Heutige Themen sind:

1. Veranstaltungen des Badischen Chorverbandes
2. Weitere Informationen:
    a. Badischer Chorwettbewerb: Helfer:innen gesucht
    b. Erinnerung: GEMA-Meldefristen
    c. Erinnerung: Neue Ausschreibungen der Musikmentorenprogramme in BW sind online
    d. Demokratie sowieso! - Initiative für eine freie Kultur als Puls unserer offenen Gesellschaft
    e. Online-Seminar Reihe: BMCO-Soundcheck - Demokratieförderung (Teil 3)
    f. Postkartenaktion zum Amateurmusikfonds
    g. Woche der offenen Chöre 01.03.2027 – 07.03.2027
    h. Bundesjugendchor: Vorsingen 2026 - Anmeldeportal geöffnet
    i. Neues Hochschulzertifikat „Musik für Menschen mit Demenz“
    j. Leitfaden: Kultur starten im ländlichen Raum
    k. Leitungszeit – Einzelberatung rund um die Chor- und Ensembleleitung
    l. Werkraum Zukunft – Strukturen für Zusammenhalt

---

1. Veranstaltungen des Badischen Chorverbandes















2. Weitere Informationen:

a. Badischer Chorwettbewerb: Helfer:innen gesucht

Am 17. und 18. Oktober 2026 findet im Bürgerhaus „Neuer Markt“ in Bühl der 13. Badische Chorwettbewerb statt. An zwei Wettbewerbstagen präsentieren sich insgesamt 42 Chöre aus ganz Baden und stellen sich der Bewertung durch eine fachkundige Jury.

Damit eine Veranstaltung dieser Größenordnung reibungslos durchgeführt werden kann, sind wir auf tatkräftige Unterstützung angewiesen. Deshalb suchen wir Helfer:innen, die uns am Samstag und/oder Sonntag vor Ort unterstützen.

Einsatzmöglichkeiten gibt es in verschiedenen Bereichen, beispielsweise bei der Betreuung und Begleitung der teilnehmenden Chöre, beim Saaleinlass oder als flexible Unterstützung im Veranstaltungsablauf.

Die Einsätze werden über beide Veranstaltungstage in verschiedene Zeitfenster aufgeteilt. Selbstverständlich besteht vor oder nach dem eigenen Einsatz die Möglichkeit, den Wettbewerbsbeiträgen zuzuhören und die Vielfalt der badischen Chorszene live zu erleben.

Als Dank für Ihre Unterstützung bieten wir eine Erstattung der Fahrtkosten sowie eine Verpflegungspauschale.

Wenn Sie uns beim Badischen Chorwettbewerb unterstützen möchten, freuen wir uns über Ihre Rückmeldung (info@bcvonline.de) bis Sonntag, den 13. September. Bitte teilen Sie uns dabei Ihre Kontaktdaten, den gewünschten Einsatztag sowie nach Möglichkeit Ihr bevorzugtes Zeitfenster mit.

Gemeinsam möchten wir für die teilnehmenden Chöre und unsere Gäste zwei gelungene Wettbewerbstage in Bühl gestalten. Wir freuen uns über jede helfende Hand

b. Erinnerung: GEMA-Meldefristen

Aus gegebenem Anlass möchten wir nochmals an die Anfang des Jahres durch die GEMA geänderten Meldefristen für Veranstaltungen (wir informierten) erinnern:

Es gelten für alle Meldungen grundsätzlich die Fristen der GEMA – das bedeutet, spätestens 21 Tage nach der Veranstaltung muss diese gemeldet sein. Setlisten müssen spätestens sechs Wochen nach der Veranstaltung eingereicht werden.

Bei Meldungen, die nach dieser Frist eingereicht werden, geht die Rechnung an den Chor.

c. Erinnerung: Neue Ausschreibungen der Musikmentorenprogramme in BW sind online

Die neuen Ausschreibungen der Mentorenprogramme sind online. Anmeldeschluss ist jeweils der 06. November 2026:

Musiklotsen - Kompaktkurs für Schüler:innen

Ausschreibung: Musikalischer Kompaktkurs "Musiklotsin/Musiklotse" 2027

Zur Online-Anmeldung gelangen Sie hier.

Musikmentoren - Ausbildung für Schüler:innen ab der 9. Klasse

Ausschreibung "Musikmentoren/Musikmentorinnen" 2027

Zur Online-Anmeldung gelangen Sie hier.

Zusatzqualifikation "Singen mit Kindern" für Erzieher:innen

Ausschreibung Singementoren 2027

Zur Anmeldung gelangen Sie hier.

d. Demokratie sowieso! - Initiative für eine freie Kultur als Puls unserer offenen Gesellschaft

Mit der Initiative **„Demokratie sowieso!“**, die der Deutsche Musikrat gemeinsam mit zahlreichen Partnerinnen und Partnern initiiert, wird eine klare Botschaft gesendet: **für eine freie Kultur als Puls unserer offenen Gesellschaft**.

Gerade in kulturpolitisch herausfordernden und gesellschaftlich unsicheren Zeiten setzt die Initiative zudem ein sichtbares Zeichen der Solidarität mit Musikschaffenden, Musikinstitutionen und zivilgesellschaftlichen Akteur:innen.

Prof. Lydia Grün, Präsidentin des Deutschen Musikrats sagt über die Initiative: „Wenn demokratische Werte ins Wanken geraten, müssen wir als Musikleben Haltung zeigen. Demokratie lebt von Vielfalt – und Musik macht sie hör- und erlebbar. Mit ‚Demokratie sowieso!‘ laden wir alle ein, ein sichtbares Zeichen zu setzen: für Kulturelle Vielfalt, für die Freiheit der Kunst und für eine freie Kultur als Puls unserer offenen Gesellschaft.“

Wie ist die Initiative aufgebaut? Die Motive stellen Fragen aus dem (musikalischen) Alltag, die zum Teil überraschend, aber ganz selbstverständlich einen Bezug zur Kulturellen Vielfalt herstellen – und sich mit einem klaren „Sowieso“ beantworten lassen. Die Initiative läuft noch bis Anfang Oktober.

So kann man mitmachen:

- **Digital**: Teilt die Initiative über Eure Social-Media-Kanäle oder erstellt eigene Beiträge mit den Motiven und Botschaften.
- **Vor Ort**: Bringt „Demokratie sowieso!“ in den öffentlichen Raum. Plakate, Sticker und Postkarten mit den verschiedenen Motiven senden wir Euch kostenfrei zu. Schreibt uns einfach an sowieso@musikrat.de.
- **Als Organisation**: Ihr möchtet die Initiative als Verband, Institution oder Initiative sichtbar unterstützen? Dann sendet uns Euer Logo an sowieso@musikrat.de und werdet Teil des Bündnisses.
- **Mit einer Spende**: Ihr möchtet die Initiative finanziell unterstützen? Jeder Beitrag hilft dabei, ihre Reichweite zu erhöhen und noch mehr Menschen zu erreichen. Schreibt uns gern an sowieso@musikrat.de.

Weitere Informationen: Deutscher Musikrat (DMR) | Initiative Demokratie sowieso!

e. Online-Seminar Reihe: BMCO-Soundcheck - Demokratieförderung (Teil 3)

Antidemokratische Tendenzen erkennen & handeln: Wie erkenne ich erste Warnsignale, wie reagiere ich darauf und wie handele ich im Ernstfall? In Zusammenarbeit mit Referent:innen der amadeu antonio Stiftung und dem Bundesverband Mobile Beratung e. V.

Im Fokus:

- Frühe Warnsignale erkennen und sicher agieren können
- Sprache und Codes bei antidemokratischen Tendenzen
- Arbeit mit realitätsnahen Szenarien und Einbringen von eigenen Beispielen

Zielgruppe: Alle Interessierten aus Musikvereinen und -verbänden (Haupt- und Ehrenamt)

Wann: 03.11.2026, 17:30-19:00 Uhr

Weitere Informationen und Anmeldung: Soundcheck Demokratieförderung Teil 3 - Bundesmusikverband Chor & Orchester e.V.

f. Postkartenaktion zum Amateurmusikfonds

16,3 Millionen Menschen musizieren in Deutschland in ihrer Freizeit. In Chören, Orchestern und Musikvereinen wird daraus Gemeinschaft vor Ort: Menschen begegnen sich, übernehmen Verantwortung und gestalten das Leben in ihrem Umfeld.

Seit 2024 ermöglicht der Amateurmusikfonds neue Vorhaben, stärkt Nachwuchs und Vereinsentwicklung und macht praxiserprobtes Wissen für Ensembles in ganz Deutschland zugänglich.

Im Regierungsentwurf für den Bundeshaushalt 2027 sind für den Amateurmusikfonds nur noch 3,0 Millionen Euro vorgesehen – rund 35 Prozent weniger als 2026. Damit diese Wirkung fortgesetzt werden kann, soll der Fonds auch 2027 mit 4,6 Millionen Euro ausgestattet werden.

Der Bedarf ist groß: In den ersten drei Ausschreibungsrunden wurden rund 2.100 Anträge mit einem beantragten Fördervolumen von insgesamt 25,89 Millionen Euro eingereicht. Persönliche Post aus der Region zeigt den Abgeordneten, was diese Zahlen vor Ort bedeuten.

Wer kann bei der Postkartenaktion mitmachen?

Mitmachen können Chöre, Orchester, Musikvereine und andere Ensembles der Amateurmusik. Die Postkarten können von Verantwortlichen oder anderen Engagierten für ihr Ensemble bestellt werden. Für jedes Ensemble ist eine Bestellung möglich.

Schreiben Sie Ihren Abgeordneten aus den Regierungsfraktionen, damit sie sich für eine Aufstockung einsetzen.

Bestellen Sie hier Ihre Postkarten. Die Recherche der zuständigen Abgeordneten und Versandkosten übernimmt der Bundesmusikverband Chor & Orchester e.V. (BMCO). Sie müssen nur noch den Namen und Ort Ihres Ensembles eintragen, unterschreiben und die Karte in den Briefkasten werfen.

g. Woche der offenen Chöre 01.03.2027 – 07.03.2027

Ab in den Chor! Chöre können 2027 wieder bei der Woche der offenen Chöre mitmachen.

Für die «Woche der offenen Chöre» steht der nächste Termin fest: Vom 1. bis 7. März 2027 ruft der Deutsche Chorverband Chöre und Vokalensembles erneut dazu auf, sich an der bundesweiten Aktion zu beteiligen und interessierte Sänger:innen in ihre Proben einzuladen. Alle Chöre, die mitmachen möchten, können ihr Terminangebot ab sofort auf der Probenlandkarte des DCV eintragen lassen. Die Karte bietet allen Interessierten einen Überblick, welches Ensemble wo und wann im kommenden März seine Chorprobe für neue Mitsänger:innen öffnet. Als Hilfe für die eigenen Werbeaktionen der Chöre werden über die Website des Deutschen Chorverbands außerdem Materialien und Vorlagen zur Presse- und Öffentlichkeitsarbeit zur Verfügung gestellt.

Für Mitglieder im Badischen Chorverband übernimmt die Geschäftsstelle die Eintragung auf der Karte in der OVERSO.

Möchten Sie auch mit dabei sein?

Um sich auf die Probenlandkarte eintragen zu lassen, bitte Rückmeldung an natalie.schneider@bcvonline.de mit folgenden Informationen:

Name des Chores, Tag der offenen Probe, Start und Ende der Probe, Probenort sowie eine Kontakt-E-Mail-Adresse

h. Bundesjugendchor: Vorsingen 2026 - Anmeldeportal geöffnet

Der Bundesjugendchor ist das jüngste der drei Jugendensembles in Trägerschaft des Deutschen Musikrats – neben dem Bundesjugendorchester und dem Bundesjazzorchester. Er richtet sich an chorerfahrene junge Erwachsene, die ihre Leidenschaft für anspruchsvolle Chormusik auf hohem künstlerischem Niveau mit Gleichgesinnten teilen und sich musikalisch weiterentwickeln möchten.

Bewerben können sich Sänger:innen im Alter von 18 bis 26 Jahren, die ihren Lebensmittelpunkt in Deutschland haben oder als deutsche Staatsbürger:innen im Ausland leben. Die **Online-Vorsingen** finden **vom 16. bis 18. Oktober 2026** statt.

Das Bewerbungsportal ist ab sofort geöffnet:

Bundesjugendchor | Bewerbungsformular Online-Vorsingen

Die Bewerbungsfrist endet am 27. September 2026.

Weitere Informationen zum Profil des Bundesjugendchores, zu den erforderlichen Audio- und Videodateien für die Bewerbung, zum Ablauf des Vorsingens sowie den Zugang zum Anmeldeportal finden Sie auf unserer Website: Bundesjugendchor | Vorsingen

Für weitere Fragen oder sonstige Anliegen steht das Team des Bundesjugendchores gern zur Verfügung: Angelika Köster, 0228 2091-109, koester@musikrat.de

i. Neues Hochschulzertifikat „Musik für Menschen mit Demenz“

Mit dem neuen Microcredential „Musik für Menschen mit Demenz“ der Pädagogischen Hochschule (PH) Karlsruhe unter Leitung von Prof. Dr. Kai Koch erwerben Teilnehmende praxisnahes Wissen für demenzsensible Musikangebote und für den Aufbau entsprechender Strukturen in Einrichtungen und Projekten. Noch bis zum 30. Oktober 2026 können sich Interessierte dafür bewerben. Ein Microcredential ist ein Weiterbildungszertifikat im Hochschulbereich – dieses hat einen Umfang von fünf Credit Points. Das Angebot richtet sich an Fachkräfte, Ehrenamtliche und Interessierte, die Menschen mit Demenz professionell begleiten möchten.

Entstanden ist das Angebot aus dem BMCO-Förderprogramm „Länger fit durch Musik“, welches die PH Karlsruhe wissenschaftlich begleitete.

Weitere Informationen hier.

j. Leitfaden: Kultur starten im ländlichen Raum

Basierend auf Ergebnissen des Forschungsprojekts „Akteursnetzwerke und multifunktionale Räume der Kunst-, Kultur- und Kreativarbeit in ländlichen Regionen (AmuRaKK)“ hat das Institut für Ländliche Strukturforschung in Kooperation mit der Universität Bonn einen Leitfaden „Kultur starten im ländlichen Raum“ veröffentlicht. Mit Tipps, Erfahrungen und Checklisten für erfolgreiche Kulturinitiativen vor Ort werden Kulturschaffende mit Erfolgsfaktoren, Stolpersteinen und Checklisten für Kulturarbeit im ländlichen Raum versorgt.

Weitere Informationen hier.

k. Leitungszeit – Einzelberatung rund um die Chor- und Ensembleleitung

Als Chor- oder Ensembleleitung steht man mit vielen Fragen oft allein da? Honorare, schwierige Gespräche, Konflikte im Ensemble, Unsicherheiten in der Öffentlichkeitsarbeit oder einfach das Gefühl, ständig alles gleichzeitig stemmen zu müssen? Die Chor- und Ensembleleitung Deutschland (CED) bietet **digitale Einzelberatungen für Chor- und Ensembleleitende aus der Amateurmusik** an. In einem geschützten Rahmen können konkrete Themen mit Expert:innen und Supervisor:innen besprechen werden – persönlich, vertraulich und praxisnah.

Die Beratungstermine dauern jeweils 50 Minuten und finden über Zoom statt.

Kosten pro Termin:

CED-Mitglieder: 75€
Regulär: 90€
Bis Ende September 2026:
CED-Mitglieder: 10€
CED-Studies: 5€
Regulär: 25€

Weitere Informationen: Chor- und Ensembleleitung Deutschland (CED) | Leitungszeit

I. Werkraum Zukunft – Strukturen für Zusammenhalt

Beim Werkraum Zukunft kommen am 7. und 8. Oktober Menschen in Leipzig zusammen, die Erfahrungen, Ideen und konkrete Impulse aus der Praxis mitbringen und miteinander teilen. Gemeinsam bauen Engagierte, Kommunen, Fördernde, Kulturakteure und Politik an den Strukturen, die Zusammenhalt vor Ort tragen. Denn guter Zusammenhalt entsteht dort, wo Menschen voneinander lernen, neue Verbindungen knüpfen und gemeinsam weiterdenken.

Das komplette Programm ist jetzt online – und noch gibt es freie Plätze. Die Teilnahme ist kostenlos.

Es gibt Praxisworkshops, Werkstattgespräche, Impulse, Planspiele, Beratungsangebote und Gesprächsrunden zu Fragen wie:

- Wie entstehen lebendige Begegnungsorte?
- Wie arbeiten Kommunen und Zivilgesellschaft gut zusammen?
- Wie stärken wir Engagement in politisch herausfordernden Zeiten?
- Wie geben wir jungen Menschen Perspektiven vor Ort?

Dazu gibt es viele Gelegenheiten für Austausch und Vernetzung.

Weitere Informationen: Werkraum Zukunft 2026 in Leipzig | Offizielle Veranstaltungsseite

---