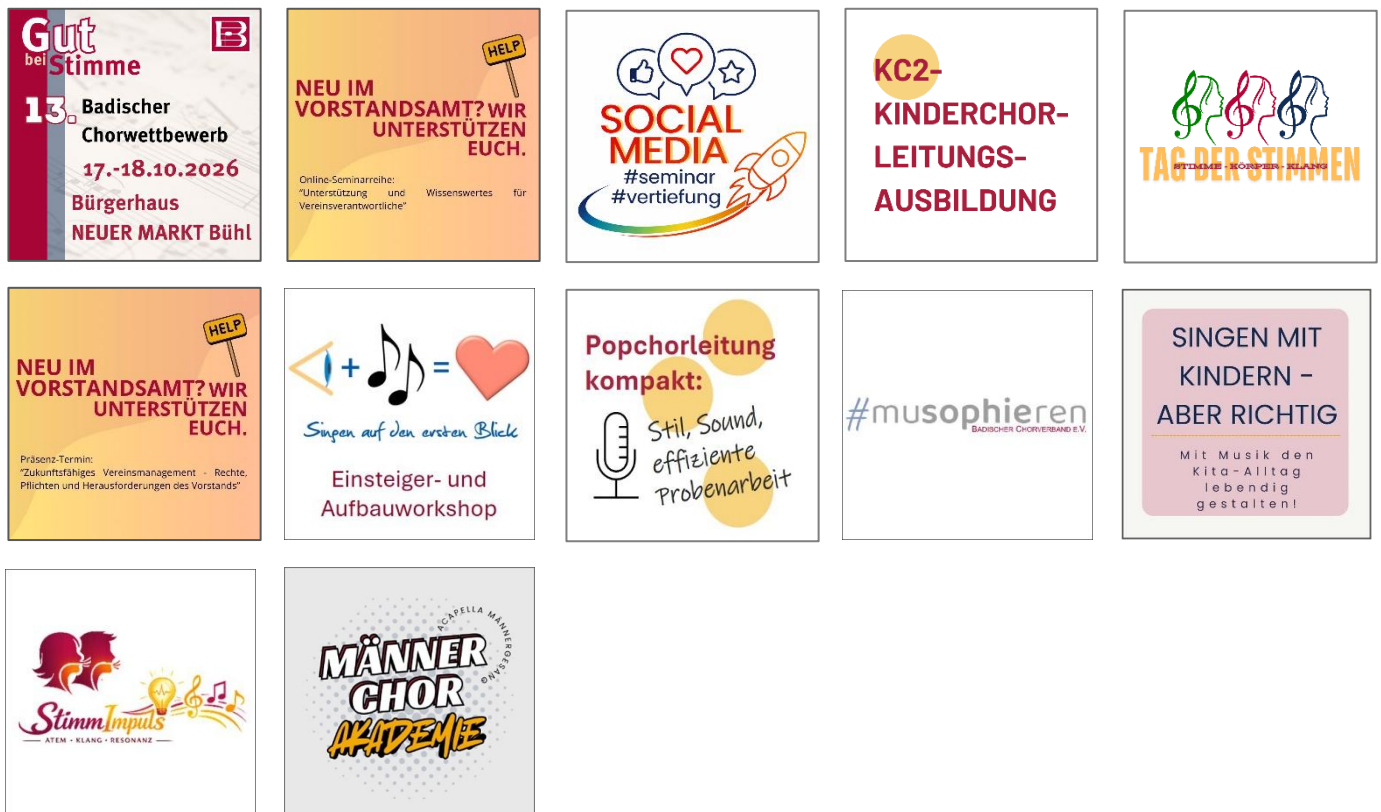


Heutige Themen sind:

1. Veranstaltungen des Badischen Chorverbandes
2. Weitere Informationen:
 - a. Chorverbandstag 2026 in Staufen - Nachbericht
 - b. Landes-Musik-Festival 2026: Programm in Sinsheim vorgestellt – „Musik tut gut“
 - c. chor.com-Programm 2026 baut Brücken
 - d. LMV: Stellenausschreibung für die Position Verbandsreferent:in für Kommunikation und Kulturorganisation
 - e. „Kultur macht stark“: Bewerbungen möglich
 - f. DCJ: Aktuelle Angebote rund um Kinderschutz
 - g. MIXED UP Preis 2026
 - h. Mitsingfest Festspielhaus Baden-Baden: Noch Singbegeisterte gesucht
 - i. LAST CALL für Kurs für Chorgesang mit Prof. Wolfgang Schäfer 9.-15.8.2026
 - j. Konstanzer Chorfestival 2026

1. Veranstaltungen des Badischen Chorverbandes



2. Weitere Informationen:

- a. Chorverbandstag 2026 in Staufen - Nachbericht

Chorverbandstag 2026: Weichen für die Zukunft gestellt

Unter dem Motto „Ein Jahr des Übergangs und der Umsetzung“ blickte BCV-Präsident Hans Jürgen Pütsch beim Chorverbandstag auf die Entwicklungen des vergangenen Jahres zurück. Im Mittelpunkt standen die Weiterentwicklung der Verbandsarbeit, die Stärkung der Kommunikation mit den Mitgliedsvereinen sowie die Bedeutung der Chormusik als gesellschaftlicher Mehrwert.

Ein zentrales Thema war die Mitgründung der Chorjugend Baden-Württemberg (CJBW). Die Delegierten beschlossen die Beteiligung des Badischen Chorverbands an der neuen Jugendorganisation, die künftig die Kinder- und Jugendchorarbeit auf Landesebene bündeln und stärken soll.

Darüber hinaus verabschiedete die Mitgliederversammlung mehrere Satzungsänderungen und legte einen jährlichen Mitgliedsbeitrag von 3,30 Euro pro Kind bzw. Jugendlichen für die CJBW fest.

Zu Ehrenmitgliedern des Badischen Chorverbandes wurden Emil Zimmermann, Mathias Rickert und Nikolaus Indlekofer ernannt. Mit dieser Auszeichnung würdigte der Verband ihr langjähriges und herausragendes Engagement für die Chormusik und die Verbandsarbeit.

Musikalisch umrahmt wurde die Veranstaltung vom Chor „Soul Family“ aus Freiburg.

Den vollständigen Bericht finden Sie in der Juni-Ausgabe der Baden vokal.

b. Landes-Musik-Festival 2026: Programm in Sinsheim vorgestellt – „Musik tut gut“

Am **20. Juni 2026** wird Sinsheim zur Bühne für das **Landes-Musik-Festival 2026**, das größte Amateurmusikfestival Baden-Württembergs. Unter dem Motto **„Musik tut gut“** erwartet die Besucherinnen und Besucher ein Tag voller Musik, Begegnung und Mitmachangebote – bei freiem Eintritt.

Mehr als **3.000 Musizierende in 115 Ensembles** präsentieren die Vielfalt der Amateurmusik: von Chören und Orchestern über Musikvereine bis hin zu Ensembles unterschiedlichster Stilrichtungen. Ein besonderer Schwerpunkt liegt in diesem Jahr auf **Musik & Gesundheit**. Ein begleitendes Rahmenprogramm mit Workshops, Mitmachaktionen, kostenlosen Hörtests, einem Demenz-Simulator und einem Entspannungsraum lädt dazu ein, die positive Wirkung von Musik bewusst zu erleben.

Zehn zentral gelegene Bühnen in der Innenstadt sowie kurze Wege zwischen den Spielorten sorgen für ein kompaktes und familienfreundliches Festivalerlebnis.

Das Programmheft ist ab sofort auf der Festival-Webseite abrufbar: <https://landesmusikfestival.de/>

c. chor.com-Programm 2026 baut Brücken

Über 150 Workshops, 20 Konzerte, 3 Masterclasses und mehr locken erstmals nach Leipzig:

(Auszug aus Pressemitteilung)

Vom **01. bis 04. Oktober** ist in diesem Jahr erstmals Leipzig neue Gastgeberstadt für die chor.com: Der Deutsche Chorverband lädt mit mehr als 150 Workshops, drei hochkarätigen Masterclasses und 20 Konzerten sowohl das Fachpublikum als auch Konzertbesucher:innen dazu ein, in die Welt der Vokalmusik einzutauchen und Neues zu entdecken. Mit einer Pressekonferenz wurde am 11. Mai in Leipzig das Gesamtprogramm vorgestellt, das seinen Fokus auf „Building Bridges – wie Chormusik neue Verbindungen schafft“ legt.

Für Chorleiter:innen, Musikpädagog:innen, Kirchenmusiker:innen, Chormanager:innen, Komponist:innen und Sänger:innen sowie alle anderen an Vokalmusik Interessierten bietet die chor.com an vier Tagen mehr als 150 Workshops, Masterclasses und Reading Sessions für alle vokalmusikalischen Genres, Ensembleformen und Leistungsstufen.

Mit ihrem vielfältigen Konzertprogramm strahlt die chor.com als Festival auch in die Stadt aus. In 20 Konzerten an den drei Abenden vom 1. bis 3. Oktober kann das Publikum im Kupfersaal, der Peterskirche, der Philippuskirche und der Thomaskirche in facettenreiche Klangwelten eintauchen und erleben, wie Epochen und Genres neu verschmelzen

Daneben stellen im Forum bei der frei zugänglichen Ausstellermesse in der Kongresshalle am Zoo Leipzig rund 60 Noten- und Musikverlage, CD-Labels, Technikanbieter, Hoch- und Musikschulen, Akademien, Festival- und Konzertveranstalter sowie Fachverbände ihre neuen Projekte und Programme vor. Die Fachteilnehmer:innen und Besucher:innen sind hier außerdem – ebenfalls bei freiem Eintritt – zu Talks mit Expert:innen und verschiedenen Präsentationen an den Ausstellerständen eingeladen.

[Die vollständige Pressemitteilung lesen Sie hier \(PDF\).](#)

Das komplette Programm, Anmeldemöglichkeiten und weitere Informationen hier: www.chor.com

d. LMV: Stellenausschreibung für die Position Verbandsreferent:in für Kommunikation und Kulturorganisation

Der Landesmusikverband Baden-Württemberg e. V. (LMV) sucht für seine Geschäftsstelle in Plochingen ab dem 01.09.2026 eine engagierte, musikkaffine Persönlichkeit, die sich in die Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Interessenvertretung, Veranstaltungsmanagement der Amateurmusik im Land einbringen möchte. Es handelt sich um

eine befristete Vollzeitstelle im Rahmen einer Elternzeitvertretung im Zeitraum vom 01.09.2026 – 31.12.2027, vergütet in Anlehnung an den TV-L und gemäß Tätigkeitsbeschreibung in Entgeltgruppe 10.

Die Bewerbungsfrist endet am 15. Juni 2026.

[Zur vollständigen Stellenausschreibung gelangen Sie hier.](#)

e. „Kultur macht stark“: Bewerbungen möglich

Das Programm „Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung“ befindet sich in der dritten Förderphase. Mit dem Programm fördert das Bundesministerium für Bildung, Familie, Senioren, Frauen und Jugend außerschulische Angebote der kulturellen Bildung. Gefördert werden Projekte, die zu mehr Bildungsgerechtigkeit beitragen. Die geförderten Bündnisse bestehen aus mindestens drei Einrichtungen oder Vereinen. „Kultur macht stark“ arbeitet mit ausgewählten Partnern, bei denen Projektanträge gestellt werden können. Dazu gehören u.a. der BMCO, die BKJ oder der VdM.

[Weitere Informationen](#)

f. DCJ: Aktuelle Angebote rund um Kinderschutz

Im Juni geht es weiter mit der Workshopreihe "In 9 Schritten zum Schutzkonzept":

Am **02. Juni, 17 bis 18.30 Uhr**, heißt das Thema "Personalverantwortung und die Rolle des Vorstands in der Schutzkonzeptentwicklung". Dabei wird sich mit folgenden Fragen beschäftigt: Wer trägt welche Verantwortung? Wie können Fortbildungen für die Engagierten im Chor ermöglicht und worauf bei der Auswahl des Fortbildungsangebots geachtet werden? Was ist ein erweitertes polizeiliches Führungszeugnis und wie ist das mit neuen Engagierten im Chor? Dieses Modul beleuchtet Aufgaben und sinnvolle Maßnahmen von Vorstand, Chorleitung und Team im gemeinsamen Engagement für den Kinderschutz.

Außerdem findet die nächste offene Sprechstunde Kinderschutz am **09. Juni von 19 bis 20 Uhr** statt.

Anmeldungen per E-Mail bei Julia Faber: julia.faber@deutsche-chorjugend.de

g. MIXED UP Preis 2026

MIXED UP, der Wettbewerb der Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (BKJ) und des Bundesministeriums für Bildung, Familie, Senioren, Frauen und Jugend (BMBFSFJ), geht 2026 unter dem Motto „Für alle. Mit allen. Ganztage kulturell gestalten“ in eine neue Runde. Drei herausragende Kooperationen, die zeigen, wie Ganztage gemeinsam, kreativ und qualitativ gestaltet werden kann, werden mit je 5.000 Euro ausgezeichnet.

Bewerbungsschluss ist am 31.07.2026.

Die Preisverleihung des MIXED UP Preises findet am 06.11.2026 in Berlin statt.

Weitere Informationen: [MIXED UP Preis - Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung e. V. \(BKJ\)](#)

h. Mitsingfest Festspielhaus Baden-Baden: Noch Singbegeisterte gesucht

Mitsingfest 2026 im Festspielhaus Baden-Baden – Ihr Chor auf großer Bühne!

Am **11. Juli 2026** lädt das Festspielhaus Baden-Baden Chöre und Sängerinnen und Sänger zum großen Mitsingfest 2026 ein. Gemeinsam werden bekannte Opernchöre einstudiert und am Abend im größten Opernhaus Deutschlands vor Publikum aufgeführt.

Besonders für Chöre:

- Kostenlose Teilnahme ab 14 Uhr
- Open Stage von 17 bis 18 Uhr: Präsentieren Sie Ihren Chor mit einem eigenen ca. 10-minütigen Programm auf der Bühne des Festspielhauses
- Gemeinsame Probe und großes Abschlusskonzert mit allen Teilnehmenden
- Anmeldung für Chöre und Open Stage per E-Mail an partizipation@festspielhaus.de

Ein vorbereitender Workshop am Vormittag (10–13:30 Uhr) kann für 35 Euro hinzugebucht werden. Weitere Informationen zum Workshop: [Workshop Mitsingfest](#)

Anmeldeschluss ist der 15. Juni 2026.

Nutzen Sie die Chance auf einen unvergesslichen Chortag im Festspielhaus Baden-Baden und sichern Sie Ihrem Ensemble einen Platz auf der großen Bühne!

Bei Fragen zum Mitsingfest und zur Anmeldung wenden Sie sich bitte an:
Paul Genero, p.genero@festspielhaus.de

Weitere Informationen: www.festspielhaus.de

i. LAST CALL für Kurs für Chorgesang mit Prof. Wolfgang Schäfer 9.-15.8.2026

Im Rahmen der 77. Staufener Musikwoche findet neu ein 7-tägiger Kurs für Chorgesang statt. Unter der Leitung von Prof. Wolfgang Schäfer werden geistliche und weltliche Chorwerke u.a. von Claudio Monteverdi, Orlando di Lasso, Josef Rheinberger, Charles Stanford und Simon Waver erarbeitet und in zwei Konzerten am 12. und 15. August dem Publikum präsentiert. Ein besonderer Fokus bei der Kursarbeit liegt neben der differenzierten interpretatorischen Gestaltung auf der chorischen Stimmbildung. Sängerinnen und Sänger, die schon praktische Erfahrung mit anspruchsvoller Chorliteratur haben und sich neben der Erweiterung des Repertoires für eine ensemblespezifische gesangstechnische Schulung interessieren, sind herzlich willkommen!

Die Staufener Musikwoche findet vom 8.-16. August 2026 unter dem Motto FANTASIA statt.

Anmeldeschluss: **15. Juni 2026**

Es gibt noch Restplätze vor allem in den Männerstimmen!

Weitere Informationen sowie Anmeldung unter: [Musikwoche | Stadt Staufen](#)

j. Konstanzer Chorfestival 2026

Die Chornacht ist der Auftakt zum Konstanzer Chorfestival: Wenn 18 Chöre aus Konstanz und Umgebung an neun verschiedenen Orten der Stadt bis ungefähr Mitternacht kleinere Konzerte geben, dann ist Festivalzeit für alle Chorsängerinnen und Chorsänger. Diese Nacht am Freitag, 26. Juni, ist der Auftakt zum großen Fest des Chorgesangs. Und schon der Samstag drauf beginnt in der Lutherkirche mit der sehr sympathischen Kinderchor-Matinee.

Seit 2010 gibt es nun schon das Konstanzer Chorfestival. Es ist nicht nur ein Fest für Konstanzer Chöre. Auch namhafte Ensembles von auswärts bereichern das Programm. So ist einer der Höhepunkte des Festivals 2026 der Auftritt der Latvian Voices am 22. Juli in der Konstanzer Stephanskirche.

Weitere Informationen zu den Konzerten, sowie zu den Eintrittskarten hier:
www.chorfestival-konstanz.de



**AKADEMIE DER
AMATEURMUSIK
Baden-Württemberg**
Vereinscoaching

Musikvereine und Chöre der Amateurmusikszene stehen vor unterschiedlichen Herausforderungen. Die Bedingungen, der Verein und sein Umfeld sind einzigartig. Deshalb hat die Chorakademie Baden-Württemberg, in der die vier Amateurchorverbände des Landes organisiert sind, mit dem Vereinscoaching ein Angebot entwickelt, das die Vereine individuell vor Ort unterstützt.

Weitere Informationen: <https://akademie-amateurmusik-bw.de/>
