

Heutige Themen sind:

1. Veranstaltungen des Badischen Chorverbandes
2. Weitere Informationen:
 - a. Badischer Chorwettbewerb: Programm ist online
 - b. Erinnerung: Neue Ausschreibungen der Musikmentorenprogramme in BW sind online
 - c. Appell zum Erhalt des Amateurmusikfonds und Erinnerung Postkartenaktion
 - d. Wir Singen! Weihnachten in Deutschland – Mitmachaufruf der ARD
 - e. EUROPA CANTAT 2027
 - f. EUROTREFF 2027 – JOY!
 - g. Internationaler Kinder- und Jugendchoraustausch 2027
 - h. Projekt „Ganztag gestalten“
 - i. #DSEEerklärt: Netzwerke stärken & Mitglieder gewinnen
 - j. Deine Stimme für Engagement: Das Publikumsvoting läuft
 - k. Ausschreibung Jugend musiziert 2027 ist online

1. Veranstaltungen des Badischen Chorverbandes



2. Weitere Informationen:

- a. **Badischer Chorwettbewerb: Programm ist online**

Zwei Tage. 40 Chöre. Chormusik in ihrer ganzen Vielfalt.

Am 17. und 18. Oktober 2026 wird Bühl zum Treffpunkt der badischen Chorszene: 40 Chöre präsentieren beim 13. Badischen Chorwettbewerb ihr musikalisches Können. Der Badische Chorwettbewerb ist das zentrale Forum für Chöre im BCV, um ihre musikalische Qualität zu zeigen und sich mit anderen Ensembles zu messen. Neben der Leistungsbewertung steht die Begegnung im Mittelpunkt: Wir laden alle Chöre ein, Teil dieses besonderen Wochenendes zu werden.

Deshalb richtet sich der Badische Chorwettbewerb nicht nur an die teilnehmenden Ensembles. Chöre, Vereinsmitglieder, Chorleitende, Sängerinnen und Sänger sowie alle an Chormusik Interessierten sind herzlich eingeladen, nach Bühl zu kommen und die Wettbewerbsbeiträge live mitzuerleben.

Wer singt wann? Welche Chöre sind dabei? Welche Werke werden präsentiert?

Alle Informationen zum Ablauf, zu den teilnehmenden Chören und ihren Wettbewerbsprogrammen findet Ihr in unserem Programmheft.

[Programmheft herunterladen \(PDF\)](#)

Kommt vorbei und nutzt den Badischen Chorwettbewerb, um die Vielfalt der badischen Chorszene kennenzulernen, andere Ensembles zu hören und einen Tag voller Chormusik und Begegnungen zu erleben.

b. Erinnerung: Neue Ausschreibungen der Musikmentorenprogramme in BW sind online

Die neuen Ausschreibungen der Mentorenprogramme sind online. Anmeldeschluss ist jeweils der 06. November 2026:

Musiklotsen - Kompaktkurs für Schüler:innen

[Ausschreibung: Musikalischer Kompaktkurs "Musiklotsin/Musiklotse" 2027](#)

[Zur Online-Anmeldung gelangen Sie hier.](#)

Musikmentoren - Ausbildung für Schüler:innen ab der 9. Klasse

[Ausschreibung "Musikmentoren/Musikmentorinnen" 2027](#)

[Zur Online-Anmeldung gelangen Sie hier.](#)

Zusatzqualifikation "Singen mit Kindern" für Erzieher:innen

[Ausschreibung Singementoren 2027](#)

[Zur Anmeldung gelangen Sie hier.](#)

c. Appell zum Erhalt des Amateurmusikfonds und Erinnerung Postkartenaktion

Amateurmusik will Kürzung der Bundesförderung nicht sang- und klanglos hinnehmen: Der Bundesmusikverband Chor & Orchester und seine Mitgliedsverbände [appellieren](#) an die Mitglieder des Deutschen Bundestags, den Amateurmusikfonds im parlamentarischen Haushaltsverfahren für 2027 wieder auf das für 2026 beschlossene Niveau von 4,6 Millionen Euro anzuheben. Der Regierungsentwurf sieht derzeit lediglich 3 Millionen Euro vor.

In mehr als 100.000 Ensembles engagieren sich Amateurmusizierende für das Kulturleben in Deutschland – unentgeltlich, langfristig und lokal. Der BMCO und seine Mitgliedsverbände sehen den Amateurmusikfonds deshalb auch als wichtigen Impuls, der durch die Menschen vor Ort seine Wirkung durch ehrenamtliches Engagement, eigene Mittel, Kooperationen und weitere Unterstützungen vervielfältigt.

Der Amateurmusikfonds stärkt seit 2022 die zweitgrößte gesellschaftliche Bewegung in Deutschland – nach dem Sport. Der Fonds unterstützt Chöre, Orchester, Musikvereine und Organisationen bei Projekten, Nachwuchsgewinnung und Vereinsentwicklung. Zudem ermöglicht er, dass die Ensembles, die keine Förderung erhalten, trotzdem, z. B. durch das Infoportal frag-amu.de, gezielt unterstützt und mit Weiterbildungen zu aktuellen Themen durch die Verbände gestärkt werden. Gemeinsam kann sich die Szene dadurch für die Verbesserung der Rahmenbedingungen für die Musizierenden einsetzen. Der Bedarf ist seit Auflegen des Fonds deutlich höher als die vorhandenen Mittel: In den ersten drei Ausschreibungsrunden wurden rund 2.100 Anträge mit einem Fördervolumen von 25,89 Millionen Euro eingereicht. Gefördert werden konnten davon nur 644 Projekte – lediglich rund 30 Prozent der Vorhaben.

Die [gemeinsame Erklärung \(PDF\)](#) wird vom BMCO und seinen Mitgliedsverbänden getragen.

Ensembles zu Postkartenaktion aufrufen (siehe auch Neues aus der Geschäftsstelle 09-2026)

Mit einer bundesweiten Postkartenaktion macht der BMCO die Bedeutung des Fonds gegenüber Bundestagsabgeordneten sichtbar. Amateurmusikensembles können kostenlos Postkarten an die für ihren Wahlkreis zuständigen Abgeordneten der Regierungsfractionen versenden und so auf die Bedeutung des Amateurmusikfonds für ihre Arbeit aufmerksam machen ([Webseite](#)).

Wer kann bei der Postkartenaktion mitmachen? Mitmachen können Chöre, Orchester, Musikvereine und andere Ensembles der Amateurmusik. Die Postkarten können von Verantwortlichen oder anderen Engagierten für ihr Ensemble bestellt werden. Für jedes Ensemble ist eine Bestellung möglich.

Bestellen Sie [hier](#) bis zum 12. Oktober Ihre Postkarten. Die Recherche der zuständigen Abgeordneten und Versandkosten übernimmt der Bundesmusikverband Chor & Orchester e.V. (BMCO). Sie müssen nur noch den Namen und Ort Ihres Ensembles eintragen, unterschreiben und die Karte in den Briefkasten werfen (bis spätestens 26. Oktober).

d. Wir Singen! Weihnachten in Deutschland – Mitmachaufruf der ARD

Die ARD feiert im Dezember Chöre aus ganz Deutschland und die Musik, die sie verbindet. Ab dem 27. November wird das gemeinsame Singen in den Mittelpunkt gestellt, mit Konzertübertragungen, Dokumentationen und Reportagen in

Fernsehen, Hörfunk, in der ARD Mediathek und in ARD Sounds. Ob Kinder- und Jugendchor, Kirchenchor, Shantychor, Gospel- oder Schulchor: Chöre aus allen Genres und Altersklassen sind willkommen.

Ihre Stimme gehört dazu. Machen Sie mit. In jeder Stadt und in jedem Dorf wird gesungen, jeder Chor auf seine eigene Weise. Diese Vielfalt wollen wir sichtbar machen. Wir möchten wissen, wer in Deutschland singt, wie die Chöre entstanden sind und was sie zusammenhält. Denn gemeinsames Singen schafft genau die Wärme und das Miteinander, nach denen sich in der dunklen Jahreszeit viele sehnen. Uns geht es um die Menschen hinter den Chören, um ihre Musik und ihre Geschichten.

Wir möchten Ihren Chor hören. Zeigen Sie uns Ihren Chor und laden Sie eine Audio- oder Videoaufnahme Ihres Gesangs hoch: ein winterliches Lied, einen Ausschnitt aus der Probe, ein Stück aus Ihrem weihnachtlichen Repertoire. Was singen Sie am liebsten? Bekannte Klassiker oder Lieder, die kaum jemand mehr kennt?

Erzählen Sie uns, wer dahintersteht. Was macht Ihren Chor besonders? Wie sind Sie zusammengekommen? Gibt es jemanden, der den Chor zusammenhält? Ein Gründungsmitglied, das seit Jahrzehnten dabei ist, drei Generationen einer Familie in einer Reihe oder jemanden, der im Hintergrund Noten sortiert, die Kasse führt und dafür sorgt, dass alles läuft?

Ihr Chor in der ARD! Aus den Anmeldungen wählen die Redaktionen der ARD-Landesrundfunkanstalten Chöre für Beiträge in Fernsehen, Hörfunk und online aus. So kann Ihr Chor weit über das eigene Konzertpublikum hinaus bekannt werden: in Ihrer Region, bei Förderern und bei allen, die vielleicht selbst gern im Chor singen würden.

Als Highlight wartet die ganz große Bühne: Ein ausgewählter Chor bekommt die Chance auf einen Auftritt beim ARD-Stadionsingen „O du fröhliche – Deutschland singt!“. Am 23. Dezember singen Zehntausende im Düsseldorfer Stadion gemeinsam mit prominenten Künstlerinnen und Künstlern Weihnachtslieder, live ab 20.15 Uhr im Ersten, in der ARD Mediathek und auf ausgewählten Hörfunkwellen. Auch in weiteren Stadien wird an diesem Abend gesungen, das Fernsehen schaltet live dazu.

So machen Sie mit:

Für Ihre Anmeldung braucht es nur zwei Schritte:

1. Füllen Sie das Anmeldeformular aus und erzählen Sie uns darin in ein paar Sätzen Ihre Chorgeschichte.
2. Laden Sie eine Audio- oder Videoaufnahme Ihres Chors hoch (max. 10 Minuten). Zeigen Sie uns Ihren Chor ganz authentisch – oder werden Sie kreativ!

Singen Sie mit. Werden Sie Teil von „Wir singen! Weihnachten in Deutschland“.

Weitere Informationen und Anmeldung: wir-singen.ard.de

Anmeldeschluss: 22. November 2026

e. EUROPA CANTAT 2027

Nachfolgend Informationen über das Festival EUROPA CANTAT 2027 der European Choral Association:

Vom 9. bis 15. August 2027 treffen wir uns in Liepāja, Lettland, zu einer ganz der Chormusik gewidmeten Veranstaltung! Eine Woche zum Singen, Lernen, Entdecken, Kennenlernen... und gemeinsam Feiern.

Das ist der Geist von EUROPA CANTAT, einem der großen internationalen Chorfestivals, das alle drei Jahre von der European Choral Association organisiert wird. Zur 22. Ausgabe werden über 3.000 Teilnehmende in Liepāja, europäische Kulturhauptstadt 2027, erwartet.

Ihr könnt mit Eurem Chor oder Vokalensemble kommen, eine kleine Gruppe bilden oder einfach alleine teilnehmen: Die Ateliers (Workshops) und die zahlreichen Festivalaktivitäten sind so gestaltet, dass alle ihren Platz finden und neue Leute kennenlernen können.

Das Herz des Festivals ist das gemeinsame Lernen von neuem Repertoire, in gemischten Gruppen mit Chören und Sänger*innen aus verschiedenen Ländern. Alle, die am Festival teilnehmen, entscheiden sich welche Art der Musik sie lernen möchten, und proben diese dann an den Vormittagen - am Ende des Festivals wird das Ergebnis in Konzerten vorgestellt. Es werden über 35 Ateliers angeboten, mit Repertoires und Herangehensweisen für jeden Geschmack und jedes Niveau: französische Musik des 20. Jahrhunderts, traditionelle Lieder aus der Türkei und Griechenland, lateinamerikanische Volksmusik, Jazz und Vokalimprovisation, Alte Musik, zeitgenössisches Repertoire, baltische und nordische Musik, für gleichstimmige und gemischte Chöre, für Vokalensembles, für verschiedene Altersgruppe, mit Bewegung oder ohne ... Das Programm ist bereits online.

Aber EUROPA CANTAT bedeutet nicht nur, in einem Atelier zu singen. Es geht auch um Konzerte, Offenes Singen gemeinsam mit allen Festival-Teilnehmenden sowie andere, die mal in einem großen Chor singen möchten, Begegnungen mit Chören aus aller Welt und viele gemeinsame Momente in einer Stadt, die 2027 europäische Kulturhauptstadt ist. Alle teilnehmenden Chöre und Vokalensembles können sich, wenn sie wollen, in Konzerten am Nachmittag präsentieren. Dabei ist das Prinzip "choir-to-choir", mit 2 Gruppen die sich das Konzert teilen. Zudem werden Spitzen-Gast-Ensembles aus Skandinavien, dem Baltikum sowie Georgien auftreten.

Und die gute Nachricht für alle, die einem Mitgliedsverband der European Choral Association angehören (z.B. Deutscher Chorverband mit Deutscher Chorjugend) profitieren von einem Sondertarif für indirekte Mitglieder. Außerdem können in Deutschland ansässige Kinder- und Jugendchöre bei der European Choral Association einen Reisekosten-Antrag stellen.

Weitere Informationen: E-Mail an info@EuropeanChoralAssociation.org oder www.europacantat2027.com

f. EUROTREFF 2027 – JOY!

Die Zeit läuft: Noch bis zum 31. Oktober 2026 für den EUROTREFF 2027 bewerben!

Vom 8. bis 12. September 2027 wird Wolfenbüttel wieder zum Treffpunkt für junge Chöre aus Deutschland, Europa und darüber hinaus. Fünf Tage lang dreht sich alles um Musik, Begegnung und die Freude am gemeinsamen Singen.

Zum 22. Mal sind Kinder-, Mädchen- und Jugendchöre aus ganz Europa herzlich zum großen Chorfestival eingeladen! Gemeinsames Einstudieren neuer Chorliteratur unter der Leitung fantastischer Chorleiter:innen, viele Konzerte und eine wunderbare Zeit stehen auf dem Programm.

Ein besonderer Teil des EUROTREFF sind die internationalen Chor-Ateliers. Für 2027 konnten spannende und erfahrene Atelierleitungen aus verschiedenen Ländern gewonnen werden:

- Kinderchor-Ateliers: Josep Vila Jover (Spanien) und Elena Szuczies (Deutschland)
- Gemischte Jugendchor-Ateliers: Tori Longdon (England) und Marleen de Boo (Belgien)
- Mädchenchor-Ateliers: Maud Hamon-Loisance (Frankreich) und Laura Jēkabsons (Lettland)

Wer kann teilnehmen?

- Kinder-, Jugend- und Mädchenchöre mit SängerInnen im Alter von 8 bis 26 Jahren (Knabenchöre können an den gemischten Jugendchor-Ateliers teilnehmen)

Weitere Informationen: [Anmeldung – EUROTREFF](#)

g. Internationaler Kinder- und Jugendchoraustausch 2027

Chöre, die im Jahr 2027 internationale Begegnungen planen, können ab sofort Planungsmeldungen und Anträge zur Förderung internationaler Jugendaustauschprojekte beim AMJ einreichen. Für Begegnungsvorhaben, die im kommenden Jahr stattfinden sollen, muss die Planungsmeldung bis spätestens 31.10.2026 vorliegen.

Weitere Infos zu Förderkriterien, Antragstellung und Einreichung der Planungsmeldung: [AMJ | Förderprogramme](#)

h. Projekt „Ganztag gestalten“

Die Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (BKJ) hat ein Projektvorhaben „Ganztag gestalten“ gestartet. Eine Projektwebseite mit ersten Informationen ist online.

Mit dem Projekt „Ganztag gestalten“ werden Menschen unterstützt, die den Ganztag koordinieren und gestalten. Im Fokus steht der Aufbau und die Weiterentwicklung von Bildungsangeboten für Kinder im Grundschulalter – für kooperative Bildungsräume und mehr Bildungsgerechtigkeit in kommunalen Bildungslandschaften.

Zusätzlich finden sich auf der Projektwebseite auch Fortbildungsreihen. Sie richten sich an Menschen, die in der Leitung, Koordination und Ausgestaltung von Ganztagsangeboten für Kinder im Grundschulalter tätig sind.

Weitere Informationen: [Ganztag gestalten - Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung \(BKJ\)](#)

i. #DSEEerklärt: Netzwerke stärken & Mitglieder gewinnen

Die Deutsche Stiftung für Engagement und Ehrenamt (DSEE) bietet in ihrem Lernportal im Oktober/November kostenlose Webinare zum Thema „Erfolgreich netzwerken & Mitgliederbindung“ an:

Am **20. und 21. Oktober** erfährt man, wie Netzwerke im ländlichen Raum aufgebaut und Kooperationen mit Kommunen und Unternehmen auf Augenhöhe gestaltet werden. Am **3. November** geht es darum, neue Mitglieder systematisch zu gewinnen, gut einzuarbeiten und langfristig zu binden.

Weitere Informationen und Anmeldung: [DSEE Lernportal](#)

j. **Deine Stimme für Engagement: Das Publikumsvoting läuft**

Das Publikumsvoting des Deutschen Engagementpreises 2026 versammelt knapp 500 Projekte und Personen aus ganz Deutschland, die für ihr Engagement ausgezeichnet wurden. Bis zum **29. Oktober** könnt ihr mit jeweils drei Stimmen zeigen, welches Engagement euch beeindruckt.

Die drei Nominierten mit den meisten Stimmen erhalten 10.000, 7.500 und 5.000 Euro. Überreicht werden die Preise am **26. November** im Colosseum Berlin.

Weitere Informationen: [Publikumspreis | Deutscher Engagementpreis](#)

k. **Ausschreibung Jugend musiziert 2027 ist online**

Die Ausschreibung Jugend musiziert 2027 ist veröffentlicht und steht auf der Webseite von Jugend musiziert bereit. Die Anmeldung wird ab dem 01.10. bis 15.11. über die Jugend musiziert-Webseite möglich sein. Kategorien sind im kommenden Jahr unter anderem Musical, Duo Kunstlied (Singstimme und Klavier), die neue Kategorie Populäre Stile für Bands sowie die Kategorie Besondere Besetzungen (Werke der Klassik, Romantik, Spätromantik und des Impressionismus). Zudem bieten einige Regional- und Landeswettbewerbe weitere regional begrenzte Kategorien an.

Weitere Informationen: [Ausschreibung 2027 - Jugend musiziert](#)
